الهيئة المصرية العامة للكتاب
دار الكتب القومية
قسم الفهارس الشرقية

فهرس
المخطوطات التركية العثمانية

التي اقتنتها دار الكتب القومية منذ عام ١٨٧٠ حتى نهاية ١٩٨٠م

القسم الثالث
(ش ـ گ)

الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٩٠

حـرف الشـين

الشافية ـ ترجمتها التركية :

= ترجمة الشافية

٢٩٢٧ ـ شاه وگدا (١) :

نظم : يحيى بك « دوقة كين زاده » الأرنبودى الرومى المتوفى سنة ٩٩٠هـ .

وهى منظومة فى العشق أتم نظمها فى أسبوع واحد .

أولها :

سطر بسم الله اى اولو الألباب
اولدى مفتاح قفل باب كتاب ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (أو نظمها) سنة ٩٨٤هـ ، فى ٦٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٧,٥×١١سم .

(١٣١ أدب تركى طلعت)

٢٩٢٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمـــداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى المحرم سنة ١١٩٧هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٤ ـ ١٠١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

تليها إلى الورقة ١١٥ قصيدة شكوى لنابى ومعظمها على الهامش .

(١٠ ـ م مجاميع تركى)

٢٩٢٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٢سم .

بآخرها رسالة بها بعض حكايات .

(٢٣٣ أدب تركى)

٢٩٣٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ملونة ، ثمان ورقات من الأول مجدولة بالذهب والمداد الأسود والباقى غير

(١) فى فهرس الكتب التركية للداغستانى ص ٣٢٦ (المقالة المنظومة فى وصف البسملة الشريفة)

مجدولة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٦٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطر ، فى ١٩ × ١٣ سم .

(٦٥ الزكية — مخطوطات فارسية وتركية)

٢٩٣١ — شاه وگدا :

وهو ترجمة تركية مع زيادات لشاه وگدا (گوى وچوكان) للشاعر الفارسى محمد بن عبد الله الاسترابادى المتخلص بهلالى المتوفى سنة ٩٣٦ هـ(١) .

ترجمه نظما : پير محمد چلبى بن بالى النقاش المتخلص برحمى المتوفى سنة ٩٧٥هـ

أولها : اى نگارندۀ نقوش جهان ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث على الهامش ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ — ١٧٦ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١١,٥ سم .

(١ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٣٢ — شاهدى تعربى :

نظم : ابراهيم بن صالح المغلوى الشهير بشاهدى المتوفى سنة ٩٢٧هـ ، عربها نظما موسى بن جلال المولوى الطرابلسى — كان حيا سنة ١١٣٦هـ .

أولها : بنام آن عطا بخش وخطا پوش ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٣٦هـ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٨ — ١٠٥ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣ × ١٤,٥ سم .

(١ عروض تركى)

٢٩٣٣ — نسخه أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، بخط يحيى بن عثمان من تلاميذ حسين بن رمضان ، فى ٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٤ لغة تركى طلعت)

شاهنامه ترجمه سى :

= ترجمۀ شاهنامه

شبستان نكات وگلستان لغات — شرحه التركى :

= شرح شبستان نكات

٢٩٣٤ — شجر العود :

نقلا من مفردات حليمى (الآماسى) من علماء القرن التاسع عشر الهجرى .

وهو فى بيان أنواع وخواص هذه الشجرة .

---

(١) راجع ع . م . ج ٢ ص ١٨٠

أوله : عود بر معروف آغاچدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٧ هـ) بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦٦ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

يليها من ورقة ١٦٧ (وجه) إلى ١٨٣ شرح معانى الكنى كابن دايه وغيره نقلا من مفردات حليمى فى الطب أيضا وفوائد شتى وقطعات من رباعيات الخيام وشرح بعض أشعار فارسية ، تركية ، عربية وأمثال عربية وغير ذلك .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٣٥ - شجرة الأنساب :

لم يعلم مؤلفها .

ابتداء من سيدنا آدم عليه السلام إلى عهد السلطان مصطفى خان بن أحمد خان الثالث أى سنة ١١٧١ هـ .

أولها : حضرت آدم عليه الصلاة والسلام اويله ايله ايكندو اراسنده جنته داخل اولوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٥٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٦,٥ سم .

كتبت أسماء الأنبياء والسلاطين وتفرعاتهم بداخل دوائر ملونة بأحبار مختلفة الألوان تليها سرد أسماء الوزراء الذين تولوا الوزارة بمصر فى سطور ، ثم تليه أسماء الأولياء والمشايخ مكتوبة بداخل دوائر ملونة أيضاً .

(٢٧٥ تاريخ تركى)

٢٩٣٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٤٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤×١٧,٥ سم .

كتبت أسماء الأنبياء والرسل والسلاطين وفروعاتهم بداخل دوائر ملونة بأحبار مختلفة الألوان .

(٤٦١ تاريخ تركى)

شجرة انساب :

= سبحة الأخيار وتحفة الابرار

٢٩٣٧ - شجرة ثمره شرح ثمرة الشجرة :

المنسوب إلى الشيخ الأكبر محى الدين أبى عبدالله محمد بن على بن محمد بن أحمد ابن محمد بن عبد الله بن العربى الطائى .

ترجمة بابا حسن بن محمد الشروانى

أولها : حمد بيقياس وشكر سپاس ... الخ .

(١) كتب فى الصفحة الاولى بخط مخالف « تاريخ الانبياء ونسبهم »

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٥ هـ ، فى ٧٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا فى ، ٢٢ × ١٣ سم .

(٤٢٩١ س)

٢٩٣٨ — الشجرة فى علم الرمل :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : شكر وسپاس اول تكريه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

(٣ الحروف والأسماء تركى)

٢٩٣٩ — شجرة اليقين (نقد الحال) :

تأليف : إسماعيل حقى الجلوتى بن مصطفى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

وهــو كتاب فى التصوف سجل فيه خواطره والهاماته وفرغ من تأليفه يوم الخميس ٤ شهر ربيع الآخر سنة ١١٣٤ هـ .

أولها : ايلدى عقل اولدن جهانه ابتدا قد تجلى نوره فى وجه كل ما بدا ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٥٦ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٣٠ × ٢٢ سم .

(٩٤ تصوف تركى طلعت)

٢٩٤٠ — الشذور الذهبية والقطع الأحمدية فى اللغة التركية :

تأليف : ابن محمد صالح(١) .

أولها : (الحمد لله الذى شرف الانسان وزينه بالنطق واللسان ... الخ) .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بخط مغربى تمت كتابتها فى جمادى الآخرة سنة ١١٢٨ هـ ، فى ٧٣ ص ، مسطرتها ١٨ سطرا فى ٢٢ × ١٧ سم .

وفى الصفحات الأولى والأخيرة من النسخة فوائد

(٨٨ لغات التيمورية)

٢٩٤١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١١٤٥ هـ) ، بخط (على المقدسى) ، الكتاب الأربعون ضمن مجموعة من ص ٤٤١ — ٤٨٢ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٦ سم .

(١٣٦ المجاميع التيمورية)

---

(١) كما فى النسخه

٢٩٤٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود، والباقى بالمداد الأحمر، بدون تاريخ، (يؤخذ من تاريخ التمليك المدون على النسخة أنها كتبت قبل (سنة ١١٥٨ هـ)، فى ٣١ ورقة مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢١×١٤ سم.

(٢ صرف ونحو تركى طلعت)

٢٩٤٣ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٧٦ ص، مسطرتها مختلفة، فى ٢٢,٥ × ١٦ سم.

(٢٥ لغات التيمورية)

٢٩٤٤ ـ شرايط الاسلام :

لم يعلم مؤلفها.

أولها : اكر صورسه لركيملك قولى سين ... الخ.

ـ نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٢ ـ ١٩٩، مسطرتها ١٣ سطرا، فى ١٤ × ٨ سم.

(١٢ مجاميع تركى)

٢٩٤٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، بقلم نسخ، بدون تاريخ الكتاب السابع ضمن مجموعة، أوراقها ٨٩ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، ٢٢ × ١٥ سم.

(٤٢٨٩ س)

٢٩٤٦ ـ شرائط الأسماء الحسنى : [يادگار ابن عيسى]

تأليف : ابن عيسى الآقحصارى المتوفى سنة ٩٦٧ هـ تلميذ الشيخ مجد الدين الآقحصارى أحد شيوخ الطريقة البيرامية

وهى منظومة تركية فى أسماء الله الحسنى وخواصها وشروط استذكارها ـ تاريخ تأليفها سنة ٩٤٨ هـ.

أولها :

زهى صانع كه آچدى باب انعام ... الخ.

ـ نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ١٠٧٠ هـ، بخط أحمد بن محمود الصوفيوى، ضمن مجموعة من ورقة ٥٢ ـ ٧٧، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ١٩ × ١٣ سم.

(٩ ـ م مجاميع تركى)

٢٩٤٧ ـ شرائط انتاج الأشكال الأربعة واحتمالاتها ونتائجها :

وهى منظومة فى الاشكال الاساسية الاربعة.

تأليف : أحمد حجابى القسطمونى المتوفى سنة ١٣٠٦ هـ.

أولها :

اكر قضايا اختلاط طبعه ويرسه اختلاج ... الخ .

— نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، مسطرتها ١٧ سطرا ،

(٤٩١ مجاميع طلعت)

٢٩٤٨ - شرح أبيات (الشيخ الأكبر) - محى الدين بن العربى متوفى سنة ٦٣٨ هـ :

شرح : سليمان سعد الدين بن امن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

شرحها سنة ١١٧٢هـ وهو شرح تركى لأبيات عربية مطلعها :

توضأ بماء الغيب إن كنت ذاسر...الخ .

أول الشرح التركى : بو أبيات ثلثه حضرت شيخ اكبرك اولديغى...الخ .

— نسخة مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٧٢ هـ ، بخط الشارح ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٥ - ٢٦٦ ، مسطرتها فى ٢٢ × ١٢ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٢٩٤٩ - شرح أبيات صوفية على طريقة اللغز والمعميات :

نظم : يونس أمره المعروف بعاشق يونس المتوفى سنة ٨٤٣ هـ وقيل قبلها .

شرح محمد بن على الملاطى الملقب بنيازى المصرى المتوفى سنة ١١٠٥ هـ

أول الأبيات :

چقدم اريك دالنه آنده يديم اوزمى ... الخ .

أول الشرح : بيت اولدن مراد اولدركه...

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر وبقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها (سنة ١٢٠٩هـ بخط عبد الله بن اسمعيل) .

الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ (ظهر) — ٣٤ (ظهر) مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٨ × ١٣ سم .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٥٠ - شرح أبيات عبد القادر الكيلانى :

شرح : سليمان سعد الدين بن امن الله عبد الرحمن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ . وهو شرح لأبيات عربية مطلعها :

إذا صان حالى اشتكيته لخالقى ... الخ .

أول الشرح التركى : مستمد روحانيت ومستمنح روحانيت . . . الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٨٤هـ ، بخط الشارح، ضمن مجموعة، من ورقة ٢٦٦ - ٢٦٨، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٢٩٥١ - شرح الأبيات العربية الواردة في گلستان سعدى الشيرازى :

تأليف : محرم چلبي بروسوي .

أوله : حمدا لمن امتد مداه... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة السادسة ضمن مجموعة ، في ١٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، ٢٢ × ١٥ سم .

(١٩ مجاميع تركى)

٢٩٥٢ - شرح أبيات فارسية لجلال الدين الرومى :

نظم : محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد الخطبى البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢هـ ، شرحها بالتركية السيد محمد الشهير بأمير البخارى المتوفى سنة ٩٢٢هـ (١) .

أولها : الحمد لله الذى نور قلوب العاشقين . . . .

دوش وقت صبحدم برچرخ پايان يافتم
صبحدم وقت تجلىء افعالدن عبار تدر
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٦٢هـ بخط عبد الغفار بن حسن بن محمود القريمى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢١ - ٢٤ ، مسطرتها ٢١ سطرا .
بهامشها رسالة معماى مير حسين ومعماى عليشير نوائى .

(٣٣٩ مجاميع طلعت)

٢٩٥٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (٢)

مخطوطة بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٣هـ ، بخط محمد نورى المولوى الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٧ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، في ٢١,٥ × ١٥ سم .

(٢٠ تصوف تركى طلعت)

٢٩٥٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (٣)

مخطوطة بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ (ظهر) - ١٣٨ (وجه) ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، في ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٦٢ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٥٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (٤)

مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة

---

(١) قا ٢ ص ١٠٤١
(٢) محذوفة منها الحمد له
(٣) محذوفة منها الحمد له
(٤) محذوفة منها الحمد له

من رقة ٧٥ (وجه) -- ٧٨ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

تليها بورقة ٧٩ (وجه وظهر) صور خطابات وفوائد .

(٦٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٥٦ - شرح أبيات مشكلة من ديوان عرفى :(١)

نظم : محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى - جمال الدين المتوفى سنة ٩٠٩ هـ.

شرحها بالتركية : أحمد الأدرنه وى الدرويش المولوى المتخلص بنشاطى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ .

أول الشرح : «ديوان عرفى كه هربيت كيف » . . . .

أول الأبيات :

اقبال كرم ميسزد ارباب همم را . . .

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٩١ (ظهر) - ٩٣ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم .

يليها إلى الورقة ٩٧ (ظهر) تحقيق فى كلمة «عروض» وشرح بعض اصطلاحاتها وفوائد أخرى تاريخية - أدبية - بلاغية.

(٦٣ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٥٧ - شرح أبيات من شعر عرفى فى مدح النبى (صلعم):

نظم: محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى - جمال الدين المتوفى سنة ٩٠٩ هـ

لم يعلم الشارح .

أول الأبيات :

تقدير بيلك ناقه نشايددو محمل ... الخ .

أول الشرح : تقديرد ن مراد تجلى ارادهٔ ازليهٔ الهيه در ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم ، تعليق عادى بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣ (ظهر) حسب الترقيم الثانى ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٧ × ١٤ سم

النسخة ناقصة الأول حيث تنقص رسالة فى أبوى النبى صلى الله عليه وسلم المسماة بتنزيه النور تأليف : محمد بن أحمد الحنانى كما يؤخذ من فهرس المجموعة وكما يدل عليه ترقيمها الأصلى فإنه يبدأ من رقم ٩ وفيه بحث عن علم الله هل هو محيط بذاته أم لا ويبدو أنه بقية كلام سابق.

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٥٨ - شرح أبيات من المثنوى :

نظم : محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين ابن أحمد الخطيبى البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ، شرح إسماعيل بن أحمد المولوى المتخلص برسوخى الأنقروى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ

أوله : راز خاص اى خاص درجه

(١) انظر رقم مسلسل ٣١٧٣ و ٣١٨٠ وهما نسختان أخريتان لنفس الكتاب ذكرت اجتهادياً بعناوين مختلفة .

هم مكو ... راز خاص اى خاص اولان كمسه ... الخ .

- نسخة مخطوطة بقلم رقعة ، تمت كتابتها فى ٥ محرم سنة ١٢٢٨ هـ بخط الدرويش محمد مصطفى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ - ٧١ مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١×١٢,٥ سم .

(٧٧ تصوف تركى طلعت)

٢٩٥٩ - شرح أبيات من المثنوى :

نظم : محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين ابن أحمد الخطيبى البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

ولم يعلم إسم شارحها بالتركية .

أول الأبيات :

هركس از ظن خود شديار من ... الخ .

وأول الشرح : هر اول كمسه كه كندو ظننندن ... الخ .

- نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى والثلاثين ضمن مجموعة من ورقة ١٣٠ (ظهر) ١٣١ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطرا فى ١٩ × ١١ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٦٠ - شرح أبيات نركسى :

شرح : محمد بن أحمد نركسى البوسنوى - المعروف بنركسى زاده أيضا المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ ، أتم الشرح سنة ١١١٥ هـ

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأزرق بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ٧٤ ورقة مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٣ × ١٦ سم .

(٤٤٠٣ س)

٢٩٦١ - شرح أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم :

شرح تركى منظوم لم يعلم ناظمه ولعله ابن عيسى الآقحصارى المتوفى سنة ٩٦٧ هـ

أوله : حديث الرسول : من أراد ان يتكلم مع الله فليقرأ القرآن

هركيم ايستر سه حقله كلمات .

دائم ايتسون قراءت قرآن

اوله اول طورتلاوتده كليم

رشلك ايده آكاموسىء عمران

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، الأحاديث الشريفة مكتوبة بالمداد الأحمر ، والشرح التركى المنظوم بالمداد الأسود ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى شهر شعبان سنة ٩٩٣ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ (ظهر) -

٤٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٩ × ١٣ سم .
(١٥٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٦٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

بقلم فارسى ، متن الحديث بالحبر الأحمر والشرح المنظوم بالمداد الأسود ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ (ظهر) - ٥٦ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣ × ١٣ سم

تليه قيود فى الصلاة على النبى .
(٧٠٧٩ س)

شرح أربعين بيتا من المثنوى :

= حل تحقيقات

٢٩٦٣ - شرح الأربعين حديثا :

تأليف : أحمد تائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى سنة ١١٣٦ هـ .

وهو شرح منظوم ومنثور باللغة التركية

أوله : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٧ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١×١٣ سم .
(١٩ - م مجاميع تركى)

٢٩٦٤ - شرح الأربعين حديثا :

تأليف : اسماعيل حقى الخلوتى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أوله : حمداً لمن نزل أحسن الحديث ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أواخر شهر المحرم سنة ١٢٢٠ هـ بخط أحمد حامد المعروف بنظيف زاده ، فى ٢٥٠ ورقة ، فى ٢٥ × ١٤ سم .
(٦ - م حديث تركى)

٢٩٦٥ - شرح الأربعين حديثا :

تأليف ميلى(١)

أوله : جامع أسماء وصفات عليم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى أوائل جمادى الأولى سنة ١٢١٢ هـ بخط محمد أمين بن حسن ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ - ٣٤ ، مسطرتها ١٧ سطرا فى ٢١×١٤،٥ سم .
(٣٤ - م مجاميع تركى)

٢٩٦٦ - شرح الأربعين حديثا :

تأليف : يوسف بن عبدالله الرهاوى المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

أوله : الحمد لله على تواتر آلائه ... الخ

نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٤٢ ورقة مسطرتها ٢١ سطرا فى ٢٠،٥×١٢ سم .
(٤٤٥٣ س)

---

(١) لقب كثير من شعراء الترك ولم يعلم بالتحديد من هو

٢٩٦٧ - شرح الأربعين حديثا :
[= مفتاح الفتوحات]

تأليف: نورالدين عبدالرحمن بن نظام الدين بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ، شرحه نظما محمد بن عبد الجليل الشهير بابن إياس باشا المتخلص بخاقانى (المعروف بحسان الروم) المتوفى سنة ١٠١٥ هـ، شرع فى النظم فى شعبان سنة ١٠١١ هـ وفرغ منه فى ليلة ١٢ ربيع الأول سنة ١٠١٢ هـ .

أوله : « بسم الله الرحمن الرحيم - سر احاديث كلام قديم ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق جميل، فى عمودين ، تمت كتابتها فى ١٤ صفر سنة ١٠٦٦ هـ ، فى ١٢٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩,٢×١١ سم .

تليها إلى ورقة ١٢٦ بعض أشعار تركية وفارسية .

(٥ حديث تركى طلعت)

٢٩٦٨ - شرح أربعين حديثا نبويا[1]
(شرح الأربعين) [2] ومعه
شرح لأربعين حديثا فى
قضاء حاجات الناس :

تأليف : محمد محيى الدين گلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيى المتوفى سنة ١٠١٤هـ[3].

أوله بعد البسملة والحمد له والصلولة.. أما بعد معروض درويش محيى بودركم چون طالب احاديث نبوى ... الخ .

- نسـخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة بالذهب والمـداد الأسود ، بقـلم تعليق ، تمت كتابتها (سنة ١٠١٠ هـ بخط سليمان عبد الله من تلاميذ المؤلف) ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٥ - ٢٤٠ (ظهر) ، مسطرتها ٢٤ سطرا ، فى ٢٢×١٢ سم .

(٢٣ - م مجاميع تركى)

شرح أربعين حديثا :
= رسالة شرح اربعين حديثا

٢٩٦٩ - شرح أربعين حكمة من كلمات الامام على بن أبى طالب رضى الله عنه المتوفى سنة ٤٠ هـ :

تأليف: مصطفى بن محمد الأنطاكى الشهير بمنيف المتوفى سنة ١١٥٦ هـ .

وهو شرح منظوم باللغة التركية وقد شرح كل حكمة ببيتين تركيين .

---

(١) هكذا بالنسخه
(٢) وهكذا فى ع . م . جـ ١ ص ١٦٣
(٣) بالنسبه للمؤلف راجع ما كتبناه فى بطاقة كتاب اخلاق كرام

أوله : السياح رباح – اى ار لان كارگاه عالمده ، طالب دستمايةً أعمال ... الخ .

– نسخه مخطوطة بأولهـا حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ١٦ صفر سنة ١١٦٤هـ ، بخط الحاج محمد رجائى ، الرسالة الأولى ضمن مجموعة من ورقة ١ –٥ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٤,٧×٢٣,٧ سم .

(١٢٠ – م أدب تركى)

٢٩٧٠ شرح الإسم الأعظم :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : روايت اولندى عمرحضرتندن رضى الله عنه اولد اخى ايكى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى على هامش المجموعة من ورقة ٢ (وجـه) – ٤ (ظهر) مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٧١ –نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها [سنة ١٢١٣ هـ] ، الكتاب الثامن والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٢٨٥ (ظهر) – ٢٨٨ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٧٢ – شرح أسماء الله الحسنى :

نظم : بن عيسى الأقحصارى المتوفى سنة ٩٦٧ هـ ، وهو تلميذ الشيخ مجد الدين الأقحصارى أحد شيوخ الطريقة البيرامية ، فرغ منها سنة ٩٤٨ هـ وقدمها للسلطان محمد العثمانى .

أولها : فتحت بسم ذات ذى العلاء هو الله القديم بالبقاء ... زهى قادركه اوردى كافه چون نون ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ٩٩٣هـ) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٢٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩ × ١٣ سم .

(١٥٤ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٧٣ –شرح أسماء الله الحسنى .

لم يعلم الشارح .

أوله : قال النبى صاحب الشرع المبين ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٦٢ هـ ، بخط الحاج عبد الغفار

بن حسن بن محمود القريمى ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٤ — ٧١ .

بهامشها الفصل الثالث فى خواص الأسماء الإلهيه .

(٣٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٧٤ — شرح أسماء الله الحسنى :

شرح : يحيي [1]

أوله : عن أبي هريرة رضى الله عنه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤ — ٣٦ (ظهر) ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

تليها إلى ورقة ٥٧ قصيدة نونية تركية فى النصائح

(٧٦ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٧٥ — شرح أسماء الله الحسنى : بالمعنا :

لم يعلم المؤلف .

أوله : حمدو ثناى لايعد ولا يحصى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة (٩٧٣ هـ) ، بخط مصطفى الحورلوى، الكتاب الثانى ضمن مجموعة، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١×١٥ سم.

(٩ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٧٦ — شرح أسماء سبعة :

تأليف : إسماعيل حقى بن مصطفى الجلوتى الاستانبولى المتوفى ببروسة سنة ١١٣٧هـ.

أوله : الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

لا إله إلا الله محمد رسول الله — اى سالك عارف واى مالك ملك معارف ... الخ .

— نسخة مخطوطة، بأولها حلية ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ (لعلها من القرن ١٣) ، الأول، ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٩ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣ × ١٥ سم .

(١٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٧٧ — شرح الأصول العشرة :

تأليف : أحمد بن عمر الخيوقى — ابى الجناب نجم الدين الكبرى البغدادى المتوفى سنة ٦١٨ هـ .

شرحها بالتركية إسماعيل حقى بن مصطفى الحنفى الجلوتى المتوفى سنة

---

(١) هكذا بالنسخه ولم نستدل على اسمة بالكامل

٢٩٨٦ - شرح الأمثلة فى علم الصرف :

لم يعلم مؤلفها (١)

أولها : بسمله بى حمدله بى دخى صلاة وسلامى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ - ٦١ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(١٠ صرف تركى)

٢٩٨٧ - شرح الأمثلة المختلفة وإعلالاتها :

لم يعلم شارحها .

أولها : الله تعالى يه حمد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقه ١٢٢ - ١٤١ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ،

بهامشها تعليقات

(٢٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٨٨ - شرح الأمثلة المختلفة والمطردة للامام على بن أبى طالب رضى الله عنه :

شرح : محمد بن محمد القنوى .

أوله : محمد بن محمد القنوى - الله تعالى يه حمدوثنا دن ورسولنه ودخى آل وأصحابنه صلاة وسلامدن صوكره ...

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٥ هـ بخط حسن بن خليل ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٤ (وجه) - ٨٥ ، مسطرتها ١٥ سطرا فى ٢٠,٧×١٤,٥ سم .

تليها إلى ورقة ٨٧ فوائد صرفية وغيرها .

(٥ صرف ونحو تركى طلعت)

٢٩٨٩ - شرح أوائل حزب النصر لأبى الحسن الشاذلى :

وهو أبو الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز الشاذلى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ(١) .

شرحه بالتركية : الحاج أبو بكر قرمانى ورتبه ولده محمد رفقى .

أوله : الحمد لله الذى وعد الإجابه والقبول ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٣ هـ ، بخط محمد رفقى ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ - ١٠١ ، مسطرتها ٣٠ سطراً ، فى ٢٢×١٤ سم .

(١٧٢ مجاميع تركى طلعت)

(١) ذكر ع . م . ص ٣٠٩ ح ١ وص ١٠ ح ٢ مؤلفين وهما داود قارصى المتوفى سنة ١١٦٠هـ وخواجه عبد الكريم افندى المتوفى سنة ١٣٠٣ هـ . لهما رسالة فى شرح الامثله فى علم الصرف

(١) الشنيطى ص ١٢٦

٢٩٩٠ - شرح الباقيات الصالحات (= شرح سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) :

تأليف : محمد بن مصطفى الاقكرمانى المتوفى سنة ١١٧٤ هـ .

أوله : حمد بى حد وغايه وثناى بى عد ونهايه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقه ١٧٨ - ١٠٤ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٨×١٢ سم .

(١٥٢ مجاميع تركى طلعت)

شرح بدء الامالى :

= نور اللآلى شرح بدء الامالى

٢٩٩١ - شـــرح بعض الآيات والأحاديث وأثر لأبى بكر الصديق رضى الله عنه :

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أولها : قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧ هـ ، بخط خليل ابراهيم ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من الورقة ٦٥ (ظهر) ، مسطرتها ٤٧ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٤سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٩٢ - شـــرح بعض ابيات فارسية مشهورة :

تأليف : عبدالله بن عبدالعزيز الباليكسرى الخلــوتى الشهير بصلاحى المتوفى سنة ١١٩٦ أو سنة ١١٩٧ هـ .

أوله : بدريا درمنافع بى شمار است ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٧×١١ سم .

(٢٦٩ أدب تركى)

٢٩٩٣ - شرح بعض أبيات فارسية وعربية وتركية منسوبة لبعض المتصوفين :

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أولها : خرامان ميرود دلبر ببستان
وقت گل گل گل ...
— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧ هـ ، بخط خليل إبراهيم ، ضمن مجموعة فى ورقه ١٦٤ و ١٦٧ (وجه) و ١٦٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .
(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٢٩٩٤ — شرح بعض كلمات تحفة شاهدى :

لم يعلم الشارح .
أوله : الحمد لله الذى ركب تفاصيل أبداننا أوتاد الأعصاب ... إلخ .
— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢١٨ هـ ، ضمن مجموعة من ورقه ٢٤ — ٢٧ ، مسطرتها مختلفة ، ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم .
(٤٣٦٥ س)

٢٩٩٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الرسالة الثامنة ضمن مجموعة فى ٦ ورقات ، مسطرتها ١٥ سطراً .
(١٣ مجاميع تركى)

شرح البناء :

— ترجمة بناء الأفعال .

٢٩٩٦ — شرح بناء الأفعال :

لم يعلم مؤلفه وشارحه بالتركية .
أوله : تصريف أصلنده تصريفاً ايدى ... إلخ .
— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقه ١ — ٢٠ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .
(١٠ صرف تركى)

٢٩٩٧ — شرح بهار ستان :

تأليف : نور الدين عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .
شرح : شمعى (شمع الله البرزرينى) المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ .
أوله : حمد وسپاس خداى را كه ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكسوة بقماش أخضر ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بخط موسى بن عبد الله ، تمت كتابتها سنة ١٠٣١ هـ ، فى ١١٨ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم .
(٢٣ — م تصوف تركى)

٢٩٩٨ — شرح بوستان سعدى لسودى :

نظم : مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى فيما بين سنتى ٦٩٠ هـ ، ٦٩٤ هـ(١) .

(١) هكذا فى شفق ص ١٣٦ — ١٤٣ وفى بهار حـ٣ ، ص ١١١ « ابو عبد الله مشرف الدين بن مصلح أو مشرف الدين مصلح الشيرازى » أما فى هدية حـ٢ ص ٤٦٢ « مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازى »

ترجمه وشرحه بالتركية سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ[١] .

أوله : بنام خداوند جان آفرين ... إلخ .

أول الشرح : محصول بيت بوكتابك تصنيفنه وتدوينه جان وير بجى ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٠٢٠ هـ ، بخط سليمان بن أحمد ، فى ٤٢٣ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٩ × ٢١ سم .

(١ الزكية — مخطوطات تركية وفارسية)

٢٩٩٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم ديوانى ، تمت كتابتها فى ١٦ ذى القعدة سنة ١٠٧٤ هـ ، فى ٣٠٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٦ أدب تركى طلعت)

٣٠٠٠ — نسخة أخرى أولها :

الحمد لله الذى خلق الإنسان من حمأ مسنون . . . إلخ .

مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها ليلة الإثنين ١٩ جمادى الأولى سنة ١١٧٩ هـ ، بخط ولى بن الحاج مراد ، فى ٣٤٦ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٦٫٥ × ١٦٫٥ سم . بالأوراق الأولى تلويث وأثر رطوبة .

(١٧٤ أدب تركى طلعت)

٣٠٠١ — شرح بوستان سعدى لشمعى :

نظم : مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى[٢] المتوفى بين سنة ٦٩١ هـ وسنة ٦٩٤ هـ .

ترجمة وشرح شمعى (شمع الله) البرزرينى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ[٣] .

أوله : حمد بيحدوثناى بيعد اول ذو الجلاله كه بوستان كون ومكانى أنوار آثاريله روشن ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى جمادى الأولى سنة ٩٧٤ هـ ، بخط نصوح بن طور على بن سيف الله ، فى ٤٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠٫٥ × ١٢ سم .

(٢٦ تصوف تركى)

---

(١) ع . م . ص ٣٢٣ — ٣٢٤

(٢) شفق : ص ١٣٦ — ١٤٣ . وفى بهار : جـ ٣ ص ١١١ « أبو عبد الله مشرف بن مصلح — أو — شرف الدين بن مصلح الدين الشيرازى » اما فى هدية جـ ٢ ص ٤٦٢ « مصلح الدين بن عبد الله سعدى الشيرازى »

(٣) ع . م . جـ ٢ ص ٢٥٨ . اما فى هدية : جـ ٢ ص ٤٣٨ « شمعى الرومى — مصطفى چلبى بن محمد القسطنطينى الرومى المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ » وهكذا فى فهرس طوپقابى « مصطفى شمعى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ » راجع :
Topkapi : cilt 11 No. 2212-2214.

٣٠٠٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها فى ١٥ جمادى الأولى سنة ٩٩٥ هـ ، بخط على بن خضر ، فى ٤٢١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٦ سم .

بهوامشها تقييدات .

(٢٩ الزكية—مخطوطات فارسية وتركية)

٣٠٠٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٥ سم .

بها تاريخ تمليك سنة ١٠٣٧ هـ .

(٢٣ تصوف تركى)

٣٠٠٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، مكسوة بقماش داخل ظرف ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٨٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠×١٣سم.

(٢٤ تصوف تركى)

٣٠٠٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٠٣ ورقـــة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٢ سم .

(٢٥ تصوف تركى)

٣٠٠٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، متوجة بأكاليل ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمدادين الأزرق والأســود والباقى بالأحمر، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

بهوامش النسخة تقييدات .

(٢٩ أدب تركى طلعت)

٣٠٠٧ — شرح بيت :

سواد سبحهٔ صد دانهٔ شيخ سالوسك
حقيقته نظر اولنسه يوزى قاره سيدر .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقـــة ٢٦٠ ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٠٠٨ — شرح بيت أحد الفضلاء :

شبهه يوق عيسايه توأم دراو ترسا بچه كم . . . إلخ .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله
عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير
بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧ هـ ، بخط خليل إبراهيم ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من الورقة ١٦٢ (ظهر) ، مسطرتها ٤٨ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

شرح بيت پيروزة لحافظ الشيرازى :

= حل إشكال بيت پيروزه .

٣٠٠٩ — شــرح بيت شوكت ميرزاخان :

إزلاله شيركهسار گلرنگ جنگ گشته
صحرا زسايه أبر نطع پلنگ كشته .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله
عبد الرحمن بن محمد مستقيم زاده ،
المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعــة من ٢٧١ — ٢٧٢ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٢×١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٠١٠ — شرح بيت عبد الرحمن قبائى :

هردم خداى توست دمساز ... إلخ .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله
عبد الرحمن بن محمد مستقيم زاده ،
المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها ســنة ١١٩٧ هـ ، بخط خليل إبراهيم ، الــكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة فى ورقة ١٦٣ (ظهر) ، مسطرتها ٤٨ سطراً ، فى ١٢,٥ × ١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٠١١ — شرح بيت :

كتاب شانه بينى تامر اطومار گيسوشد
چوهد هد شانه بينى شانه‌دم راشانه‌موشد .

شرح : سليمان سعدالدين بن أمن الله
عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير
بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ٢٥٩ ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٠١٢ — شرح بيت لعرفى :

ذات تو قا در است بايجاد هر محال
الا بآفرينش چون تو يگانه .

نظم : محمد بن بدر الدين الشهير
بعرفى الشيرازى — جمال الدين .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله
عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير
بمستقيم زاده ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ٢٦٠ (ظهر) ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٠١٣ - شرح بيت من الدفتر الثالث من المثنوى :

آن طرف كه عشق مى افزوددرد —
بو حنيفه وشافعى درسى نكرد .

نظم : محمد بن محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين — جلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

شرح : إسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أول الشرح : « معلوم أوله كه أئمه أربعه نلك مقام عشقه دخول وخداى متعاله وصو للرينه دلالت ايلدر ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والحبر الأسود ، بخط الحاج أحمد الأنقروى ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨ هـ ، الكتاب الرابع والعشرون ضمن مجموعة فى الورقة ٢٥٢ (ظهر) ، فى ٣٢سطراً ، فى ٣٣×٢١,٥ سم .

(٦٥٠ مجاميع تركى طلعت)

شرح بيت من گلشن راز :

= حل إشكال بيت من گلشن راز .

٣٠١٤ - شرح بيت منسوب للامام الشاطبى باللغة العربية :

وهو أبو محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعينى الأندلسى ، إمام القراء(١)

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم مالك يوم الدين راويه ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧ هـ ، بخط خليل بن إبراهيم ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة فى ورقة ١٦٦ (ظهر) ، مسطرتها ٤٧ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٠١٥ - شرح بيت :

نازل اولدى بين ماء وطين ايكن سرخدا
انكيچون شمع عشقه جان اولور حرف فدا

وهو بيت قاله السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم الثانى العثمانى ، المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ .

شرحه بالتركية أحد أدباء عصره ولعله يحيى بن پير على بن نصوح المتخلص بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧ هـ .

(١) الشنيطى ص ١٢٦

أولها : حمد أول خالقه كه انسانلك ، خلقنى جمله دن احسن قلدى ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من الورقة ١٠٦ — ١١٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٥,٥ سم .

(٩٤ المجاميع التيمورية)

شرح بيت نظامى :

= حل إشكال بيت نظامى .

٣٠١٦ - شرح البيتين :

« اين بس شرف كوهر تومنشىء تقدير ،
آن روز كه گذا شتى اقليم قدم را
تا حكم نزددل تودرين دارنوشته است :
صـدره بعبث بازترا شيده قلم را

من نظم : محمـد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى — جمال الدين المتوفى سنة ٩٠٩ هـ .

شرح : إسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى ، المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أول الشرح عـرفىء نكته سنجك قصيدهٔ نعتيه سندن بودو بيت پر صنعتده مذاق صوفيه اوزره ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولهـا حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بخط الحـاج أحمد الأنقره وى ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى آخر ربيع الآخر سنة ١٢٨٨ هـ ، الكتاب السادس والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٥ (ظهر) — ٢٥ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٣ × ٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٠١٧ - شرح پند عطار :

نظم : فريد الدين محمد بن إبراهيم ابن مصطفى بن شعبان العطار الهمدانى المتوفى سنة ٦٢٧ هـ .

شرح إسماعيل حـقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أولها : حمـد بى حـد آن خداى پاكرا . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ٢٥ ذى القعدة سنة ١٢٤٧ هـ ، بخط الحافظ محمد أمين ، فى ٣٠٠ ورقة ، مسطرتها ٢٦ سطراً ، فى ٣٠ × ١٩ سم .

(٣٢ — م تصوف تركى)

٣٠١٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة ،

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ،

بدون تاريخ، فى ٣٠٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٣ أخلاق تركى طلعت)

٣٠١٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٨٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

(٢٢ أخلاق تركى طلعت)

٣٠٢٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

بأولها حلية مجدولة ، ومحلاة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٦٨ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ١٦,٥ سم .

(٢٩ أخلاق تركى طلعت)

٣٠٢١ — شرح پند عطار (سعادتنامه):

نظم : فريد الدين محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ(١) .

شرحه بالتركية شمعى (شمع الله) البرزرينى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ(٢) .

أوله : شكر وسپاس بى حد وقياس شول قادر قيومه كه ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أول ربيع الأول سنة ١٠٩٠ هـ ، بخط محمد بن أحمد بن محمد ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة ، من ورقة ٤٦ — ١٤٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٦ سم .

(٨ لغة تركى قوله)

٣٠٢٢ — نسخه أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى جمادى الآخرة سنة ١٢١٣ هـ ، فى ٩٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً . بها تقديم وتأخير .

(٢١ تصوف تركى)

٣٠٢٣ — نسخة أخرى ناقصة من الأول وأول الموجود منها :

حمد بى حد آن خداى پاك را .

أوله : شريك ونظير دن پاك ومنزه الله ... إلخ .

— مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٤ — ١٠١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٤,٥ سم .

(٢٢ أدب فارسى طلعت)

---

(١) هديه : حـ ٢ ، اما فى شفق : ص ٧٥ « محمد فريد الدين العطار المتوفى فى النصف الاول من القرن السابع

(٢) ع . م . حـ٢ ص ٢٥٨ . اما فى هديه حـ٢ ص ٤٣٨ « شمعى الرومى مصطفى جلبى بن محمد القسطنطينى المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ وفى فهرس طوبقاپى حـ ٢ رقم ٢٢١٢ « مصطفى شمعى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ »

٣٠٢٤ ـ شرح پند عطار (مفيد):

نظم : فريد الدين محمد بن إبراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ .

شرحه بالتركية : عبد الرحمن عبدى باشا المتوفى سنة ١١٠٣ هـ(١) .

أوله : تثنية تعظيم آرا ... إلخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٤٣ هـ ، بخط الشيخ السكوتى ، فى ١٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم . بهـا تقطيـع .

(٤٤١٦ س)

٣٠٢٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد داخل مظروف ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢ هـ ، بخط سعد الله وجدى بن محمد بن حسن ، فى ٦٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٣,٥ سم .

(٢٨ ـ م تصوف تركى)

٣٠٢٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٨٠ هـ ، فى ٩٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(١٨٢ تصوف تركى)

٣٠٢٧ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٨٥ هـ ، بخط محمد أمين بن على ، فى ١٥١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً .

(٢٢ تصوف تركى)

٣٠٢٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٨٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٦٥ أخلاق تيمور)

٣٠٢٩ ـ شرح تحفة شاهدى :

شرح : ملا على الكرجى البكتاشى

أوله : هركه نه گويا بتوخاموش به ... إلخ .

ـ نسخة مخطوطة ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١١٤ هـ ، بخط محمد بن شيخ خليل ، فى ٩٩ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً .

(٤٤٣٣ س)

٣٠٣٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ ، بخط سليمان الاسماعيلى ،

---

(١) ع . م . ـ ٣ ـ ص ٩٩

ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ - ١٩٩ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٧ سم.

(٢٠ مجاميع فارسى)

٣٠٣١ - شرح تحفة شاهدى :

شرح : پنبه زاده أرزن رومى (أرضرومى) .

أولها : حمد بيحد وثناى بى عد آن خداى متعالى را بايد كرد كه بابداع قدرت او ألوان أزهار فواكه . . . بعد بوحقير شكسته دل وروزكار زور كاردن منفعل پنبه زاده أرزن رومى شويله تقرير ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها فى يوم الثلاثاء شعبان سنة ١١٤٦ ﻫ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة١٢٦(ظهر) = ١٧٣ (ظهر)، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٣ سم .

(٢ م عروض فارسى)

٣٠٣٢ - شرح تحفة شاهدى :

شرح : أحمد بن عثمان الشهير بآق اوده لى زاده المتخلص بخاتم المتوفى سنة ١١٦٨ ﻫ .

أوله : سپاس هزار موزون ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادي ، تمت كتابتها سنة ١٢١٢ ﻫ ، بخط مصطفى نهاد بن عبد الرحمن، فى ١٦٣ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٨ × ١١,٥ سم .

(٣٧ لغة تركى)

٣٠٣٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ٤٨ - ١٨٠ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، ٢٢ × ١٥,٥سم.

(٢٧٦ مجاميع تيمورية)

٣٠٣٤ - شرح تحفة شاهدى :

تأليف ونظم إبراهيم بن صالح المغلوى المتخلص بشاهدى المتوفى سنة ٩٥٧ ﻫ(1) .

شرحه بالعربية : عبد القادر بن عمر البغدادي ثم المصرى المتوفى سنة ١٠٩٣ ﻫ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه كلمات أملاها شيخنا ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأزرق، بقلم تعليق، تمت كتابتها سنة ١١٣٣ ﻫ، ضمن مجموعة من الورقة

---

(1) ع . م . ١ ص ٩٢ ، وهديه ١ ص ٢٧

١ — ٤٨ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٢ سم .

يليه شرح لألفاظ المثنوى .

(١٧٦ لغة تركى)

٣٠٣٥ — نسخة أخرى أولها :

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٠٦ ص ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٤ × ١٧ سم .

النسخة ناقصة من آخرها وبها أكلة أرضه .

(٥ لغات تيمورية)

٣٠٣٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣,٥ سم .

(٤٩ لغة تركى طلعت)

٣٠٣٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٢٤٠هـ ، فى ٩٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، ١٩ × ١١ سم .

(١٢٢ لغات تيمورية)

٣٠٣٨ — شرح تحفهٔ شاهدى :

شرحها بالتركيـــة مصطفى بن ميرزا (إمام جامع إبراهيم باشا)

أولها : حمـــد بى قياس وشكر باسپاس آن مالك بيهمتا يراكه .. إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٩٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٤ سم .

(٣٩ لغة تركى قوله)

٣٠٣٩ — شرح تحفهٔ شاهدى :

لم يعلم الشارح .

أوله : حمدنا محدود وسپاس نا معدود . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ وتعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٧٠ ص ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٥×١٨ سم .

(٣ لغات تيمورية)

٣٠٤٠ — شرح تحفهٔ شاهدى :

لم يعلم الشارح .

أولها : بنام خالق حى وتوانا .. إلخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١١٢ ورقـــة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

يليه شرح ألفاظ المثنوى .

(١٠٩ لغة تركى)

شرح تحفة شاهدى :

= تحفة الملوك .

= تحفة مير .

٣٠٤١ - شرح توحيد شريف حضرت مصرى لعله الشيخ محمد نيازى المصرى المتوفى سنة ١١٠٥هـ :

ولم يعلم شارحه بالتركية .

أوله : لا اله الا الله - معناسى اول عبادته لائق الله دن غيرى يوقدور ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط عثمان الوهبى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة (الأول والثانى مطبوع) ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٨×١٣ سم .

(٤٢٧٦ س)

٣٠٤٢ - شرح ثلاثه أبيات للشيخ محى الدين بن العربى باللغة العربية وكذا بيتين لبعض العظماء باللغة الفارسية :

شرح : سليمان سعد الدين بن أمين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أوله : بسم الله وبالله وعلى الله وفى الله ومن الله وإلى الله ... الخ .

- نسخه مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧هـ، بخط خليل إبراهيم، الكتاب السابع عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٦٥ (وجه) ، مسطرتها ٤٦ سطراً ، فى ٢٢,٥×١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

شرح ثمرة الشجرة :

= شجرة ثمرة

٣٠٤٣ - شرح ثلاث وسبعين حديثا :

شرح : أبي العطاء خسروكتخدا ، فرغ منه سنة ٩٨٣ هـ

أوله بعد البسملة والحمد له والصلولة واما بعد وقتاكم بوعصرك خانى وبودورك صاحب قرانى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط عليه بالذهب، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٨ جمادى الاولى سنة ١٠١٣هـ، الكتاب الاول ضمن مجموعة من الورقة الأولى (ظهر) إلى الورقة ٤٦ (وجه) ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٠٤٤ - الشرح الجديد على حزب البحر :

لأبى الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز الشاذلى المغربى المتوفى سنة ٦٥٦ هـ(١)

شرح سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٦٨ هـ ، بخط إبراهيم طاهر ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٦ - ٥٤ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(١٥ - م مجاميع تركى)

شرح جزيرة المثنوى :

= شرح لمعان بحر المعنوى

٣٠٤٥ - شرح جلجلوتيه :

لعلى بن أبى طالب كرم الله وجهه لعله شرح : عثمان بن أحمد فرته كى(٢)

أوله : الحمد لله الذى سمى بالأسماء الحسنى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والألوان والزهور ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٩ - ٦٨ مسطرتها ١٣ سطراً .

(٨٥٧ مجاميع طلعت)

شرح جنة الأسماء - ترجمته التركية

= ترجمة شرح جنة الأسماء

٣٠٤٦ - شرح جنة أسماء اليوم فى علم الحروف :

منسوبة لأبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٠٥ هـ .

أولها : وقتاكه شيخ غزالى قدس سره . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ... ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٦ سم .

بها بعض أوراق بيضاء .

(٢ حروف وأسماء تركى)

شرح حديث جبريل(٣)

تأليف : محمد محى الدين گلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (٤)

---

(١) الشنيطى ص ١٢٦ ، هديه حـ١ ص ٧٠٩ باضافه نور الدين قبل الكنيه اما فى كظ حـ١ ص ٦٦١ : على ابن عبد الله (عبد الحميد المغربى) الشاذلى اليمنى

(٢) ع . م . حـ١ ص ١٣١

(٣) هكذا بالنسخه وفى ع م حـ ١ ص ١٦٣

(٤) بالنسبه للمؤلف راجع ماكتبناه فى بطاقة كتاب اخلاق كرام

وهو فى شرح الحديث النبوى عن الايمان .

أوله : الحمد لله الذى جعل الأرواح المطلقة مقيدة بالأجسام ... أما بعد فان خير الحديث كتاب الله ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب واللازورد ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق (لعلها بخط المؤلف أو أحد تلاميذه) ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٩ (ظهر) - ٢١٥ (وجه) ، مسطرتها ٢٤ سطراً ، فى ٢٤× ١٢ سم .

(٢٣ - م مجاميع تركى)

٣٠٤٨ - شرح حديث « لدوا للموت وابنوا للخراب » :

وهو الحديث الثامن والثلاثون من الأربعين حديثا الموافقة للأوزان الشعرية التى شرحها نظماً محمد (مير) بن محمد باشا رئيس الكتاب الشهير باوقچى زاده المتخلص بشاهى المتوفى سنة ١٠٣٩ ه . وسماها أحسن الحديث .

أوله : « ألف قدك اولورچون عاقبت لام ... لدوا للموت وابنوا للخراب ...

متن الحديث - بو حديث محكم بى بيش وكم بحر هزج مسدسك مزاحفا تندن مفا عيلن ، مفاعيلن فعولن ...

- نسـخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٧ ه) ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ (ظهر) - ٤٤ (ظهر) ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

شرح حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه :

= ترجمة رسالة من عرف نفسه فقد عرف ربه .

٣٠٤٩ - شرح حزب البحر :

لأبى الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز الشاذلى المغربى ، المتوفى سنة ٦٥٦ ه .

شرح : محمد أسعد مفتى زاده .

أوله : حمد بيحدوثناى لايعد.. إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٤ه ، بخط الحافظ حسن بن عثمان ، فى ٦٨ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٨,٥ × ١١ سم .

(٢٨ فنون مختلفة تركى)

٣٠٥٠ - شرح حزب الحفظ :

لأبى الحسن على بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرمز الشاذلى المغربى ، المتوفى سنة ٦٥٦ ه(١) .

(١) كشف - ١ ص ٦٦٢

شرح سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ

أولها : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط الشارح سنة ١١٩٧ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ — ١٢٥ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٠٥١ — شرح حل المشكلات (لغت وصاف)[1] :

تأليف : حسين مرتضى البغدادى الشهير بنظمى زاده المتوفى سنة ١١٣٦ هـ .

وهو شرح للألفاظ العربية والفارسية والجغتائية والمغولية الواردة فى تاريخ الوصاف .

فرغ من تأليفه سنة ١١١٨ هـ .

أولها : الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلمه البيان ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ١٨ شعبان سنة ١١٦٤ هـ ، بخط فيض الله بن محمود الشهير بقاضى زاده ، فى ٣٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٩,٥ × ١٨,٥ سم .

(٩ — م لغة تركى)

٣٠٥٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٤هـ ، فى ٣٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً .

(١٠ — م لغة تركى)

٣٠٥٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٦٦ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً .

(١١ — م لغة تركى)

٣٠٥٤ — شرح حلية النبى[2] :

تأليف : محمد بن مصطفى حميد الكفوى الأقكرمانى المتوفى سنة ١١٧٤ هـ[3] .

وهو شرح مختصر لما فى الشفاء للقاضى عياض وشمائل الترمذى من أحاديث فى شمائل النبى عليه الصلاة والسلام .

(١) هكذا على كعب النسخة وفى ع . م . ج ٣ ص ١٥٣ « شرح لغات تاريخ وصاف » .
(٢) هكذا فى ع . م . ج ٣ ص ٢١٤ وفى بعض النسخ « حليۀ شريف ترجمه سى » ولم يذكره هدية ضمن مؤلفات الاقكرمانى
(٣) هدية ج ٢ ص ٣٣٢

أوله : حمد بيحـــد وثناى لا يعد اول خالق علت كلمته حضر تلرينه دركه . . . إلخ .

– نسخة مخطوطة، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٦ هـ ، بخط الحافظ على بن على ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٨ – ٦٦ .

(٢٦٤ مجاميع طلعت)

٣٠٥٥ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٣١٣هـ ، بخط حسن زاده محمد نورى القادرى قاضى الحرمين الشريفين، ضمن مجموعة من ورقة ١٦ – ٣٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً .

بهامشها بعض تصحيحات وتعليقات .

(٤٣٠ مجاميع طلعت)

٣٠٥٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة بأولهـا حلية ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٣٤ (ظهر) – ٢٥٥ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨ × ١٢ سم .

(١٥٢ مجاميع تركى طلعت)

٣٠٥٧ – شرح دائرهٔ جهان نما :

وهى دائرة تشير إلى ثمانية وعشرين ألف عالم فى ٢٨ رتبة (درجة) إبتداء من البداية إلى نهاية العالم .

وضع : طيفور بن عيسى بن آدم ابن عيسى بن على بن سروشان – أبى يزيد البسطامى المتوفى سنة ٢٦٤ هـ .

وضعها نظيرة لدائرة محى الدين بن العربى ، ولم يعلم شارحها .

أولها : الحمد لله الذى خلق السموات والأرض ... وبعد بعض دائرة لرخاطره خطور وقلبه لايح أو لدى كه... إلخ.

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٤– ٩٦ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٢× ١٥ سم .

(١٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٠٥٨ – شرح دعاء أسماء الألف وخواصة :

لم يعلم الشارح .

أولها : بو الف أسماء شريفك اون درت خصه (خاصة) سى واربيان او لنور...

– نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٩٠ هـ ، بخط السيد حافظ محمود أسعد من تلاميذ حافظ القرآن حسن الرشدى ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٤ – ١٣٦ ،

(٥٤٩ مجاميع طلعت)

٣٠٥٩ - شرح دعاء رجال الغيب :

مروى عن الشيخ محى الدين بن العربى .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... إلخ.

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة بالمدادين الأزرق والأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤٥ (ظهر) - ٢٦ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٥,٧ سم .

تليها إلى ورقة ٥٠ آخر المجموعة دوائر وجداول فلكية خاصة بأعمال رجال الغيب .

(١٠٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٠٦٠ - شرح دعاء عهد نامه ونص الدعاء :

لم يعلم مؤلفه أو شارحه .

أوله : شرح دعاء عهد نامه بودركه ذيل ده بيان . عبد الله بن مسعود رضى الله عنه ايدر بن پيغمبر صلى الله تعالى عليه وسلمدن ايشتدم ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١١٥١ هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٨ - ٥١ (ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٢,٥ × ١٢ سم .

(١٠ مجاميع تركى)

٣٠٦١ - شرح [1] دعاء قسم الحيات :

تأليف (سيد أمير سلطان) .

أوله : اول پيشواى أهل دين شريعت اول راه روان اهل طريقت ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، وهى ضمن مجموعة من ص ٥٣٨ - ٥٣٩ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

(٢٦١ المجاميع التيمورية)

٣٠٦٢ - شرح دعوة رهنية :

نقلا من فائق « بك » و « منلا على بابا » .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... أما بعـد بلكل كه اكر بركمسه شرط اوزره بر رهنيه او قوسه ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢ محرم سنة ١٢٨٣ هـ ، بخط يحيى بن نورى ، الكتاب الخامس من ورقة ٣٢ - ٤٧ ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٠٦٣ - شرح ديباجة گلستان سعدى :

تأليف : مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى ، المتوفى بين سنتى ٦٩٠ هـ ، ٦٩٤ هـ .

---

(١) هكذا فى النسخه ولعل صحته (شرط) فان الرسالة ذكر فيها الدعاء المذكور مع شروط قراءته

شرح محمود بن عثمان بن علي البروسوى الشهير بلا معى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ[1] .

أوله : يا من تعالى عن ثناء الخلائق جناب قدسك لا أحصى ... إلخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب من الورقة الأولى إلى الورقة ١٨ وباقيها غير مجدول ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٣٩ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٥,٥٠ × ٩ سم .

(٤٣٣٧ س)

٣٠٦٤ – شرح ديباجة المثنوى :

نظم : جلال الدين محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى ثم القونوى الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ .

شرح : رسوخ الدين إسماعيل بن أحمد المولوى المتخلص برسوخى الأنقروى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ .

أوله : باسم من أوجد الأشياء من عدم ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٠٧٩ هـ) ، بخط الحاج على بن قيا، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ١٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، ٢١ × ١٥,٥ سم .

(٢١ تصوف تركى طلعت)

٣٠٦٥ – شرح ديوان حافظ : (جزء منه)

لم يعلم الشارح باللغة التركية .

أوله : الاطوطىء گوياى أسرار – مبادا خاليت سكرزمنقار .

وأول الشرح : الا – حرف إستفتاح وياحرف تنبيه ... إلخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مضغوط ، متوجة بأكليل بديع جداً ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق جميل، كتب المتن بحبر أحمر والشرح بمداد أسود ، تمت كتابتها فى سنة ١١٣٣ هـ ، فى ٢٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٦ × ١٥ سم .

بهوامش النسخة تقييدات من الشارح .

(٨٨ أدب تركى طلعت)

٣٠٦٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطر .

(٤٤٧٨ س)

---

(١) ع. م ج ٢ ص ٢ ٤٩ – ٤٩٥

٣٠٦٧ ـ شرح ديوان حافظ لسروری :

نظم : شمس الدين محمد الحافظ بن (بهاء الدين) الشيرازى المتوفى سنة ٧٩١ هـ[1] . الملقب بلسان الغيب .

شرح : مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليبولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ وقيل سنة ٩٦٩ هـ[2] .

فرغ من الشرح فى ليلة الأربعاء الرابع من ذى الحجة سنة ٩٦٦ هـ وكان فى سن السبعين حين التأليف .

أوله : الحمد لله الذى حفظ الذكر عن تحريف ريب المنون... بو سرورى شكسته دل . . . إلخ .

ـ نسخة مخطوطة ، جزآن فى مجلد مذهب داخل مظروف ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ٩٦٦ هـ ، بخط پيرى بن سليمان ، فى ٤٦٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٥ × ١٧ سم .

(١٠١ أدب تركى)

٣٠٦٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة :

جزآن فى مجلد ، محلاة بالذهب ، بقلم عادى ، بخط حسن بن مصطفى البروسوى ، بدون تاريخ ، فى ٤٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٧ × ١٦ سم .

(١٠٢ أدب تركى)

٣٠٦٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٨٧ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً :

الجزء الأول .

(٤٤٩٦ س)

٣٠٧٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٨٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

الجزء الأول .

على الهامش تقاييد .

(١٩٣ أدب تركى طلعت)

٣٠٧١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤١٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٤,٥ سم .

(٧ أدب تركى قوله)

---

(١) شفق ١٧٠ ـ ١٨٠ أما فى هدية جـ ٢ ص ١٧٣ « شمس الدين محمد حافظ بن كمال الدين بن غياث الدين الشيرازى »

(٢) هكذا فى غ . م . ، جـ ٢ ص ٢٢٥ ، اما فى هدية جـ ٢ ص ٤٣٤ المتوفى سنة ٩٦٢ هـ

٣٠٧٢ - نسخة أخرى من الجزء الثانى

أولها الحمد لله الذى عين أعيان الدين ... عينى بالاى بدنده ايلمش خلاق خلق - بنده عينى قلدم أول جلد دوم ... إلخ .

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها يوم الخميس السادس والعشرين من ذى الحجة سنة ٩٦٦ هـ ، فى ٢٦٥ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٤× ١٤,٣ سم .

لعلها بخط الشارح فان المدة بين الفراغ من التأليف والفراغ من النسخ ٢٢ يوما .

بهوامش النسخة تقييدات وفى بعض الأوراق أثر رطوبة .

(١٧١ أدب تركى طلعت)

٣٠٧٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بدون جداول ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ١٧ رجب سنة ٩٧٨ هـ ، بخط رضوان بن عبد الديان ، فى ٢٦٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٧×٢٦ سم .

الجزء الثانى .

فى ظهر الورقة الأولى دعاء آخر شهر رمضان للشيخ ظهور الدين ، وفى الورقة ٢٦٧ منظومة فارسية فى بيان طريقة الفال من القرآن الكريم ، بالأوراق الأولى أكل ارضه .

(١٤٤ أدب تركى طلعت)

٣٠٧٤ - شرح ديوان حافظ لسودى :

شرحه بالتركية سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ ، إجابة لإلتماس صديقه بشر بن عمر افندى شيخ الحرم .

أوله : الحمد لله الذى وفقنى لبيان علوم ومعارف لسان العرب المهذب والعجم المؤدب . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٣هـ ، بخط درويش مصطفى ، فى ٣٦٥ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٤ × ١٧ سم .

الجزء الأول .

(٢٦١ أدب تركى طلعت)

٣٠٧٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤٠٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(١٠٤ أدب تركى)

٣٠٧٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، فى ٤٠٢ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٩,٥× ١٨,٥ سم .

الورقة الأولى بها ترقيع وفى آخر النسخة وقفة الكاتب .

(١٠٧ أدب تركى طلعت)

٣٠٧٧ - نسخة أخرى أولها :

ألا ياأيها الساقى أدر كأساً وناولها ... إلخ .

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٤١ هـ، فى ٣٤٧ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً .

(١٩١ أدب تركى)

٣٠٧٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣٤٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً .

المجلد الأول .

(٣٦٠ أدب تركى)

٣٠٧٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٥١٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً .

(٨٩ - م أدب تركى)

٣٠٨٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٣٧ ورقة ، مسطرتها ٢٨ سطراً .

ناقصة الخطبة .

(١٠٣ أدب تركى)

٣٠٨١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢٠,٥×١٢,٥ سم.

بآخرها وقفة الكاتب .

(٢١٧ أدب تركى طلعت)

٣٠٨٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بأولها حلية، بقلم نسخ، بدون تاريخ ، فى ٤٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى ٢٢,٥ × ١٤,٥ سم .

بآخرها نقص .

(٢٠٦ أدب تركى طلعت)

٣٠٨٣ - شرح ديوان حافظ لشمعى :

شرحه بالتركية : شمع الله البرزرينى المتخلص بشمعى ، المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ(١) .

أوله : حمـــد بى پايان صانعى را ... إلخ .

---

(١) هكذا فى ع . م . ج ٢ ص ٢٥٨ - اما فى هدية فقد ورد اسمه هكذا : شمعى الرومى - مصطفى چلبى ابن محمد القسطنطينى الرومى الاديب الحنفى المدرس المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ

— نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ٩٨١ هـ ، فى ٢٧٩ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً .

الشرح على الهامش .

(٣ أدب فارسى)

٣٠٨٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، داخل غلاف، الأوراق الأولى والثانية والثالثة مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ عـادى ، بدون تاريخ ، فى ٦٣٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، ٢٠,٥ × ١٥ سم .

(٦١ أدب تركى قوله)

٣٠٨٥ — شرح ديوان حافظ لوهبي:

شرحه بالتركية : محمد وهبي القونوى المتوفى سنة ١٢٤٤ هـ .

أوله : ألا يا أيها الساقى أدركأسا وناولها ... إلخ .

نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٦٨ ورقة ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

(١٨٧ أدب تركى)

٣٠٨٦ — شرح ديوان شاهى :

نظم : آقـا ملك بن جمال الدين الفيروز كوهى السبزوارى المتخلص بشاهى والمتوفى سنة ٨٥٧ هـ (١)

شرح مصطفى چلبى بن محمـد القسطنطينى المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ .

أوله : سپاس وحمد بى پايان پاد شاهى راروا كه دربارگاه عظمتش همه شاهان بنده است ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، فى ١٢٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٩٣ أدب تركى طلعت)

٣٠٨٧ — شرح ديوان شوكت بخارى :

نظم : محمد اسحاق الشهير بشوكت بخارى المتوفى سنه ١١٠٧ هـ .

شرح محمد حاكم بن خايل (السلام) المتوفى سنه ١١٨٤ هـ ، ١١٨٥ هـ

أوله: شكر شكر شيدا شعار شيرين

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق، بدون تاريخ ، فى ١٥٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

على أوراقها تقاييد .

(٧ — م أدب تركى)

٣٠٨٨ — شرح ديوان صائب :

نظم : محمد بن على الملقب بمستعد خان التبريزى المتخلص بصائب المتوفى سنة ١٠٨٧ هـ (٢) .

---

(١) كيا : ص ٢٩٦

(٢) هدية جـ ٢ ص ٢٩٥

شرح: أبي بكر نصرت بن عبد الله الخربوطي سنة ١٢٠٨ هـ[1]

أوله: الحمد لله الذي سخر نظام عالم الألفاظ ... الخ .

– نسخة مخطوطة في مجلد، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ، تمت كتابتها يوم الجمعة من شعبان سنة ١١٩٠هـ بخط محمد عبد اللطيف، في ٣٦٩ ورقة، مسطرتها ٢١ سطراً .

عليها قراءة المترجم الشارح .

(٨ – م أدب تركي)

٣٠٨٩ – شرح ديوان علي بن أبي طالب :

نظم: الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه .

شرح: صابان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن ابن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

أوله: حمد سعادت اساس وشكر فضيلت لباس . . . الخ .

– نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالذهب، بقلم نسخ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٣هـ، بخط ابراهيم بن مصطفى، في ٢٦٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، في ٢١ × ٢١ سم .

(١٨٦ أدب تركي)

٣٠٩٠ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة في مجلد، بقلم عادي، تمت كتابتها في ٢٢ رمضان سنة ١٢٨٦هـ، بخط أحمد حشمت، في ٢٦٧ ورقة، مسطرتها مختلفة، في ٢٦,٥×٢٠ سم .

بهامشها شروح كثيرة .

(٤٧٩٥ س)

٣٠٩١ – شرح ذخيرة الملوك :

تأليف: علي بن شهاب الدين الهمداني سنة ٧٨٦ هـ . ترجمها إلى التركية وشرحها مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩[2]

أولها: «حمد وسپاس بسيار حضرت ملك كريم كه » ... الخ .

– نسخة مخطوطة في مجلد، مجدولة بالمداد الاحمر، بقلم تعليق، تمت كتابتها في ١٠ ربيع الآخر سنة ١٠٠٣هـ، بخط محمد بن سنان الموستاري، في ١٨٢ ورقة، مسطرتها ١٧ سطرا، في ٧,٥ × ١٧,٥ سم .

(١ – م مواعظ تركي)

٣٠٩٢ – شرح رباعي :

دى در سرگور دله غارت كردم
مرد گانرا جنب زيارت كردم

---

(١) هديه جـ ٢ ص ٤٩٤

(٢) هدية جـ ٢ ص ٤٣٤ . ع . م . جـ ٢ ص ٢٣٥ .

شكرانهٔ آنكه روزه خوردم رمضان
درعيد نماز بيطهارت كردم

شرح: سليمان سعد الدين بن امن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ

– نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى ورقة ٢١٦، فى ٢٢ × ١٣ سم.

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٠٩٣ – شرح رباعى فارسى لأبى سعيد فضل الله بن أبى الخير المولود سنة ٣٥٧ هـ:

حوران(١) بنظارهٔ نگارم صفا زد
رضوان زتعجب كف خود بركف زد
آن خال سيه بران رخان مصرف زد
ابدال زبيم چنگ در مصحف زد.

نظم: أبى سعيد فضل الله بن أبى الخير المولود سنة ٣٥٧ هـ(٢).

ولم يعلم شارحه بالتركية.

أول الشرح: حمد أول اللهه كه حكمتلو وعطالر فيض ابديجى در.

– نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها سنة ١٢٣٥ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ – ١٥٣ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطراً، ٢٢,٥ × ١٥ سم.

(٢٧ مجاميع فارسى طلعت)

٣٠٩٤ – شرح رباعى فارسى لأبى سعيد فضل الله ابن أبى الخير المولود سنة ٣٥٧ هـ:

ولم يعلم شارحه بالتركية.

أوله: حورا بنظارهٔ نگارم صف زد شيخ الاسلام قدوة الأنام ... بو رباعى قد سيلرنده ... الخ.

– نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة (١٢٣٥هـ)، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٣ (ظهر) ١٧٤ (ظهر)، مسطرتها ٢٢ سطرا، فى ٢٢,٥×١٥ سم.

(٢٧ مجاميع فارسى طلعت)

٣٠٩٥ – شرح رباعى فارسى لأبى سعيد فضل الله ابن أبى خير:

شرح: سليمان سعدالدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ.

اولها: حورا بنظارهٔ نكارم صف زد ... الخ

– نسخة مخطوطة، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ١١٩٧هـ بخط خليل إبراهيم،

(١) فى بعض النسخ الفارسية حورا.

(٢) شفق ص ٧٢.

الكتاب الخامس عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٦٣ (ظهر) ، مسطرتها ٤٤ سطرا ، فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٠٩٦ ـ شرح رسالة جهة الوحدة فى المنطق :

تأليف : محمد الأمين

أوله : الحمد لله الذى جمع المحسوسات بوحدة وجوده .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ ـ ٩٣ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

(٢٦٠ منطق طلعت)

٣٠٩٧ ـ شرح رسالة سى فضل :

تأليف : أبى جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن الحسين (الحسن) الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ[1] ولم يعلم شارحها بالتركية .

أوله : الحمد لله الذى جعل الشمس ضياء والقمر نورا ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٣٤ هـ ، فى ٤٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٧ سم .

(٤٤٨٥ س)

٣٠٩٨ ـ شرح رسالة غوثيه :

تأليف : عبد القادر بن أبى صالح موسى جنگى دوست ـ محى الدين أبو محمد الجيلى الكيلانى المولود سنة ٤٩١ هـ المتوفى ببغداد سنة ٥٦١ هـ .

شرحها بالتركية محمد فائق (بك) المتوفى بسلانيك سنة ١٣١٩ هـ (٢) باشارة الحاج محمد شريف ابن شيخه محمد نورى العربى .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة جميلة ، تمت كتابتها يوم الجمعة ٩ شوال سنة ١٣١٧ هـ بخط حسن تحسين ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٧٠ (ظهر) ـ ١٠٨ (وجه) ، مسطرتها ١٠ أسطر ، فى ٢٢,٧ × ١٦,٢ سم .

وبالورقة ١٠٩ (ظهر) والورقة ١١٠ (وجه) شعر صوفى للسيد حسين هاشم عبد القادر

(٧١ مجاميع تركى طلعت)

٣٠٩٩ ـ شرح رسالة المعمى : (معميات مير حسين)

تأليف : مير حسين بن مير محمد الشيرازى الحسينى الشهير بالمعانى المتوفى سنة ٩٠٤ هـ .

شرحها بالتركية مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليبولى الشهير بسرورى

---

(١) كيا : ص ٥٠٧

(٢) ع . م . ج ١ ص ١٤٣

المتوفى سنة ٩٦٢هـ وقيل سنة ٩٦٩هـ. وأتم شرحها فى أول ذى الحجة سنة ٩٤١ هـ.

أوله : خدا قلدى جهانى چون معا — كم اتدى نامى گيتى ذاتن اخفا ... اما بعد بوبندهٔ پرتقصير ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٥١هـ، فى ١٥٤ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٧ × ١١ سم .

(١٩٥ أدب تركى)

٣١٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، حليتها مقصوصة ، الأولى والثانيـة مجدولتان ومحليتان بالذهب وباقى الصفحات مجدولة بالمداد الأخضر ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ٩٦٩هـ ، فى ١٦٥ ورقة ،مسطرتها ١٨ سطراً ، فى ٢١×١٣ سم .

تتقدمها فى ٧ ورقات معميات فارسية لعلها لنفس المؤلف كما تليها أيضا معميات أخرى فى صفحة ونصف .

(٤٠ أدب تركى طلعت)

٣١٠١ - شرح الرسالة المنظومة :

تأليف : اسماعيل حقى البروسوى المتوفى سنه ١١٣٧ هـ .

أوله :

ندر درويش محمد فيض مولايه مهيادر ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٦٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١×١٤ سم .

(٤ - م أدب تركى)

٣١٠٢ - شرح رسالة نكسارى زاده :

تأليف : نكسارى زاده لعله ابن محمد چلبى النيكسارى المتوفى سنة ١٠٢٥هـ . شرح محمد بن عبد الغنى الشهير بنادرى الاستامبولى المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ .

أوله : فضلاى كرامه گستاخانه اعلام اولنور كه قدوهٔ مخاديم ساده يعنى نكسارى زاده ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥ (ظهر) — ١٠٦ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٣١٠٣ - شرح رواية المناسب للمرام :

تأليف : حجة الإسلام أبى حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالى الطوسى المتوفى سنة ٥٠٥هـ .

لم يعلم الشارح .

وهى رسالة فى خواص الآيات القرآنية

أوله : وقتاكم شيخ محمد الغزالى قدس الله سره العزيز حضرتلرى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١—١٣ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٨ × ١٣ سم .

(٧٤٩ مجاميع طلعت)

٣١٠٤ — شرح زبور شريف :

وهو أربعون آية من الزبور ترجمت من السريانية إلى اللغة العربية فى أربعين بيت ينتهى كل بيت بجملة « فاطلبنى تجدنى » وترجمت الابيات العربيه بالتركية نظما وكتبت تحت كل بيت ترجمته التركية بقلم أحمر

لم يعلم اسم الناظم والمترجم

والنسخة مصدرة بمقدمة تركية منظومة

أولها : روايت ابن عباسدن ديدى اول ... الخ .

وأول الابيات العربية : «أنا المطلوب فاطلبنى تجدنى » .

وأول الترجمة التركية :

بنم مطلوب همان آنجق بنى ايسته كه بولاسين ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، متوجة باكليل ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الاول ضمن مجموعة من ورقة ١—٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠×١٣,٥سم .

(٣١ مجاميع تركى طلعت)

٣١٠٥ — شرح زيج الوغ بيلك :

تأليف : محمد بن شاهرخ بن تيمور كوركان المعروف بالوغ بيلك المتوفى سنة ٨٥٣ هـ .

لم يعلم شارحه بالتركية .

أوله : « بحمد الله الواحد الأحد القديم بسم الله ذى المن العظيم ... اما بعد بوضعيف زيج الوغ بيلك طالبلره آسان اولسون ديو ... الخ .

— نسخه مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٩ صفر سنة ١٢٠٠ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١—٦٦ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠,٧ × ١٥ سم .

(٣٥ مجاميع تركى طلعت)

٣١٠٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٣٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٥ × ١٦ سم .

(٤ ميقات تركى طلعت)

شرح زيج الوغ بيلك :

= نهج البلوغ

٣١٠٧ - شرح سبحة الأبرار :

نظم: نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .

شرحها بالتركيه شمعى (شمع الله) البرزرينى .

أوله : سپاس بى نهايه وثناى بى غايه ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابتها سنة ١٠٢٦هـ، فى ١٥٩ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٠,٥×١٤سم .

(١٢ تصوف تركى)

٣١٠٨ - شرح السر المكتوم فى مخاطبة الشمس والقمر والنجوم :

تأليف: فخر الدين أبو عبدالله محمد بن عمر بن الحسين بن على التيمى البكرى الطبرستانى المعروف بفخر الدين الرازى المتوفى سنة ٦٠٦ هـ(١) .

ترجمه وشرح السيد محمد افندى

أوله : حضرت واهب عليم وخلاق وقادر قيوم ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٩٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً، فى ٢٧×١٦ سم .

بها أشكال وصور وجداول

(١ ميقات تركى)

٣١٠٩ - شرح سؤال وجواب :

تأليف : عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى الشهير بصلاحى المتوفى سنة ١١٩٧ هـ .

وهى منظومة فى مسائل صوفية فى صورة سؤال وجواب .

أولها : سؤال -

قطرۀ خون جگر در ياى شير اولمق ندر ؟

جواب -

قطرۀ دل حقه ايرسه بحر شير اولدرهمان ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابتها سنة ١١٩٢هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٢، مسطرتها ١٥ سطرا ، ١٩× ١٢ سم .

(٨٧٢ مجاميع طلعت)

٣١١٠ - شرح سؤالات الصوفى البروسوى :

وهى منظومة تتضمن خمسين سؤالا فى مسائل صوفية أوردها الحاج محمد الصوفى البروسوى فأجاب عليها نثراً إسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أولها : اى كلام حق دانا صفحۀ اشياندر كثرت ايچره سر وحدت گورينن اخفاند . . . الخ .

---

(١) الشنيطى ص ١٠٨

— نسخة مخطوطة، بأولها حلية ذهبية، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، الأسئلة المنظومة بالمداد الأحمر والشرح المنثور بالمداد الأسود، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى أواخر ربيع الآخر سنة ١٢٨٨هـ، الكتاب السابع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٦ (ظهر) — ٢٨٢ (ظهر)، مسطرتها ٣٥سطراً، فى ٣٣×٢١,٥ سم.

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٣١١١ — شرح شبستان نكات وگلستان لغات المعروف بشبستان خيال :

تأليف : ملا يحى النيسابورى المعروف بفتاحى المتوفى سنة ٨٥٢هـ، شرحه بالتركية مصلح الدين مصطفى بن شعبان الكليبولى المتخلص بسرورى المتوفى سنة $\frac{٩٦٢}{٩٦٩}$ هـ، بأمر الأمير مصطفى بن السلطان سليمان القانونى .

أوله : حمد اول احده كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية، مجلولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ٩٥٨ هـ، فى ٢٥٦ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٠× ١٢ سم .

(٢١٧ أدب تركى)

٣١١٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بخطوط مختلفة، بدون تاريخ، فى ٢٥٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

بها نقص من الوسط والآخر .

(٤٤٨٤ س)

٣١١٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة، مجدولة بعضها بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٩٦ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١× ١٤ سم .

بالنسخة أثر عرق وعلى هوامشها تقييدات من الشارح .

(١٦٨ أدب تركى طلعت)

٣١١٤ — شرح شعب الايمان :

تأليف : إسماعيل حقى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ [1] .

وقد سار فيه المؤلف على نهج الإمام الحافظ أبى بكر أحمد بن الحسين الشافعى البيهقى المتوفى سنة ٤٥٨ هـ فى كتابه المسمى الجامع المصنف فى شعبة الايمان .

وقد ذكر كل شعبة من السبع والسبعين شعبة بنصها العربى ثم ذكر ترجمتها بالتركية .

(١) ع٠م جـ١ ص ٢٨

أوله : باسمه سبحانه ونسأل احسانه قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم: الايمان بضع وسبعون شعبة ... الحديث .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٥ ، بخط (مير الحافظ أحمد المعروف بعزت) الكتاب التاسع من ورقة ١٦ (وجه) - ١٦٩ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٣,٨×١٥,٥ سم .

(٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٣١١٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ ، بخط الدرويش محمد نورانى من مريدى المؤلف ، فى ٦٣ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١١ سم .

(١٢ كلام تركى طلعت)

٣١١٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٣× ١٦ سم .

(٢ - م توحيد تركى)

٣١١٧ - شرح شفيق نامه :

تأليف : محمد شفيق المعروف بمصرف زاده المتوفى سنة ١١٢٧هـ ، شرح محمد بن أحمد بن الحاج مصلى .

وهو شرح ماجاء فى شفيقنامه من أمثال وأشعار .

أوله : يقول عبدالله الفقير اليه محمد بن أحمد بن الحاج مصلى ... انا نحمدك على ما خلقتنا من سبع فى السبعين . . .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٥٤ هـ ، بخط محمد سعد الدين ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٤ - ١٣٥ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١,٧×١٣,٥ سم. على هوامشها تقييدات .

(١٥٣ تاريخ تركى طلعت)

٣١١٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها وآخرها حلية مذهبة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى أواخر ربيع الأول سنة ١٢٢٣ هـ ، بخط أحمد حامد بن محمد نظيف ، فى ٥٦ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطراً، فى ٢٢,١ × ١٢,١ سم .

(١٧٢ أدب تركى طلعت)

٣١١٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم رقعة، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٧ - ١٣٢، مسطرتها

١٧ سطراً ، فى ٢٤،٥ × ١٧ سم
على هوامشها تقييدات
(٥ - م مجاميع تركى)

٣١٢٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ - ١٥٧ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .
(٣٩ - م مجاميع تركى)

٣١٢١ - شرح الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية :

تأليف : محمد بن عيسى بن سورة - الإمام الترمذى أبى عيسى المتوفى سنة ٢٧٩ هـ [١] .

ولم يعلم الشارح بالتركية[٢] .

أوله : باب ماجاء فى فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فعل مصدر واسم استعمال اولنور ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) مجدولتان بالذهب ، والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٦٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١ × ١٣ سم .
(٢٧ سيرة محمدية تركى طلعت)

٣١٢٢ - شرح صد كلمهٔ امام على : (شرح المائة كلمة لسيدنا على)

تأليف : الإمام على بن أبى طالب .

شرح جمال خلوتى الشهير بچلبى خليفة المتوفى سنة ٨٩٩ هـ .

أولها : الحمد لله الذى نور قلوبنا بالقرآن العظيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ١٢٢ - ١٤١ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، تليها نقول من المجلد الخامس لشرح المثنوى .
(٣١٤ مجاميع طلعت)

٣١٢٣ - شرح الصلاة البديع :

تأليف : على القارى بن محمد الهروى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ ، شرح سليمان سعد الدين بن امن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده سنة ١٢٠٢ هـ .

أتم الشرح فى عام ١١٧٧ هـ وهو التاريخ الذى يدل عليه إسم الكتاب بحساب الجمل .

---

(١) هكذا فى هدية اما فى سركيس ابو عيسى بن محمد عيسى بن سورة بن الطحاك السلمى البوغى الترملى ، وفى كشف ابى عيسى محمد بن سورة الامام الترملى .

(٢) مكتوب بالنسخة بخط مخالف عن خط النسخة « شرح شمائل شريف لأبوعيا » .

الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٩–٢٢٠، ومن ٢٢٣ – ٢٢٩ ومن ٢٤٢–٢٤٦، مسطرتها ٣٥ سطرا، فى ٣٣×٢١,٥ سم.

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٣١٣٠ – شرح غزليات يونس أمره :

نظم : يونس امره (عاشق امره) المتوفى سنة ٨٤٣ هـ .

لم يعلم اسم الشارح .

مطلع المنظومة :

چيقدم اريك دالنه آنده بدم اوزومى ... الخ .

وأول الشرح : بوبيتدن مراد اولدر كه ... الخ .

– نسخة مخطوطة، بقلم فارسى، بدون تاريخ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥ (ظهر) – ١٥٢ (وجه)، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٢×١٥ سم.

(٨٢ مجاميع تركى طلعت)

٣١٣١ – شرح فرائض السجاوندى (الفرائض السراجية) :

تأليف : محمد بن محمد بن عبدالرشيد بن طيفور – سراج الدين أبو طاهر السجاوندى المتوفى فى حدود سنة ٦٠٠ هـ (أو سنة ٧٠٠ هـ[1]) .

شرح عوض افندى[2] .

أولها : قال الشيخ الإمام... الحمد لله – جميع حمد ايد نجليرك حمدى ثابتدر ... الخ .

– نسخة مخطوطة، فى مجلد، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ، فى ٩٤ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٢×١٤,٥ سم.

(١٥ فرائض تركى طلعت)

٣١٣٢ – شرح فرائض السجاوندى (الفرائض السراجية) :

شرح : محمد أسعد بن الامام أحمد (امام زاده) المتوفى سنة ١٢٦٤ هـ وفرغ من الشرح يوم الجمعة آخر شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ .

أولها : الحمد لله الذى جعل العلماء ورثه الأنبياء وأغناهم فى الدارين... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ، لعلها بخط الشارح، فى ١٠٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ١٤,٥ × ١٧,٥ سم .

يليه فى الورقة ١٠٩ فائدة فى بيان « يحرم بالرضاع ما يحرم بالنسب »

(١) هديه : جـ ٢ ص ١٠٦ .
(٢) كما هو مكتوب على ظهر النسخة .

للشارح ، وفى الورقة ١١٠ (وجه) فائدة فى علوم اللغة العربية ، فى الورقة ١١٠ (ظهر) ١١٢ (وجه) رسالة عربية فى الحساب فرغ منها صاحبها فى ١٥ جمادى الأولى سنة ١٢٥١هـ ، فى الورقة رسالة عربية فى الاستعارة ناقصة الأول، تمت كتابتها فى سنة ١٢٥٣هـ بخط أمر الله ابن خليل

(٥ فرائض تركى طلعت)

٣١٣٣ - شرح فرائض السجاوندى (الفرائض السراجية) :

لم يعلم الشارح .

أولها: البسملة كلمة قصيرة ومن تحتها معان كثيرة. الحمدلله حمدالشاكرين ..

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى أواسط رجب سنة ١٠٦٢هـ، بخط محمد بن الحاج حسين ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٤٣ ، مسطرتها ٣٩ سطراً ، فى ٢١× ١٥,٥ سم .

يليها إلى الورقة ٤٥ (ظهر) جدول فى الفرائض .

(٩٦ مجاميع تركى طلعت)

شرح فصوص الحكم :

= تجليات عرائس النصوص فى منصات حكم الفصوص .

٣١٣٤ - شرح الفقه الأكبر :

تأليف : الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

شرحه وترجمه نظماً اسحق بن حسن التوقاتى المتخلص برضائى المتوفى سنة ١١٠٠ هـ .

أوله : كليد در بسمله گلر ار علمنك ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٨ ذى الحجة سنة ١٢٥٤هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ١٧,٥×١٢ سم .

(٤٧٩٣ س)

٣١٣٥ - شرح الفقه الأكبر :

تأليف : الأمام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت الكوفى المتوفى سنة ١٥٠ هـ .

لم يعلم شارحه بالتركية .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٣٦ توحيد تركى)

شرح الفقه الأكبر :

= النور الأزهر فى شرح الفقه الأكبر

شرح قصائد عرفى :

= زبدة الالهام

٣١٣٦ - شرح قصائد عرفى للخوارزمى :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى ٩٩٩هـ [١]
شرحها بالتركية نور الله الخوارزمى.
أول الشرح : هو المعز - بعد از حمدو ثناى خداوند حكيم وقدير ... الخ.
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٢ (ظهر) - ٩٠ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٤,٢ × ١٥ سم .
(٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٣١٣٧ - شرح قصائد عرفى لرودوسى زاده :

شرحها بالتركية : محمد بن عبد الله (أو محمد) الشهير برودوسى زاده المتوفى سنة ١١١٣ هـ
أول الشرح : هر سنبل رشتهٔ عنبر بوى ... الخ .
- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، ٢٤,٥ × ١٥ سم .
(٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٣١٣٨ - شرح قصائد عرفى لعونى :

شرح : رجب المولوى السيروزى المتخلص بعونى دده المتوفى سنة ١١٠٠هـ.
أول الشرح :
اى كلك نواساز ندن سويلمز اولدك ... الخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً .
(٨٨ - م أدب تركى)

٣١٣٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٥ (ظهر) ٣١ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطراً ؛ فى ٢٤,٥ × ١٥ سم .
بها نقص .
(٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٣١٤٠ - شرح قصائد عرفى لنزهت : (زبدة الإلهام)

شرح : عمر بن عبد الله الشهير بنزهت المتوفى سنة ١١٩٢ هـ .
أولها - حمد بى حدوثناى لايعد ... اول ناظم امور قصيدهٔ ايجاد ... الخ .

---

(١) كيا : ص ٣٤٣

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق معتاد ، يؤخذ من تاريخ التمليك أنها كتبت قبل سنة ١٢٨٣ هـ ، فى ٣٠٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٣,٨×٢٠,٧ سم .

(١٣٦ أدب تركى طلعت)

٣١٤١ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية جميلة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، فى ٣٦١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٣,٢×٢٣ سم .

بآخرها وقفة كاتب .

(٨٦ أدب تركى طلعت)

٣١٤٢ – شرح قصائد عرفى لنيلى :

شرح : احمد نيلى بن ميرزا محمد بن حبيب المتخلص بنيلى المتوفى سنة ١١٦١ هـ .

مطلع القصيدة –

اى متاع درد دربازار جان انداخته ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ فى ١٧٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٨٧ – م أدب تركى)

٣١٤٣ – شرح قصائد عرفى لهمت زاده :

شرحها بالتركية : عبد الله بن همت المتخلص بعبدى الشهير بهمت زاده وآخرون

مطلع القصيدة :

اى متاع درد در بازار جان انداخته .

أول الشرح : اى حرف ندادر مقام كريمه سى ... الخ

– نسخة مخطوطة فى مجلد بأقلام مختلفة بدون تاريخ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٥,٥ سم .

(١٠٥ أدب تركى طلعت)

شرح قصيدة أبى حنيفة النعمان بن ثابت :

= سرور القلوب العرفانية

٣١٤٤ – شرح قصيدة أبى النجا :

نظم : أبى النجا (هكذا فى النسخة) لم يعلم شارحها .

أولها : حمدنا محدود اول حى ودوده ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الازرق ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٩٥هـ ، بخط حسن نديم بن عبدالكريم ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة أوراقها ١٤٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا .

تسبقها ثلاث رسائل باللغة العربية كما تليها رسالة باللغة العربية .

(٨ — م مجاميع تركى)

٣١٤٥ — شرح قصيدة اسماعيل حقى :

نظم : اسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ، شرح سليمان البروسوى المتخلص بذاتى المتوفى سنة ١١٥١ هـ أو سنة ١١٧٥ هـ[1] . مطلع القصيده « برالف بول مكتب وفائده اول بانى صور » ... الخ.

أول الشرح : متمسكا باسم الله الجليل ومتبركا بحمده الجميل ومتوكلا على كرمه الجزيل ... الخ

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية مجدولة بالذهب والمداد الأسود بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى المعروف بعرب شيخ زاده ، ضمن مجموع آثار الفحول الجزء الأول من ورقة ٢٢٥ — ٢٤٢ مسطرتها ٢٥ سطرا فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣١٤٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٩ شعبان سنة ١١٩٣ هـ ، بخط اسماعيل المولوى الطوبخانه وى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٥٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

(٨٠ تصوف تركى طلعت)

٣١٤٧ — شرح قصيدة — أنا المطلوب فاطلبنى تجدنى[2] :

لم يعلم الناظم ولا الشارح .

أولها : انا المطلوب فاطلبنى تجدنى — فان تطلب سواى لم تجدنى ، بنم مطلوب بى نقصان بنى استه كه بولاسن اكر غيرى استرسك بنى صنماكه بولاسن ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ملونة ، الأصل العربى مكتوب بالحبر الأحمر والترجمة التركية بالمداد الأسود ، بقلم نسخ بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ٣ — ٨ مسطرتها ١٥ سطرا ، ١٩ × ١٣ سم .

(٩٠٦٠ أدب)

٣١٤٨ — شرح قصيدة بانت سعاد : لعبد الرحمن

نظم : كعب بن زهير بن أبى سلمى المزنى الصحابى المتوفى سنة ١٠ هـ

ترجمة : عبد الرحمن ...

---

(١) كما هو مكتوب فى النسخة المخطوطة من ديوانه .

(٢) راجع رقم مسلسل ٣١٠٤ ، لعل هذه نسخة أخرى .

أوله — بعد توحيد خالق الافلاك ... الخ .

— نسخة مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى أواسط ذى الحجة سنة ١١٤٨ هـ ضمن مجموعة من ورقة ١٨٦ — ٢١٣ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٣,٥ سم

(٨٧٧ مجاميع طلعت)

٣١٤٩ — شرح قصيدة بانت سعاد لفائز :

شرح : أبو أدهم محمد فائز

أوله — ان أبهى درات تشاف بها أجياد أبكار أفكار العلماء ... الخ

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم عادى ، تمت كتابتها فى سلخ صفر سنة ١٢١٠هـ ، بخط حسين بن أحمد الاسكلى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٥ — ١٦٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً فى ٢١,٧×٢٥ سم .

بهامش النسخة تقييدات وشروح .

(٧٩ مجاميع تركى طلعت)

٣١٥٠ — شرح قصيدة بدأ الأمالى :

لم يعلم شارحها .

أولها : يقول العبد فى بدأ الأمالى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى تمت كتابتها سنة ١٠٩٤هـ ، فى ٣٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطر ، فى ٢١×١٥ سم

(٣٧ توحيد تركى)

٣١٥١ — شرح قصيدة بدأ الأمالي : لسراج الدين الأوشى

لم يعلم ناظمها ، شرح محمد عارف مال قوجه .

أولها : حمد بى حد وثناء بى عد ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ فى ٥٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(١١ توحيد تركى)

٣١٥٢ — شرح قصيدة البردة للبوصيرى :

لم يعلم شارحها بالتركية .

أوله : توحيد حضرت حق .

فاتح ومفتاح اولان خلاقه هر صبح ومسا ... الخ

أول الشرح . أمن تذكرجير ان بذى سلم — فرجت دمعا جرى من مقلة بدم . ... الخ

— نسخة مخطوطة ، الأصل العربى مكتوب بالمداد الأحمر والترجمة التركية بالمداد الأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٨ — ٣٦ ، . مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(٩٠٦٠ أدب)

٣١٥٣ — شرح قصيدة البردة :

لم يعلم إسم الشارح .

اولها — الحمد لله الذى جعل القرآن أبلغ النظام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٣ذى الحجة سنة ١١٩٥هـ ، بخط السيد محمد بن السيد سليم ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٤٤ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١× ١٦ سم .

(٥٢ مجاميع تركى طلعت)

٣١٥٤ — شرح قصيدة البردة :

شرح : السيد حسن الشهرى

شرح كل بيت من الأصل بثلاثه أبيات تركية .

أول الشرح —

حمد بيحد اول خدايه آكا يوقدر انتها واجب اولدركه هر اشده اولهاسمى ابتدا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمدادالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، لعلها كتبت سنة ١١٨١هـ ، بخط الحاج إسماعيل السبروزى ضمن مجموعة من ورقة ٩١—١٠١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠×١٤ سم بآخرها وقفة كاتب .

(١٦٦ أدب تركى طلعت)

٣١٥٥ — شرح قصيدة البردة المسماة بالكواكب الدرية فى مدح خير البرية :

نظم : الإمام شرف الدين أبى عبدالله — محمد بن سعد بن حماد ابن محسن الصنهاجى الدلاصى البوصيرى المتوفى مابين سنتى ٦٩٤هـ أو ٦٩٦هـ ، شرح أحمد بن مصطفى الصاروخانى الشهير بلالى المتوفى سنه ٩٧١هـ(١)

شرح أولا كل بيت شرحا لغويا ثم بين معناه ثم اتبعه ببيت تركى يتضمن معناه وبيت آخر فارسى كذلك .

أوله — الحمد لله الذى جعل النظم لانتظام الكلام ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٣٤هـ ، بخط على بن شعبان ، الكتاب الأول

(١) ع . م . ج ٢ ص ٥٢ .

ضمن مجموعة أوراقها ٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠×١٣سم .

(١٣٥ أدب تركى)

٣١٥٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى تمت كتابتها سنة ١١١٥ هـ ، بخط منلا إبراهيم البروسوى ، فى ١١٤ ورقة مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

بهوامشها تقييدات

(٢٠ أدب تركى طلعت)

٣١٥٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى جمادى الأولى سنة ١١٣٠ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٦٩ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١× ١٥ سم .

(٢٧ أدب تركى قوله)

٣١٥٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى اليوم الرابع والعشرين من ربيع الأول سنة ١١٣١ هـ ، بخط منلا عبد الله الابصـالوى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، من ورقة ١ - ٢٢ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٠×١٤,٥ سم .

(١٥٧ أدب تركى طلعت)

٣١٥٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٧٠ هـ ، بخط خليل بن مصطفى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٠٣ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٥ سم

تليها القصيدة المنفرجة إلى ورقة ١٠٦

(٥٩ أدب تركى قوله)

٣١٦٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها وآخرها حلية جميلة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٠٤ هـ ، بخط الحافظ إبراهيم الشوقى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ - ٢٠٣ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٧×١٣ سم .

فى أسفل بعض الأوراق ترقيع

(١٧٠ أدب تركى طلعت)

٣١٦١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥-٤٥ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٧ سم .

بآخرها وقفة كاتب .

(٨٢١ مجاميع طلعت)

٣١٦٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة ، من ورقة ١٨٤ - ٢٢٢ ، مسطرتها ٢٣ سطراً .

بهامشها ترجمة أخرى .

(٣٠٦ مجاميع طلعت)

٣١٦٣ - شرح قصيدة جلاء الروح :

وهى قصيدة شينية فارسية فى ١٣٠ بيتاً لمولانا، نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ شرحها بالتركية ، أحمد حمدى بن صالح الطاوسكارى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى .

أولها - حمدبى نهايه وشكر بى غاية اول ملك قديم بى زواله ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٣هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٦-٣٤٤، مسطرتها ٢١سطرا،

(٦٤٦ - مجاميع طلعت)

٣١٦٤ - شرح قصيدة جلال الدين الرومى :

نظم : محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البكرى البلخى المعروف بجلال الدين الرومى ، شرح صلاحى - عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى المتوفى سنة ١١٩٧/١١٩٦ هـ

مطلع القصيدة بالفارسى :

دوش وقت صبحدم درچرخ پايان يافتم.

أول الشرح : دون كيجه وقت سحر چرخده پايان بولدم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٦ هـ الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص ١ - ٥٤ ، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٢×١٥ سم .

(٥٦ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٣١٦٥ - شرح قصيدة جلال الدين الرومى :

شرحها بالتركية : صلاحى - عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى المتوفى سنة ١١٩٧/١١٩٦ هـ

مطلع القصيدة .

كوهى اندر پنبه دانى يافتم دانى كه چيست.

أول الشرح -

پنبه دانده برجهان بولدم بيلورميسين ندر ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها (سنة ١١٧٦هـ) ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٥٦-٨٣، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٢ × ٦٥سم.

(٥٦ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٣١٦٦ - شرح قصيدهٔ جلال الدين الرومى :

نظم : محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى ثم القونوى والمتوفى سنة ٦٧٢ هـ

لم يعلم اسم الشارح .

أولها ناقص وأول الموجود منه .

صد هزار آهو بره ابها پر از شير وحكم الخ .

- نسخة مخطوطة ، ناقصة فى المنظومة الفارسية وموجود منها أربعة أبيات يليها الشرح التركى - بقلم فارسى ، بدون تاريخ الكتاب ، الأول ضمن مجموعة من ورقة ٢-٧ مسطرتها ١٧ سطرا فى ٢٠,٥ × ٢٣ سم

(٦ مجاميع فارسى طلعت)

٣١٦٧ - شرح قصيدهٔ حاجى بيرام ولى :

وهو شرح القصيدة المشهورة التى أولها .

چالايم برشار يارا تمش ايكى جهان ارەسندە .

شرح : فيض الله افندى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١١١٥ هـ

أوله - زبدة العارفين مرحوم الحاج بيرام ولى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧١- ١٧٣ ، مسطرتها ٣٤ سطرا ، تليها نقول من كتب مختلفة فى فنون شتى

(٢٨٨ مجاميع طلعت)

٣١٦٨ - شرح القصيدة الخمرية :

نظم : شرف الدين أبى حفص عمر بن على بن المرشد بن على الحموى - ابن الفارض المتوفى سنة ٦٣٧ هـ .

شرح : رسوخ الدين اسماعيل بن أحمد الانقرەوى المتخلص برسوخى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ .

أوله - سپاس ومنت اول حضرت الوهيته ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١١٣١ هـ) الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٣٤ مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٤٢٩٧ س)

٣١٦٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها بمدينة سيواس فى أواسط شعبان سنة ١١٥٩ هـ بخط السيد عمر مفتى زاده ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٤٧ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١× ١٢,٥ سم

(٧٧ تصوف تركى طلعت)

٣١٧٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٣ (ظهر) - ٤٢، مسطرتها ٢٣ سطرا، فى ٢٢ × ١٥,٥ سم

(١٩ مجاميع تركى طلعت)

٣١٧١ - شرح القصيدة الخمرية:

شرح: عبدالسلام بن نعمان بن الخليل.

أولها - الحمد لله الذى سقى قلوب أهل الايمان المدامه وأنبت فيها... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، فى ٢٦ ورقة، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ١٥×٢١ سم. بهوامشها تعليقات.

(١٩٢ أدب تركى)

٣١٧٢ - شرح قصيـــدهٔ عرفى لمصطفى باشا :

نظم: جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٠٩هـ

شرح : مصطفى باشا أمين مكتبة الصدر الأعظم(١)

اول الشرح « اى بوراده حرف ندادر » ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٦٥ (ظهر) -٧٢ (ظهر)، مسطرتها ١٩ سطراً، فى ٢٠×١٦ سم

(١١ مجاميع تركى طلعت)

٣١٧٣ - شرح قصيـــدهٔ عرفى : لنشاطى

شرح أحمد الأدرنه‌وى المتخلص بنشاطى المولوى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ

مطلع القصيدة :

اقبال كرم ميسزد ارباب همم را ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩١ (ظهر) إلى ٩٤، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٤,٥×١٥سم.

(٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٣١٧٤ - شرح قصيدهٔ عرفى لهمت زاده :

شرح : عبد الله بن همت المتخلص بعبدى الشهير بهمت زاده المتوفى سنة ١١٢٢ هـ.

(١) انظر الورقة ١٢ (ظهر) والورقة ٣١

أول الشرح - اى حرف ندادر مقام قرينه سيله ... الخ

- نسخة مخطوطة، القصيدة مكتوبة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ (ظهر)- ٨٢، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم

تليها من ورقة ٨٢ (ظهر) - ٩١ (وجه) فوائد أدبية .

(٦٣ مجاميع تركى طلعت)

٣١٧٥ - شرح القصيدة العرفانية :

نظم : حاجى بايرام ولى (نعمان) مؤسس الطريقة البيراميه المتوفى سنة ٨٣٣ هـ(١) ، شرح إسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧هـ فرغ من الشرح فى أواخر سنة ١١١٨هـ.

مطلع القصيدة :

چلبم برشاريرا تمش ايكى جهان آره سنده ... الخ

أول الشرح : قال مسجد جباه الأسماء المطلقه ومحتد أغاب فروع الطرق الحقه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، القصيدة مكتوبة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ١١ ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٨٤ (ظهر)-١٩٩ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطراً، فى ٢١,٥×٣٣ سم

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٣١٧٦ - شرح قصيدهٔ علمية :

شرح : أمين مكتبة الصدر الأعظم مصطفى باشا . وهى قصيدة فارسية فى مدح الإمام على بن أبى طالب نظم جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ

مطلع القصيدة :

اى مرتفع زنسبت ذات توشان علم
كلك گهرفشان تورطب لسان علم

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٤٩ هـ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٨ - ٢٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠×١٦ سم .

النسخة بهوامشها تقييدات .

(١١ مجاميع تركى طلعت)

٣١٧٧ - شرح قصيدهٔ عينيهٔ سهيلية :

للشيخ : أبو القاسم عبد الرحمن بن الخطيب عبد الله بن أحمد - أبو زيد السهيلى المتوفى سنة ٥٨١ هـ

(١) ع . م . جـ ١ ص ٥٦ .

شرح سليمان سعد الدين بن آمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ

أوله – يامن بيده ملكوت السموات والأرض ... الخ .

– نسخة مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٢ – ٢٢٠ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢× ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣١٧٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة (١)

– مخطوطة بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٨ – ١٣٢ ، مسطرتها ٣٥ سطرا فى ٢٢,٥× ١٤ سم .

أوراقها مفككة

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣١٧٩ – شرح قصيدة فارسية :

نظم : شرف الدين حسن الطيب المعروف بشفائى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ

شرح محمد بن إبراهيم الأدرنه وى الشهير بكامى المتوفى سنة ١١٣٦ هـ

أول الشرح : بدونيك گيتى بو ددرگزار
سخن مانند ازنيك وبدياد گار

– نسخة مخطوطة . بقلم تعليق جميل تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٧ (ظهر) – ٢٣٦ (ظهر) وتليها بعض القصائد التركية إلى ورقة ٢٤٠ (ظهر) ثم يستأنف الشرح إلى الورقة ٢٤١ (وجه وظهر) وينقطع دون تمام . مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ١٩,٥×١١,٧ سم

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣١٨٠ – شرح قصيدة فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ .

شرحها بالتركية : أمين مكتبة الصدر الأعظم مصطفى باشا(٢) .

مطلع القصيدة :

اقبال كـــرم ميسزد ارباب همم را

---

(١) بالسجل شرح مناجات سهيلية .

(٢) أنظر الورقة ١٢ (ظهر) والورقة ٣١ (وجه) .

همت نخــورد نشترآری ونعم را

أول الشرح : اقبال افعال بابندن مصدر ... الخخ

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٧٢ (ظهر) – ٨٤ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠×١٦ سم

(١١ مجاميع تركى طلعت)

٣١٨١ – شرح قصيدة فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى

شرح : أمين مكتبة الصدر الأعظم مصطفى باشا(١) .

مطلع القصيدة :

آمد آشفته بخوابم شبى آن مايهٔ ناز ... الخ

أول الشرح : اول نكته ورانلك ممتازى وسر افرازى رسالت پناه عليه افضل الصلوات ... الخ

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٧ (ظهر) – ٥٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٦ سم .

(١١ مجاميع تركى طلعت)

٣١٨٢ – شرح قصيده فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى . شرح عبد الله افندى الشهير بهمت زاده – المتخلص بعبدى المتوفى سنة ١١٢٢هـ استهل الشارح بالقطعة الآتية له :

آچسون ديرايسلك باب عطايى فاتح ... الخ

ثم شرع فى شرح القصيدة التى مطلعها :

اى متاع درد دربازارجان انداخته ... الخ .

أول الشرح : اى – حرف ندا در مقام قرينه سيله ... الخ

– نسخة مخطوطة ، القصيدة بالمداد الأحمر والشرح بالأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ (ظهر) – ٨٢ (ظهر) ، فى ١٩,٥×١٢,٥ سم .

تليها من ورقة ٨٢ (ظهر) – ٩١ (وجه) فوائد أدبية وغير أدبية .

(٦٣ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) أنظر الورقة ١٢ (ظهر) والورقة ٣١ .

٣١٨٣ — شرح قصيدة فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى .

شرح : أحمد الأدرنوى المتخلص بنشاطى المولوى المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ

مطلع القصيدة :

اقبال كرم ميسزد ارباب همم را ... الخ

— نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٩١ (ظهر) — ٩٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٤,٥×١٥ سم .

(٢٦ مجاميع تركى طلعت)

٣١٨٤ — شرح قصيدة فى مدح «كشمير» :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة٩٩٩هـ

شرح : أمين مكتبة الصدر الأعظم مصطفى باشا . (١)

مطلع القصيدة :

هرسوخته جانى كه بكشمير در آيد

گومرغ كبابيست كه بابال وپرآيد ... الخ

أول الشرح : چون سنبل دستهٔ عنبر بوى ... الخ

— نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٢ (ظهر) — ١٨ ، مسطرتها ١٩ سطراً فى ٢٠×١٦ سم .

(١١ مجاميع تركى طلعت)

٣١٨٥ — شرح قصيدهٔ محرقه :

نظم :اسحق بن محمد القرمانى الشهير بجمال ، خليفه جمال الدين المتوفى سنة ٩٣٣ هـ وقيل (٩٢٣ هـ) .

وهوشرح بالتركية ولم يعلم اسم الشارح وفيه نقول من شرح ملاخسرووالقصيدة قيلت فى مدح عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وذم الحجاج .

أول الشرح : «قال الشيخ اسحق جمال الدين القرمانى ... »

مطلع القصيدة :

ليست الدنيا مقاما فيه روح وارتياح
انها سجن على أهليه غم لا يراح
... الخ »

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة

(١) انظر الورقة ١٢ (ظهر) والورقة ٣١ .

١٢٦٨ هـ . بخط خالد الخالدى المجددى النقشبندى الأورامانى ، فى ٩٦ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٩×٢١ سم

(٩٨ أدب تركى طلعت)

٣١٨٦ - شرح قصيدة المصرى :

نظم : محمد المصرى المتخلص بنيازى المتوفى سنة ١١٠٥ هـ ،

شرح : محمد نصوح .

أولها - جناب واجب الوجود... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد مذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٩٦ هـ ، بخط الحاج احمد بن حسن الانقروى ، ضمن مجموعة فى ٤ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

(٣١٧ فنون مختلفة تركى)

شرح القصيدة المصرية :

= الهدية السفرية والحضريه فى شرح الرائية المصرية .

٣١٨٧ - شرح قصيدة المنفرجة :

لأبى الفضل يوسف بن محمد التورزى المعروف بابن النحوى .

لم يعلم الشارح وإنما ذكر فى المقدمة أنه شرح القصيدة بناء على إشارة حافظ أحمد باشا وهو من وزراء الدولة العثمانية وقد توفى سنة ١٠١٦هـ بمعنى أن الشارح من علماء القرن الحادى عشر .

أولها - حمد بيقياس واندازه ... الخ .

- نسخة مخطوطة بقلم عادى تمت كتابتها سنة ١٢١٧ هـ بخط عبد الكريم بن عثمان براقلى زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٢ مسطرتها ٢٣ سطرا . يليه القصيدة المنفرجة نفسها وبعض الزيادات التى وجدها المترجم فى بعض الشروح وبهامشه الترجمة التركية .

(٥٩٠ مجاميع طلعت)

٣١٨٨ - شرح القصيدة المنفرجة لعلمى :

شرح وترجمة : أبى الخير أحمد بن إسماعيل الملقب بعلمى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى فرغ من الشرح والترجمة فى صفر سنة ١١١٢ هـ وقد إستهل الشرح بمنظومة ضمنها نبذة من حياته ومدح على اغا .

أول النظم - حمد اول اللهه كه اولدر فتاح ... الخ .

أول الشرح - قال الفقير إلى رحمة ربه الغنى ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٢هـ ، بخط حافظ محمد

بن ابراهيم الميلاسى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٢٠ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢×١٥ سم .

(١٧٢ مجاميع تركى طلعت)

٣١٨٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ — ٦٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢×١٥,٥ سم .

(١٩ مجاميع تركى طلعت)

٣١٩٠ - شرح القصيدة المنفرجة :

نظم : أبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التورزى المعروف بابن النحوى المتوفى سنة ٥١٣ هـ(١) ، لم يعلم المترجم الشارح

مطلع القصيدة العربية : اشتدى ازمة تنفرج

مطلع الترجمة :

إيرشه شادى سكا مشتد اولوب غم شدتى
غم شبى اعلام ايدوب كون كبى آچر كربتى

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، كتبت القصيدة العربية بالمداد الأحمر وتحت كل بيت منها ترجمته التركية بالمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب العشرون ضمن مجموعة من ورقة ٩٤ (ظهر) — ١٩٦ (وجه) مسطرتها ١٩ سطرا فى ١٩,٢×١١,٢ سم

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣١٩١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة ، عنوان القصيدة مكتوبة بماء الذهب ، الأصل العربى مكتوب بالمداد الأحمر والترجمة التركية بالمداد الأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٨ — ١٢ ، مسطرتها ١٥ سطرا فى ١٩ × ١٣ سم

(٩٠٦٠ أدب)

٣١٩٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة ، مجدولة ، ومحلاة بالذهب ، القصيدة العربية بقلم نسخ ، وترجمتها بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٥—١٢٩ ، مسطرتها ١٧ سطر

(٥٩١ مجاميع طلعت)

---

(١) قيل أنه من نظم أبى الحسن يحى بن على بن عبد الله الحافظ رشيد الدين القرشى الأموى النابلسى ثم المصرى المعروف بالعطار المتوفى سنة ٦٢٢ هـ والأول أرجح كما فى كشف وهديه جـ ٢ ص ٥٥١ .
راجع : طوپقاپى ، جـ ٢ رقم ٢٩٨٥ الكتاب الثالث .

٣١٩٣ - نسخة أخرى كالسابقة

، مخطوطة بأقلام مختلفة ، بدون تاريخ ، القصيدة بقلم نسخ والشرح بقلم تعليق والترجمة بالديوانى ، ضمن مجموعة من الورقة ١- ٩، فى ٢٠,٥×١٤,٥سم. على هوامشها قصائد عربية

(١٢٥ مجاميع تركى طلعت)

٣١٩٤ - شرح القصيدة المنفرجة

لم يعلم الشارح .

أوله - حمد بيحد وثناى بيعد اول حى وقيوم وقادره ...

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد، بدون تاريخ، القصيدة فى الصلب والشرح التركى بالهامش ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٢ - ٨٥ ، مسطرتها ١٧ سطرا، ٢١× ١٧ سم

(٢٠ مجاميع فارسى)

٣١٩٥ - شرح القصيدة المنفرجة لابن قزلجة :

نظم : يوسف بن محمد بن يوسف التورزى المعروف بابن النحوى - أبى الفضل المتوفى سنة ٥١٣ هـ(١)

شرح : عبد الله بن قزلجه خير الدين المتوفى سنة ١٠٢٦ هـ

أوله : حمدنا محدود أول حى ودود وقيوم وجود اولان ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٣٤هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ - ١٢٠ مسطرتها ١٤ سطرا ، فى ١٨ × ١٢ سم .

(٧٣٩ مجاميع طلعت)

٣١٩٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٩٥ هـ، بخط حسن بن عبد الكريم ضمن مجموعة من ورقة ٩٠ - ١٢٧، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١×١٢ سم

(٨ - م مجاميع تركى)

٣١٩٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤ (ظهر) -٣٢ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٩,٧ × ١٤ سم

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٣١٩٨ - شرح قصيدة ميرزا شوكت فى مدح أمير المؤمنين على بن أبى طالب :

نظم : ميرزا شوكت

شرح : مصطفى بسيم من رجال القرن الثالث عشر الهجرى

(١) وقيل لأبى الحسن يحى بن العطاء القرشى الحافظ والأول ارجح كما فى كشف

اولها - عامهٔ حمدحا مدین ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٩ هـ، بخط الشارح، فى ٢٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٣×١٤,٥سم

(٥ - م أدب تركى)

شرح القصيدة النعمانية :

= سرور القلوب العرفانية

٣١٩٩ - شرح قصيدة نوروزية فى مدح ميرزا أبو الفتح :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ

شرحها : أمين مكتبة الصدر الأعظم مصطفى باشا وقدمها إليه بمناسبه تقلده منصب الصدارة .

مطلع القصيدة :

« چهره پرداز جهان كشد چون بحمل - شب شودنيم رخ وروزشود مستقبل » .

أول الشرح : « حمد بى پايان وثناى فراوان » .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٣٠ - ٤٤، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠×١٦ سم ، ويليها شرح تليها بعض مختارات إلى ورقة ٤٦

(١١ مجاميع تركى طلعت)

٣٢٠٠ - القصيدة النونية :

نظم : خضربك بن جلال الدين بن صدر الدين ابن حاجى ابراهيم خير الدين الرومى المتوفى سنة ٨٦٣ هـ . (١)

شرح : داود بن محمد القارصى الحنفى المتوفى حوالى سنة ١١٦٠ هـ

أوله - جميع محامد شـول ذات واجب الوجود اولان الله عظيم الشان اوچون دركه ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٦٠ هـ ، بخط الحافظ خليل القسطمونى ، ضمن مجموعة من الورقة ٤٩ - ٩٧، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢×١٦,٥ سم .

بهوامش النسخة تقاييد

(١١٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٢٠١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها بخط عبدالله بن أحمد البسنوى سنة ١١٧٧ هـ ، فى ٧٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، ٢٠×١٤,٥ سم

(١٧ كلام تركى طلعت)

(١) فؤاد السيد - فهرس المخطوطات العربية دار الكتب ، ج ٢ ص ٢١٥ .

٣٢٠٢ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة، محلاة بالذهب ومجدولة بالمداد الأسود بقلم نسخ جميل، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ بخط محمد طاهر بن محمد من تلاميذ الحاج مصطفى، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٨ - ١٦٨، مسطرتها ١٥ سطرا فى ١٨ × ١١,٥ سم

(٥٩٤٩ س)

٣٢٠٣ - شرح القصيدة الهائية :

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩هـ(١)

شرح : أمين مكتبة الصدر الأعظم مصطفى باشا .

مطلع القصيدة :

اى مرابر زشتى اعمـال نوميد گناه
دورم ازحسن عمل چون روسفيدى ازگناه

أول الشرح - اى اصلنده اگرچه لسان فرسده حرف ندادر ...

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمـداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد، بدون تاريخ الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ــ٦٤مسطرتها مختلفة، فى ٢٠×١٦ سم

(١١ مجاميع تركى طاعت)

٣٢٠٤ - شرح قصيدة يائية :

وهى قصيدة يائية فى الشكوى من الحظ والزمان .

نظم : جمال الدين محمد بن بدر الدين الشهير بعرفى الشيرازى المتوفى سنة ٩٩٩هـ، شرحها بالتركية أمين مكتبة الصدر الأعظم مصطفى باشا .

أولها : دمى كه لشكر غم صف كشد بخونخوارى
دلم بناله دهد منصب علمدارى

وأول الشرح : بردميده كه لشكر غم خونخو ارلق ...

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٢٤- ٢٩ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠× ١٦ سم

(١١ مجاميع تركى طلعت)

شرح قطعة پير هرات :

= رسالة شرح قطعة پير هرات

٣٢٠٥ - شرح قواعد الاعراب :

تأليف :جمال الدين أبى محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام ٧٠٨هـ - ٧٦٣ هـ

(١) شفق : تاريخ الأدب الفارسى ، ترجمة م . هنداوى ص ٢١٠ ، قا : جـ ٤ ص ٣١٤٣ .

شرحها بالتركية . سودى البوسنوى
سنة ١٠٠٠ / ١٠٠٥ هـ .

أوله :

بسم الله — اللهــك اسميله باشلاين ... الخ

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى آخر رمضان سنة ١٠٩٥ هـ بخط أحمد بن ابراهيم ، فى ١٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٨,٥×١١,٥ سم .

(١ صرف ونحو تركى طلعت)

٣٢٠٦ — شرح الكبائر :

تأليف : اسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

ألفه بناء على التماس محمد الصوفى

أوله : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٦٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٧,٥ سم .

(٧٦ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٢٠٧ — شرح كلام بايزيد البسطامى « خضت بحراً وقف الانبياء فى ساحله » :

تأليف : بايزيد البسطامى .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢هـ .

أوله : شيخ مجذوبين رب العالمين — سلطان العاشقــين ...

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعلــيق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٢ — ٢٤٤ ، مسطــرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢×١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٢٠٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقــلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتــاب الثانى والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ (ظهر) إلى ورقة ١٧٠ (وجه) ، مسطرتها مختــلفة ، فى ٢٢,٥×١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٢٠٩ — شرح كلمات الامام على :
(صد كلمهٔ امام على) :

تأليف : الإمام على بن أبى طالب.
لم يعلم ناظمها وشارحها بالفارسية والتركية .

أولها : حضرت على رضى الله عنه فى فرمايد — بسم الله الرحمن الرحيم لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا — « اگر بردارند پردهارا زياد نشوم من ازروى يقين ... » سكز اچماق ويدى طامونك احوالى يقين ... الخ

— نسخة مخطوطة ، كتبت العبارات العربية بالحبر الأحمر ، والشروح بالمداد الأسود وترجم أيضا النظم الفارسى إلى التركية وكتبت الترجمة تحت السطر فضلا عن شرح منظوم بالتركية ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، بخط نجاتى حسين ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١–٢٩ ، مسطرتها ١٦ سطرا ، فى ٢٠×١٣ سم .

بالنسخة أثر عرق

(١٦ أدب فارسى طلعت)

٣٢١٠ — شرح كلمات الإمام على (قطعة منه) :

تأليف : الإمام على بن أبى طالب المتوفى سنة ٤٠ هـ .

لم يعلم شارحها نظما بالتركية

أولها بعد البسمله والحمدلة والصلولة أمـا بعد مايه كلمة من كلمات امير المؤمنين : لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا سكز اوچاق ويدى طامونك احوالى يقين

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ص ٩٠ – ١٠٠ ، مسطرتها مختلفه ، فى ٢٠,٥ × ١٤ سم .

(١٣٥ المجاميع التيمورية)

٣٢١١ — شرح كلمات الشيخ الأكبر :

وهى رسالة تركية تشرح بعض كلمات الشيخ الأكبر محى الدين بن عربى الحاتمى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ مما وردت فى كتابه الفتوحات المكية عن الحقيقة والمعرفة .

شرح : إسماعيل حـقى بن مصطفى البروسوى الجلوتى المتوفى سنة ١١٣٧هـ .

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه محمد وآله . اما بعد بو محتاج ترقى سمى الذبيح اسماعيل حقى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨–١٥٧ ، مسطرتها ٢٥ سطرا على بعض هوامشها تقاييد

(٤٦٦ مجاميع طلعت)

٣٢١٢ — شرح كلمات فارسية :

لم يعلم الشارح بالتركية .

أوله : در كرفـتن تاثير ايتملك معنا سنه در ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة (فى الورقة ٨٢ ظهر رقم اصلى) ، فى ١١ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٢١٣ - شرح كلمات وملفوظات حاجى بايرام ولى :

شرح : حسين بن محمد

أتم الشرح التركى فى أواسط شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٠ ﻫ .

أوله : هوملهم الصواب واليه المرجع والمآب، رب إشرح لى صدرى ويسر لى أمرى واحلل عقدة من لسانى يفقهوا قولى ، وأغنى فى فعلى، شكراول اللهه كه جمال تجلى اوريله ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ص١ - ١٤٩ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٤ × ١٦ سم .

(١٦ الزكية-مخطوطات تركية وفارسية)

٣٢١٤ - شرح كلمات يونس امره :

شرح : اسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ ﻫ

أولها : من كلمات الشيخ يونس امره .. آدم آدم ايله بش عالمدن ايچرو ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ١٢٣٢ ﻫ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣ - ١٠٥ ، مسطرتها ٢٦ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

(١٧٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٢١٥ - شرح كنز العرش :

وهو شرح تركى لخواص دعاء كنز العرش .

لم يعلم الشارح

اوله : روايت اولنوركه حضرت رسول ونبي محترم صلى الله عليه وسلم اصحابلريله ... الخ .

- نسخة مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٩٠ ﻫ ، بخط السيد حافظ محمود أسعد من تلاميذ حافظ القرآن حسن الرشدى ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣ - ١٠٦ ، مسطرتها ١٥ سطرا .

(٥٤٩ مجاميع طلعت)

شرح گلستان

= زبدة كلام شرح گلستان

= بستان افروز جنان

٣٢١٦- شرح گلستان-لسودى[١] :

تأليف : مشرف الدين بن مصلح سعدى الشيرازى المتوفى سنه ٦٩١ ﻫ .

(١) ع . م ج ١ ص ٣٢٢ .

Wien : I, 546.

Topkapi, cilt II, No. 2210.

شرح سودى البوسنوى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ .

ناقصة الخطبة وأولها : حضرت شيخ بسمله ذكر يندن صكره ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها يوم الاثنين من شوال سنة ١٠٥٠هـ ، بخط الشريف محمود الفقير ، فى ٤٨٨ ورقه ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .

وبالورقة الأولى ترقيم

(٦٠ أدب تركى قوله)

٣٢١٧ — نسخةأخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية والصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمدادين الأحمر والاسود والباقى بالاحمر ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، بخط عبد الرحيم ، فى ٣٤٥ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٧ سم .

(١٥٦ أدب تركى طلعت)

٣٢١٨ — شرح گلستان لسودى :

أول الخطبة : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ..

وأول الشرح كالسابقة .

— نسخة أخرى مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ٢٠ ذى القعدة سنة ١٠٥٢هـ ، فى ٦٨٨ ص ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٨ × ١٧ سم .

الصفحتان الأولى والثانية من النسخة تشتملان على تعليق تركى على خطبة « گلستان » أوله : تعداد نعمت واظهار منت ... الخ .

(٣٢١ أدب تيمور)

٣٢١٩ — نسخةأخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٧٢ ص ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٥ × ١٥ سم .

ناقصة من الآخر .

(٣٨٨ أدب تيمور)

٣٢٢٠ — نسخة أخرى أولها :

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى خصوصا على رسوله المصطفى ... الخ .

— مخطوطة ، بأولها حلية ملونة ذهبية ، الورقة الأولى والثانية مجدوله بالذهب والباقى غير مجدولة بقلم عادى ، تمت كتابتها فى أواسط ربيع الأول سنة ١١٦٨هـ بخط محمود بن مصطفى ، فى ٣٦٠ ورقه ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٣٠ × ١٩ سم .

(٢١١ أدب تركى طلعت)

٣٢٢١ — نسخة أخرى أولها :

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . . . اما بعد معلوم اولا كه بوصحائف منقش ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٩٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ١٩,٥×١٤ سم .

(٢٥٦ أدب تركى طلعت)

٣٢٢٢ — نسخة أخرى أولها :

نتوكل ياكريم الحليم ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٨١ هـ ، بخط أحمد بن احمد ، فى ١٠٠ ورقة ، مسطرتها ٣٠ سطرا .

(٤٤٢٥ س)

٣٢٢٣ — نسخة أخرى ناقصة الخطبة وأول الشرح :

حضرت شيخ بسمله ذكرندن صوكره حديث شريفيله ... الخ .

— مخطوطة بأولها حلية ذهبيه بديعه ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٣١ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٦×١٥سم .

(١٦٩ أدب تركى طلعت)

٣٢٢٤ — نسخة أخرى أولها :

استفتاح ابواب كمالات ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، وبأولها حلية بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٦٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١×١٤ سم .

(١٤٢ أدب تركى)

٣٢٢٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى الى ورقة ٧ وبعدها ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٨ ورقة ، مسطرتها ٢٢ سطر ، فى ٢٠ × ٢٨سم .

بآخرها خرم .

(٨٢ أدب فارسى)

٣٢٢٦ — نسخة أخرى ناقصه الخطبة أولها :

حضرت شيخ بسمله ذكريندن صكره ...

— مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٠هـ ، بخط مصطفى بن حسن ، فى ٢١٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً .

(١٤١ أدب تركى)

٣٢٢٧ - شرح گلستان - لشمعى :

تأليف : مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى » (١) المتوفى بين سنة ٦٩٠ وسنة ٦٩٤ هـ .

ترجمة وشرح شمعى (شمع الله اليزرينى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ (٢) .

أوله : سپاس ناپايان او صانع بى نظيره كه گلستان جهان صنعى آفتابندن برذره ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد مفكوك ، بأولها حلية بالذهب واللازورد ، الصفحة الأولى والثانية مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، وباقى الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أواخر ذى الحجة سنة ٩٩٩ هـ بخط محمود الجندى ، فى ٢٢٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

بهامشها شروح ايضاً .

(١٣ تصوف تركى)

٣٢٢٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانيه مجدولتان بالذهب والأولى متوجة بحلية ملونةوباقى الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها فى شوال سنة ١٠٤٨هـ بخط مسعود بن، إبراهيم فى ١٧٨ورقة، مسطرتها ٢٣سطرا فى ٢٣ × ١٤٫٥ سم ...

بالنسخه تقييدات

(٨ أدب تركى طلعت)

٣٢٢٩ - نسخةأخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) مجدولة ومحلاة بالذهب ، وبقية الأوراق بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٨ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ١٩ × ١٣ سم

بها ورقة مستجدة وعلى هامشها تقاييد

(٢٣٢ أدب تركى طلعت)

---

(١) شفق : ص ١٣٦ - ١٤٣ . وفى بهار : جـ ٣ ص ١١١ «أبو عبد الله مشرف بن مصلح - أو - مشرف الدين ابن مصلح الدين الشيرازى . اما فى هدية : جـ ٢ ص ٤٦٢ « مصلح الدين بن عبد الله بن سعدى الشيرازى » .

(٢) ع . م . : جـ ٢ ص ٢٥٨ ؛ اما فى هدية : جـ ٢ ص ٤٣٨ « شمعى الرومى - مصطفى جلبى بن محمد القسطنطينى الرومى المتخلص بشمعى المتوفى سنة ١٠٠٥ هـ . »

وهكذا فى طوبقاپى ، راجع : Topkapı : cilt. II No. 2204-2208.

وراجع ايضاً : B.N.P. : S, 425, 527, *Wien* : I, 540. Br. M. 154b-157b.

٣٢٣٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٨٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا فى ٢٠ × ١٤,٥سم .

بآخرها نقص

(١٤ تصوف تركى)

٣٢٣١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٩٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(٤٤١١ س)

٣٢٣٢ ـ شرح گلستان (الجزء الثانى منه) :

لم يعلم الشارح لعدم وجود الجزء الأول .

أوله : باب سوم در فضيلت قناعت قناعت مصدر در ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ربيع الأول سنة ١١٦٠ هـ ، فى ٤٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٥٨ الزكية ـ مخطوطات فارسية وتركية)

شرح لغات تاريخ وصاف

= شرح حل المشكلات

٣٢٣٣ ـ شرح لغز عربى :

لم يعلم المؤلف .

= شرحه بالتركية : احمد بن خير الدين الكوز لحصارى الشهير بخواجة اسحق (اسحق خوجه سى) المتوفى سنه ١١٢٠هـ .

أول اللغز : يامن ببنان بها ـ جوده بهار مشام العقول ... الخ .

وأول الشرح بعد البسملة : الحمد لله الذى شرح صدور العارفين بأنوار شموس فيوضاته ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٧٩هـ بخط حسيب الحسينى نقلا من خط شارح اللغز ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ (ظهر) ـ ١٢٣ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

تليها الى الورقة ١٢٤ وجه آخر النسخة المقامة العينتابية من مقامات الحريرى .

(٦٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٢٣٤ ـ شرح لمعان بحر المعنوى شرح جزيرة لمثنوى :

من وضع واقتباس : يوسف المولوى المعروف بسينه چاك المتوفى سنة ٩٥٣هـ

والمثنوى لجلال الدين الرومى شرحها بالتركية علمى البغدادى الدرويش المولوى الشاعر المتوفى سنة ١٠٢٠هـ .

أوله : حمدنا معدود وثناءنا محدود ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٠١ هـ بخط محمد جوهرى ، فى ٩٠ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٤٦٣٢ س)

٣٢٣٥ – شرح لوغارتيمه :

تأليف : إسماعيل الكلنبوى المتوفى سنة ١٢٠٥ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد أعمال حسابيه ده ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجـلد ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى قالب ٢٦ × ١٣,٣ سم .

(٥ رياضة تركى طلعت)

٣٢٣٦ – شرح المثنوى :

لجلال الدين محمد بن بهاء الدين سلطان العلماء محمد بن الحسين بن أحمد البكرى البلخى ثم القونوى ، المعروف بجلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢(١)

شرح : شمعى (شمع الله) البرزينى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ .

– نسخة من (الأجـزاء الثالث والرابع والخامس والسادس) ، مخطوطة ، بقلم تعليق ، الجزء الثالث بدون تاريخ ، والرابع تمت كتابته بخط على خليفه فى ٥ محرم سنة ١٠٠٣ هـ ، والخامس تمت كتابته فى أوائل جمادى الأول سنة ١٠٠١هـ والسادس تمت كتابته فى غرة ذى الحجة سنة ١٠٢٤ هـ ، فى ٤٢٠ ، ٤١٤، ٤١٩، ٣٢٢ ورقه ، فى ٢٨ × ١٨ سم .

(٣ – م تصوف تركى)

٣٢٣٧ – شرح المثنوى لشمعى :

أولها : هزاران جواهرحمدوثنا ... الخ

– نسخة مخطوطة من المجلد الأول والرابع فى مجلدين ، بقلم عادى ، الأول بدون تاريخ ، أما الرابع تمت كتابته سنة ٩٩٠هـ ، مسطرتها ٣١ سطر ، فى ٢٠×٣٠ سم .

(٢٩ تصوف تركى)

(١) هكذا فى ع . م جـ٢ ص ٢٥٨ وكذا فى هدية – أما فى فهرس طوبقاپى مصطفى شمعى (المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ)
وراجـــع :
Topkapi, cilt, II, N. 2176-2179.
Br. M. 155 a.

علما بأن لكل من إسماعيل الأنقروى واسماعيل حقى والسيواسى وسرورى شروح للمثنوى

٣٢٣٨ - شرح المثنوى لشمعى :

- نسخة من الجزء الأول ، بقلم عادى ، بخط أحمد بن مصطفى ، تمت كتابتها فى ٤ جمادى الأول سنة ١٠٨٣ هـ ، فى ٣٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢٧ ، فى ٢٥×١٣ سم .

(١ - م تصوف تركى)

٣٢٣٩ - شرح المثنوى لشمعى :

- نسخة من الجزء الثانى ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٥ ورقة ، مسطرتها ٤١ سطراً ، فى ٢٩ × ٢٠ سم .

على بعض أوراقها تقاييد .

(٢ - م تصوف تركى)

شرح مثنوى :

= فاتح الأبيات

= مجموعة اللطائف ومطمورة المعارف

٣٢٤٠ - شرح مثنوى نظما بالتركية :

لم يعلم الشارح الناظم .

يحتوى على شرح منظوم لـ ١٤ بيتاً من المثنوى لجلال الدين الرومى فقط والباقى ناقص .

أوله : بشنو ازنى چون حكايت مى كند
از جدائيها شكايت مى كند
كوش قيل اى غافل سروطن
وى غريب شهر دار قيدتن

- نسخة مخطوطة ، النص الفارسى مكتوب بالمداد الأحمر ، والترجمة بالمداد الأسود ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٧ (ظهر) - ٧٠ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣ × ١٣ سم .

(٧٠٧٩ س)

٣٢٤١ - شرح المسائل المهمة فى علم التوحيد :

تأليف : محمد بن احمد بن محمد الشامى المعروف بالاسطوانى المتوفى سنة ١٠٧٢ هـ .

أوله : حمدوسپاس وشكربى قياس ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٠١ هـ بخط أحمد عبد الله ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(١ - م توحيد تركى)

٣٢٤٢ - شرح مسبعات عشرة :

وهى فى الأدب والتصوف لم يعلم الشارح .

أوله : نقل اولنور كه حضرت عليه الصلاة والسلامدن ... الخ .

- نسخه مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ — ٢٣ ، مسطرتها ١٣ سطرا .

فيها تقاييد أخرى .

(١٦٢٧ تصوف طلعت)

٣٢٤٣ - شرح مستزاد :

نظم وشرح : محمد محى الدين گلشنى المتخلص بمحيي المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (١)

اوله : الحمد لوليه والصلاة على نبيه اما بعد درويش محى بويله در كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عـادى ، تمت كتابتها (سنة ١٠١٤ هـ بخط أحد تلاميذ المؤلف) ، ضمن مجموعة فى ورقة ٤٥٦ (ظهر) ، مسطرتها ٢١سطرا ، فى ٢٢ × ١٢ سم .

(٢٣ - م مجاميع تركى)

شرح مسلك العشاق :

= هدية المشتاق فى شرح مسلك العشاق

٣٢٤٤ - شرح مصراع فارسى من مثنوى الرومى :

وهو المصراع :

علم حـق در علم صوفى كم شود .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله بن عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنه ١٢٠٢هـ .

- نسخه مخطوطة ، بقلم تعليق ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٣ — ٢٧٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٢٤٥ - شرح معماى على :

تأليف : مصطفى مصلح الدين الشهير بسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ هـ .

فرغ منه سنة ٩٥٥ هـ .

أوله : حمدوثنا اول خداى داناكه ... الخ .

نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٧٣ هـ بخط مصطفى بن بهلول بن رمضان الحورلوى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ، فى ٥١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٩ مجاميع تركى)

٣٢٤٦ - شرح معميات أسماء الله الحسنى الفارسية :

نظم : محمد بن نصر الله الشيرازى الشهير برضائى ، شرحها بالتركية محمد الفهيم المشتهر بمفتى آق شهر فرغ من الشرح فى ٢٤ ذى القعدة سنة ١٢١١ هـ .

---

(١) بالنسبة لاسم المؤلف راجع ماكتبناه فى بطاقة كتابه [اخلاق كرام]

بدون تاريخ ، (لعله بخط الشارح)[1] ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٨٩ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٠,٣ × ١٣,٧ سم .

بالنسخة رطوبة ، وتليها فى الورقة ٩٠ فوائد وعبارات تمليك على ان هذا الكتاب دخل ملك محمد الفائز سنة ١٠٩٨ هـ .

(٢ قراءات وتجويد تركى طلعت)

٣٢٥٣ - شرح مهر شريف :

لم يعلم المؤلف .

وهى فى خواص خاتم النبى صلى الله عليه وسلم .

أولها : روايت اولنور كه حضرت رسول اكرم محمد مصطفى صلى الله عليه وسلم حضرتلرى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ٢٩١ ، مسطرتها ٤١ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٩٢٤ مجاميع طلعت)

٣٢٥٤ - شرح مهرشريف [خواص الخاتم المبارك] :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : اكر بركيمسه نلك كوكلنى نرم ايتمك مراد اولنور ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعةمن ورقة ٦ - ٩ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٦,٨ سم يليه رسم الخاتم .

(١١٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٢٥٥ - شرح الموقوفاتى على ملتقى الأبحر :

تأليف : إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبى المتوفى سنة ٩٥٦ هـ [2] ترجمة وشرح : محمد موقوفاتى .

أولها بعد الفهرس : حمد بيحد وثناى لا يغد اول جناب ... واجب الوجوده ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى صفر سنة ١١١٢ هـ ، بخط داود بن المعين يحيى بن داود ، أوراقها ٦٣١ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٩ × ١٩ سم .

(٧٠ فقه حنفى تركى طلعت)

(١) حيث جاء فى آخر النسخة ما نصه افرغت يد مؤلفه من هذه المسوده نهار الثلاثاء الثالث والعشرين من شهر رجب فى سنة ست وتسعين وتسع مائه .

(٢) هدية ج ١ وكشف ج ٢ ص ١٨١٤ ،

Topkapi, N. : 247.

٣٢٥٦ - شرح نظم أحمدى :

نظم : أحمدى ....

شرح : إسماعيل حقى بن مصطفى . البروسوى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أوله : دكلر ايسلك حالى - ايدويم اى نوجوان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ذهبية مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، المنظومة بحبر أحمر والشرح بالأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ربيع الآخر سنة ٢٨٨ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٠ (ظهر) - ٢٢٣ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطرا ، فى ٣٣×٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

شرح نقش الفصوص :

= زبدة الفحوص

٣٢٥٧ - شرح نوابغ الكلم :

تأليف : جار الله أبى القاسم محمود بن عمر بن محمد الخوارزمى الزمخشرى المتوفى ٥٣٨هـ .

ولم يعلم شارحه .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين . جار الله زمخشرى عليه الرحمة نلك آثار ندن نوابغ الكلم نام تأليفى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالمداد الأخضر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٤ هـ ، فى ١٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٢٤٥ أدب تركى طلعت)

شرح هياكل النور للسهروردى :

= ايضاح الحكم

٣٢٥٨ - شرح وترجمة أحاديث أربعين :

جمع : شمس الدين احمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ

شرح وترجمة : محمد العاشق بن على بن زين العابدين محمد بن جلال الدين ... الى حسين بن على المرتضى من رجال القرن العاشر كان حيا سنة ٩٥٤ هـ وهى السنة التى أخذ فيها اجازة من الحافظ سيد عبد الرحيم بن أحمد العباسى باستانبول ترجمها للوزير محمد باشا وترجم كل حديث ببيتين .

أولها : سبحان الله زهى محمود وحميد كه ممدوح عالم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى أوائل ذى الحجه سنه ١٠٤٦ هـ ، بخط محمد بن عبد الله ، الكتاب الثانى ضمن مجموعه من ورقه ٧٠ - ٩٢ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٩,٦ × ١٣,٣ سم .

(٥٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٢٥٩ - شرح وترجمة روزنامچهٔ شيخ وفا :

وهى رسالة فى الميقات .

تأليف : الشيخ وفا .

ولم يذكر إسم الشارح المترجم .

أوله : الحمد لله محول الشهور والأعوام ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٨ × ٢١ سم .

وهى تحتوى على جداول .

(١ - م ميقات تركى)

٣٢٦٠ - شرح وترجمة سقط الزند :

وهو ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثه آلاف بيت .

نظم : أبى العلا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعى التنوخى المعرى المتوفى سنة ٤٤٩ هـ .

شرح وترجمة : مصطفى عصام الدين بن عبد الله بن سليم القسطنطينى الرومى الحنفى المعروف بعصام الاسكدارى المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ . اتم شرحهسنه ١١٦٢ هـ رواية عن استاذه السيد محمد النورين مع زيادات إقتبسها من شرح خطيب التبريزى .

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد بوغبار خاكپاى اهل يقين مصطفى عصام الدين... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، دون تاريخ ، ناقصة من الآخر ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٥٢ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢× ١٧ سم .

(٤٢ مجاميع فارسى طلعت)

٣٢٦١ - شرح خواص الآية الكريمة : ثم أنزل عليكم من بعد الغم أمنه نعاسا :

لم يعلم الشارح .

أولها : اكر بركشى برنسنه مراد ايدنسه ويابر مقصود اوزرينه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى . بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ٢٨ - ٢٩ ، مسطرتها مختلفة . فى ٢٠× ١٣,٥ سم .

(٢٦١ المجاميع التيمورية)

٣٢٦٢ - شرح ورد الستار :

تأليف : يحيى جلال الدين الشروانى المتوفى سنة ٨٦٩ هـ وقيل سنة ٨٦٧هـ .

شرح : عمر بن محمد القسطمونى الحنفى الخلوتى الشعبانى المتخلص بفؤادى المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ (١) .

أولها: اللهم : قيل أصله ياالله آمنا بالخير ايدى ، اولا حرف ندا ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى ٣ ربيع الآخر سنة ١٢٥٣هـ ، بخط محمد هاشم ، فى ٧٢ ورقة ، مسطرتها ١٨ سطرا ، فى ٢٢ × ١٢,٢ سم .

(٥٥ تصوف تركى طلعت)

٣٢٦٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأحمر والأزرق ، والباقى بالأزرق ، الأصل مكتوب بمداد أحمر ، والشرح بالأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٠٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطر ، فى ١٨,٥ × ١٢ سم .

(٤٠ تصوف تركى طلعت)

٣٢٦٤ — شرح وصيت بركوى (وصيتنامه ـ علم حال) :

تأليف : تقى الدين محمد بن پير على البركوى المتوفى سنة ٩٨١ (٢) شرح بدر الدين على بن صدرى القونوى(٣) .

وهو فى شرح العقائد الاسلامية .

أوله : حمد وثناى بى نهايه ومدح وشكر بيغايه اول خداوند كامل الاحسان ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٢٤ هـ ، بخط محمد بن أحمد ، فى ١٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، ١٤ × ١٢ سم .

بهامش النسخة حاشية من تأليف عمر بن عبد الرحمن بن عمر الارمناكى .

(٣١ فقه حنفى تركى)

٣٢٦٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأخضر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٢٩ هـ ، بخط موسى بن خليل

---

(١) ذكر فى ع . م جـ ١ ص١٩٩ ان للسيد كمال الدين الشهير بحريرى زاده والآخرون شروح .

(٢) ع . م جـ ١ ص ٢٥٥ ، هدية : جـ ٢ ص ٢٥٢ .
راجع ايضاً .

(٣) (وصيت بركوى) Topkapı cilt I, No. 82-93.
(شرح وصيت بركوى) Topkapı : cilt II, N. 3016-3018.

الرومى ، فى ١٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا .

(٥ فقه حنفى تركى خليل اغا)

٣٢٦٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٣٣ هـ ، فى ١٦٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١×١٢ سم .

(٤٤٥٧ س)

٣٢٦٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٤٩ ، فى ١٢٣ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٥,٥×١٠,٥ سم .

بآخره فى ٦ ورقات من آخر الكتاب مكتوب بعض الأدعية وفوائد بقلم مخالف

بها آثار عرق .

(٦ - م فقه حنفى تركى)

٣٢٦٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مفكوك ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٦٣ هـ ، فى ٩٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٢ × ١٨ سم .

بها تقطيع وتلويث وأثر عرق .

(٧٧٨٦ س)

٣٢٦٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بديعة جداً ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٨١هـ ، بخط محمد الكوتاهى ، فى ١ - ب / ١٨٦ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٨,٢ × ١٢,٢ سم .

فى الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) منظومة فى مدح البركوى ، وفى الورقة ١٣٦ (ظهر) - ١٤١ أدعية مأثورة ، وفى ورقة التجليد خواص البخارى .

(٦٣ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٢٧٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة باكليل ، بقلم نسخ ، تمت كتابته سنة ١١٩٣هـ بخط حسين الأدرنوى ، فى ١٨٢ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٢ × ١٤ سم .

(٣٠ فقه حنفى تركى)

٣٢٧١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٩٣ هـ ، بخط الحافظ عبد الله النظيف ، فى ١٧٣ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

(٧٥٨ العقائد التيمورية)

٣٢٧٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، مجـدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بخط إسماعيل المصرى ، تمت كتابتها سـنة ١١٩٤هـ ، فى ١٠٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٨ × ١٢ سم .

(٣٦ ـ الزكية تركى)

٣٢٧٣ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، ومسبوقه بفهرس متوج ومجدول كذلك ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧ هـ ، بخط مصطفى الصفوتى من تلاميذ مصطفى المعروف بكوتاهى ، فى ١٨٦/٤ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

وبهوامش النسخة نقـول وتعليقات تركية ويليها من ورقة ١٨٧ ظهر ـ ١٩٧ تفسير آية الكرسى وسورة الاخلاص والمعـوذتين والفاتحة باللغة التركية ، وبعض الأدعية ...

(١٤ فقه تركى طلعت)

٣٢٧٤ ـ شرح وصية البركوى :

شرح : أحمد بن عبد الله الرومى المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة ١١٩٧ هـ

أوله : اخلاق ذميمه ، معلوم اوله كه ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٤ هـ ، فى ١٩٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٧×١١ سم .

(١١١ فقه حنفى تركى)

٣٢٧٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، متوجة باكليل ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الاحمر ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٩٨ هـ بخط أحمد بن عبد الرحمن الشهير بشاكر قليونى ، فى ١٣٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سـطرا ، فى ١٦×١١ سم .

(١٥ فقه تركى طلعت)

٣٢٧٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٩٨هـ ، بخط الحافظ حسن بن محمد شهاب الدين ، فى ١٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٢ × ١٣,٥ سم .

(٩٥ فقه تركى طلعت)

٣٢٧٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية بديعة جداً ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ومحلاة بفواصل ذهبية مستديرة ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢١٤ ، بخط الحافظ على الرمزى ، فى ٤ / ١٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٨,٥ × ١٢,٥ سم .

بهامش النسخة حاشية من تأليف عمر بن عبد الرحمن بن عمر الأرمناكى ، بخط عثمان .

(٧٠ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٢٧٨ — نسخة أخرى أولها

حمدوثناى بى نهاية ... الخ .

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٣١ هـ بخط محمد رفعتى من تلاميذ عبدالرحمن حلمى ، فى ٢١٢ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ١٩,٥×١٣,٥ سم .

بهامشها حاشية من تأليف عمر بن عبد الرحمن ابن عمر الارمناكى

(٤٩ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٢٧٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعة مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٤١ هـ بخط على السرابى بن محمد الشكرى ، فى ١٦٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .

بهامشها حاشية من تأليف عمر بن عبد الرحمن بن عمر الارمناكى

(٧ فقه تركى طلعت)

٣٢٨٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مسبوقة بفهرس مجدول ومحلى بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٦ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٦,٨ × ١١ سم .

بهوامش النسخة نقول تركية من مختلف الكتب فى إطار مذهب .

(٢٨ فقه تركى طلعت)

٣٢٨١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٦٠ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٨ × ١٢,٥ سم .

(٦٥ فقه حنفى تركى)

٣٢٨٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد أثرى ، مسبوقة بفهرس مجدول بالذهب ، بأولها حلية مذهبة ملونة جميلة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط محمد بن أحمد الشهير بقاضى زاده ، فى ٢٢٦ ورقة ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤,٥ سم .

(٦٧ فقه تركى طلعت)

٣٢٨٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١١٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(٣٦ الزكية ـ مخطوطات فارسية وتركيه)

٣٢٨٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها حلية بالألوان ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى مشكل بدون تاريخ : الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٠٦ ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٥٢ فقه حنفى تركى)

شرح وصيتنامه :

= شرح وصيت بركوي

٣٢٨٥ - شرح وقوع التحيات لله والصلوات ... الخ :

لم يعلم واضعه .

أولها : (رسول حضر تلرندن صلى الله عليه وسلم منقول دركه ليلة معراجده ... الخ .

- نسخه مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، وهى ضمن مجموعة فى الورقة ٢١٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢١×١٥,٥ سم

(٩٤ المجاميع التيمورية)

شرعة الاسلام ترجمه سى :

= ترجمة شرعة الاسلام

٣٢٨٦ - شرعية المضمون ومرعية المكنون :

تأليف : محمد أحمد المولى .

نموذج عن وثائق شرعية مكتوبة باللغة التركية .

أولها : حمد بليغ وثناى بى دريغ اول خالق كائنات ... الخ

ــ نسخة مخطوطة ، بقـلم ديوانى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ — ٥٥ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١ × سم .

(٥٢٥٧ س)

٣٢٨٧ — شرف الانسان :

ترجمة تركية حرة للرسالة الأولى لكتاب رسائل اخوان الصفا ، ترجمها : محمود بن عثمان بن على النقاش البروسوى المتخلص بلا معى المتوفى سنة ٩٣٨هـ(١) وقيل سنة ٩٤٠هـ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم — فاتحهٔ گنج كلام قديم ، هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق ... الخ .

ــ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ٩٦٢ هـ ، بخط مصطفى بن محمد البروسوى ، فى ٢٢٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ١٩ سطرا ، فى ٢١× ١٣ سم .

(١٥٣ — م أدب تركى)

٣٢٨٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة فى مجلد ، بقـلم عادى ، تمت كتابتها يوم الاثنـين الثالث من شـوال سنة ٩٩٧هـ ، بخط السيد عناية الله بن رمضان القيصرى ، فى ٢١٧/٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطـرا ، فى ١٩,٧×١٢ سم .

بأول النسخة وآخرها فوائد أدبية ، مختارات شعرية منها كتاب ترصية لشيخ الاسلام أبى السعود

(٥٠ تصوف تركى طلعت)

٣٢٨٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة فى مجـلد ، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٠٢ هـ بخط طاهر بن آمنو ، فى ٢١٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ١٩×١١سم .

(٤٤٣٧ س)

٣٢٩٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠١٦هـ ، فى ٢٢٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٤ × ١٣ سم .

(١٥٤ — م ادب تركى)

٣٢٩١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها (قبل سنة ١٠٣٣هـ) كما يؤخذ من تاريخ التمليك المدون عليها ، عدد أوراقها ٢١٧ ورقة ،

---

(١) ع . م جـ ٢ ص ٤٩٣ .

Topkapı : cilt II, N. 2735-2738.

مسطرتها ١٧ سطرا فى ١٩،٥×١٢،٥ سم .
النسخة مذيلة بقصيده رائيه للمؤلف وبها أكل أرضه واثر رطوبه .
(٣٠ تصوف تركى طلعت)

٣٢٩٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مفككك ، بقلم عادى تمت كتابتها فى يوم الخميس ٢٨ رجب سنة ١٠٦٨ هـ ولم يذكر اسم التاريخ ، فى ١٠٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٨،٥ × ٢٠ سم .
النسخة بها أثر رطوبة وفى بعض أوراقها تقطيع وترقيع .
(٦٤ تصوف تركى طلعت)

٣٢٩٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، بخط مصطفى بن محمد مصطفى القره مانى ، فى ١٥٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٤،٥ × ١٥ سم .
(٣٥٣ تاريخ تركى)

٣٢٩٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجـدولتان بالذهب ، والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٧٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠،٣ × ١٢،٥ سم .
(٨٣ تصوف تركى طلعت)

٣٢٩٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلـد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٢،٥ × ١٣ سم .
(١٦٨ - م أدب تركى)

٣٢٩٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلـد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٩٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٧ × ١١ سم .
(١٧٨ تاريخ تركى)

٣٢٩٧ - نسخة أخرى ناقصة من الأول وأول الموجود منها :

الحاصل اگرچه كيم بو محادثهٔ ومناقشهٔ ... الخ .
- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٢ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١×١٤ سم .
(٤٣٣٦ س)

٣٢٩٨ - شرف السيادة :

تأليف : سيف الله ابى على القاسم بن أبي قسيم نظام الدين بن شهاب الدين البغدادى المتخلص بسيفى وايضاً بنظام اوغلى المتوفى سنة ١٠١٠ هـ(١) وهى رسالة فى مراتب الناس فرغ منها فى شهر ربيع الآخر سنة ٩٧٢ هـ .

أوله : الحمد لله الذى خلق الانبياء من طين الجنة وخلق غيرهم من طين الأرض ...

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٠ رجب سنة ١٢٢٠هـ ، بخط حسن النقشبندى فى ٤٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣,٥× ١٤,٥ سم .

تليها من ورقة ٤٠ (ظهر) — ٤١ رسالة فى شرح معنى قول الامام علـى بن أبي طالب رضى الله عنه « انا نقطة تحت الباء » وتوجد بين الورقتين ١١ ، ١٢ قطعة من القرآن الكريم مكتوبة بخط نسخ جميل تبتدئ ، من قوله تعالى : صم بكم .. وتنتهى فى قوله تعالى فاذكرونى اذكركم واشكروالى ولاتكفرون » البقره .

(٣٢ تصوف تركى طلعت)

٣٢٩٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٩ هـ ، فى ٣٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا فى ٢٠×١٣ سم .

فى أعلى الصفحة الأولى من النسخة خاتم مكتوب فيه (خادم الفقراء الشيخ السيد سليمان صدقى القادرى) .

(٥٦ تصوف تركى طلعت)

٣٣٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها حلية ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٣ هـ ، بخط أدهم بن حسن ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠٣ - ٢٣٢ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١١٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٠١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم رقعة جميل ، تمت كتابتها يوم الجمعه ١٤ صفر سنة ١٣١٦هـ ، بخط حسن تحسين ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ — ٤٤ ، مسطرتها ١٠ سطور ، فى ٢٢,٧ × ١٦,٢ سم .

بآخر المجموعة نص تركى ترجمته جلدت هذه المجموعة فى حلب الشهباء فى ٢٧ أغسطس سنة ١٣٢٦هـ .

(٧١ مجاميع تركى طلعت)

(١) هدية ج ١ ، ع . م . ج١ ص ٨١

٣٣٠٢ - شروط الصلاة :

تأليف : مصلح الدين[1] ...

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٣٠,٥ × ٢٢ سم .

(٦٤ فقه حنفى تركى)

٣٣٠٣ - شروط الصلاة :

لم يعلم مؤلفه [2] .

أوله : نمازك طشارى سنده اولان فرض كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى ٨٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢×١٥ سم .

(٤٢٨٩ س)

شروط الصلاة :

= رساله فى بيان شروط الصلاة

= رسالةُ شروط الصلاة

شعب الايمان - شرحه التركى

= شرح شعب الايمان

٣٣٠٤ - شفاء أبدان المرضى فى شرف (سر) [3] منافع القرآن والأسماء الحسنى :

وهى ترجمة لكتاب « الدر النظيم فى فضـائل (خواص[4]) القرآن الكريم » تأليف محمد بن أحمد بن عبد الله بن سهيل الخزرجى المعروف بابن الخشاب [5] اليمنى المتـوفى سنة ٥٦٧ هـ .

جمع فيه بين كتاب البرق اللامع والغيث الهامع فى فضائل القرآن لأبى بكر محمد بن أحـمد الغسانى الوادياشى « كتاب الامام الغزالى فى خواص فواتح السور وآيات القرآن وأورد فى أوله فصولا فى فضائل القرآن وتلاوته ودعاء الختم وفضل البسمله . ترجمه إلى التركية مع اضافة الأدعـية النبوية المأثورة أبو محمد على بن مصطفى بن پير

(١) — Topkapı, cilt I, N. 263.

(٢) — Topkapı, cilt I, No. 259-265.

(٣) كما فى هدية ج ١ ، ع . م ج ١ ص ٢٧٩ .

(٤) كما فى كظ

(٥) القاضى أبو بكر النسائى كما فى ع . م .

محمد الملقب بجبرى الكوتاهيه وى الشهير ببلبل زاده المتوفى فى حدود سنة ١٠٨٠ هـ(١) أو ١٠٧٢ هـ(٢)

أولها : حمد فراوان وشكر بى پايان وسپاس بيحد و منت لا يعد ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، داخـل غلاف ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٣ هـ ، فى ١٩٦ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠,٥ سم .

(٥ - تفسير تركى قوله)

٣٣٠٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلـد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجـدولتان بالذهب والمداد الأسود ، والبـاقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى غرة ربيع الأول سنة ١١٢١ هـ بخط مصطفى بن محمد القزلحصارى ، فى ١٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٤,٥ سم .

(٦٠ تصوف تركى طلعت)

٣٣٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢١٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

بهامشها تقاييد .

(١ - م فوائد تركى)

٣٣٠٧ - شفاء الاسقام :

تأليف : أبى العباس درويش عمر بن حسين الشهير بشفائى المتوفى سنة ١١٥٥ هـ (قيل سنة ١١٥٩ هـ) فرغ من تأليفه فى شهر صفر سنة ١١١٦ هـ

أولها : درر زواهر حمد وسپاس فراوان اول صانع حكيم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب ، وبقية الصفحات مع الفهرس مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ١٠ / ٤٠٥ ص ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .

النسخة بها رسمان ملونان ، الورقة رقم ٢٣٧ بها تقطيع ويليها من ص

---

(١) هدية ج ١ ص ٧٦٠ قيل أنه توفى ببلدة قزلحصار فى حدود ١٠٧٢ هـ ، وفى ع . م . ج ١ ص ٢٧٩ أنه توفى سنة ١٠٨٠ هـ ونيف ، ولكن المترجم نفسه يقول فى كتابه فوائد خيرية [٦ طب تركى طلعت] مايلى : انتشر مرض الطاعون فى مدينة قزلحصار سنة ١٠٨٩ هـ واستمر إلى سنة ١٠٩٠ هـ وأنه الف الكتاب المذكور بناء على طلب أصدقائه وهذا دليل على أنه كان حيا سنة ١٠٩٠ هـ .

(٢) ع . م . ج ٣ ص ٢١٨ .

٤٠٨ — ٤٢٤ جداول بها بيان الاشربه والمعـاجين والأقراص والأعشاب والبذور والدهون ، ويليها من ص ٤٢٨ — ٥٠٧ كتاب فى الأقرباذين والأدوية ويليها من ص ٥١٠ — ٥٢٤ معجم طبي ومن ص ٥٢٨ — ٦١٣ رسوم ملونه لأنواع الزهور والنبات والفواكه والمعادن وصور كثيرة للآلات الطـبية والانابق والأفران .

(١٢٢ الطب التيمورية)

شفاء شريف ترجمه سى :

= ترجمةُ شفاء شريف

٣٣٠٨ — شفاء الصدور لنسل النور :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم المعروف بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢(١)هـ .

فرغ من تأليفه سنة ١٢٠٢هـ كما يدل عليه اسم الكتاب كمادة تاريخية أيضا ، وهو فى سلسلة نسب أجداد النبى عليه الصلاة والسلام .

أوله : الحمد لله على فضله وكرمه والشكر على لطفه ونعمه ... اسماء اجداد امجاد سلسله نبويه والقاب انساب مصطفويه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣هـ بخط خليل بن حسين المتخلص بفيضى ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣ (ظهر) — ١٣٨ (وجه) ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٥ × ١٤ سم .

تليه رسالة فى اللغة العربية فى أسماء الله إلى ١٣٩ (ظهر) .

(٢٢ — م مجاميع تركى)

٣٣٠٩ — شفاء الفؤاد لحضرة السلطان مراد :

تأليف : زين العابدين بن خليل الأيوبي المتوفى سنة ١٠٥٦هـ(٢) وهو مختصر تركى ذكر فيـه الأطعمة والاشربة والأزهار والأدوية وأنواعها وطبائعها اجمالا فى ١٧ فصل شرع فى تأليفه فى أواسط جمادى الآخر سنة ١٠٣٧هـ وأتمه فى سبعة عشر يوما .

أولها : حمد بى حد وثناء بى عد اول حكيم حى صمد حضرتنه اولسونكه ... الخ .

(١)

(٢) ع.م. ج ٣ ص ٢١٨ .

Topkapı, cilt II : N. 2866-xxviii

Topkapı, cilt I N. 1779, 1780, 1827-I,

Cilt II, N. 3050-3051.

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى محرم الحرام سنة ١٢٢١ ه‍ ، فى ٤٥ ورقة ، مسطرتها ١٥سطرا ، فى ٢٠×١٣سم .

(٥٦ — طب تركى)

٣٣١٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ — ٣٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً فى ٢٠×١٢,٥سم .

(٤٦٦٤ — س)

٣٣١١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

أولها ناقص وأول الموجود : من اكلها على انها الداء كانت له داء يعنى كيمكه مرضى نيتى ايله ... الخ .

— مخطوطة (١) ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، بخط حسن الوصفى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ (ظهر) — ٧٦ (ظهر) ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى قالب ١٨ × ١٢,٥ سم .

(٩٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٣١٢ — شفاء المؤمن (٢) :

تأليف : على خليفه بن محمد الشنجى الانطاليه وى الحنفى المعروف بالمنقارى المتوفى سنة ١٠٢٢ ه‍(٣) .

شرع فى تأليفه سنة ١٠٦١ه‍ وفرغ منه يوم الخميس فى أواسط ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ ه‍ برسم السلطان محمد الرابع وهو فى الأدعية وخواص الآيات والأدعية .

أوله : الحمد لله الذى جعل كتابه العزيز شفاء ورحمة للموقنين ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مسبوقة بفهرس مجدول ، متوجة بحلية مجدولة ومحلاة بالذهب و المداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أواسط ربيع الآخر سنة ١٠٦٣ ه‍ بخط گورجى محمد ، فى ا — ب / ٢٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٨,٥ × ١٨ سم .

(٨ أخلاق تركى طلعت)

٣٣١٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى أوائل شعبان ١٠٧٠ ه‍ بخط ابراهيم

---

(١) بهوامش النسخة تقييدات من المؤلف .

(٢) كما فى هدية العارفين ج ١ ص ٧٥٤ ولكنه يتنافى وما نص عليه المؤلف فى هذا الكتاب فى أنه شرع فى تأليفه سنة ١٠٦١ ه‍ وفرغ منه سنة ١٠٦٣ ه‍ .

(٣) ع . م . ج ٢ ص ٥٥ .

Topkapi, cilt I, N. 410-411.

بوسنوى ، فى ٢٧٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٧,٥ × ٢٠ سم .

(٣٤ — أخلاق تركى طلعت)

٣٣١٤ — نسخةأخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، الفهرس له قسم التقاريض والصفحتان الأولى والثانية مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى التاسع من شعبان سنة ١٠٨٦ هـ بخط « ثانى » فى ٣٣٣/٥ ورقة ، مسطرتها ١٩سطرا ، فى ٢٦,٥ × ١٦,٥ سم .

(٤١ — تاريخ تركى قوله)

٣٣١٥ — نسخةأخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتـان بالذهب والمداد الأسود ، باقى الصفحات بالاحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١١١٠هـ (١) بخط مصطفى بن مصطفى ، فى ٢٢٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً فى ٢٦,٧×١٨,٥سم .

(١٠ أخلاق تركى طلعت)

٣٣١٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣٥٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٢٧ — فنون مختلفة تركى)

٣٣١٧ — شفيق نامه :

تأليف : محمد شفيق بن أحمد بن الحاج مصلى الشهير بمصرف زاده محرر الوقائع العثمانية المتوفى سنة ١١٢٧ هـ (٢) وهو كتاب باللغة التركية مكتوب بأسلوب معقدجدا ألفه سردا لوقائع خلع السلطان مصطفى الثانى وجلوس السلطان أحمد الثالث على العرش اثر عصيان الانكشارية سنة ١١١٥هـ (١٧٠٣ — ١٧٠٤م) .

أوله : ولقد جئناهم بكتاب فصلناه ، مطلع الأنوار ندن بارقه فروزو توجه وتأويل اوله رق ... الخ .

(١) ذكر هذا التاريخ كتاريخ الجمع للنسخة ولكنه يتنافى مع تاريخ بدايته ونهايته من التأليف وهما سنة ١٠٦١ هـ و ١٠٦٣ هـ نص عليهما المؤلف ، وكذلك لايتفق ومدة حكم السلطان محمد الرابع الذى ألف الكتاب برسمه ، لـذلك آثرنا أن يكون تاريخ النسخ .

(٢) ع . م ج ٣ ص ٧٥ هدية ج ٢ .

— Br. M. 63, 64. Wien : II, 279, 280.
B.N.P. S. 114, 1102.

Topkapi, cilt I, N. 850-852.

— نسخه مخطوطة فى مجـلد ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٣هـ ، فى ٤٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً فى ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

(١٠ تاريخ تركى طلعت)

٣٣١٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة ومجـدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى جمادى الأول سنة ١١٥٤ هـ ، بخط محمد سعد الدين ، ضمن مجموعة من الورقة ١ — ٥٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٧ × ١٣,٥ سم .

(١٥٣ — تاريخ تركى طلعت)

٣٣١٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها ، يوم الاثنين ١٧ ربيع الأول سنة ١١٩٥هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤١ — ٧٣ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢ — ١٦ سم .

(٣٩ — م مجاميع تركى)

٣٣٢٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، الورقة الأولى والثانية مجدولة بالذهب والباقى بالمـداد الأحمر بقلم رقعة بدون تاريخ ، فى ٤٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

بآخرها نقص .

(٣٩ الزكية — مخطوطات فارسية وتركية)

٣٣٢١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة (١)

— مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٦ — ١٩٥ ، مسطرتها ١٧ ، فى ٢٠ × ١٢,٥ سم .

(١٠ — م مجاميع تركى طلعت)

٣٣٢٢ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة ، تليها من ورقة ٧٨ — ١١٥ مسائل دينية منقولة من كتب الفقه الى ورقة ١٢١ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

بهامشها بعض التقييدات .

(١٦٢ — مجاميع تركى طلعت)

٣٣٢٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ١ — ٤٥ مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٧ سم .

على هامشها تقييدات

(٥ — م مجاميع تركى)

---

(١) فى داغستانى ص ٣٢٦ روضة بهار ربيع معان حديقة گلشن بديع بيان .

الشقائق النعمانية - ترجمته أوتزييله :

= ترجمة الشقائق النعمانية

= حدائق الحقايق فى تكملة الشقائق

= حدائق الشقائق

= الدوحة العرفانية فى روضة علماء الدولة العثمانية

٣٣٢٤ - شكر نامه :

نظم : إبراهيم بن درويش عثمان الحسنى الأرضرومى المتخلص بحقى .

أولها : حقه شكرايدلم هربار ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى . بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢٩-٣٤٤ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٣ × ٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

شمائل ترجمه سى :

= أقوم الوسائل فى ترجمة الشمائل

الشمائل النبوية - شرحها التركى :

= شرح الشمائل النبوية

شمائل النبى :

= الرسالة الشمائلية

شمائل النبى - ترجمتها بالتركية :

= اقوم الوسائل فى ترجمة الشمائل

٣٣٢٥ - الشمائلية :

لم يعلم مؤلفها .

وهى رسالة تركية فى شمائل النبى صلى الله عليه وسلم وهى مؤلفة بأمر السلطان مراد خان .

أولها : الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٨٨هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٢-٤٣ . مسطرتها ٢٩ ، فى ٢١ × ١٢ سم .

(١٤ - م مجاميع تركى)

٣٣٢٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بمجزع قديم ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى ٢٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٤×٩ سم .

تليها رسالة فى الأحكام الدينية باللغة العربية .

(٣ مجاميع تركى)

٣٣٢٧ — شمسية[1] :

وهى منظومة تركية فى الأحكام التى تستنتج من الحوادث الجوية التى تحدث كل يوم من أيام كل شهر من الشهور الشمسية .

نظم : صلاح الدين اليازيجى من علماء القرنين الثامن والتاسع الهجرى وهو والد محمد بن صلاح الدين (صالح) المتوفى سنة ٨٥٥ هو مؤلف « المحمدية المشهورة » ، أهداها الى اسكندر باشا من وزراء السلطان مراد الثانى العثمانى المتوفى سنة ٨٥٥ هـ .

أولها بعد البسمله : اى خداوند(ى) قديم لم يزل خالق الاشياء ابدسن هم ازل ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحات الثلاث الأولى مجدولة محلاة بالذهب والمداد الاسود والباقى بالاحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أواسط المحرم سنة ٩١٠هـ بسلانيك بخط محمد بن يوسف ، عدد أوراقها ١١٧ ورقة وتليها إلى ١٢٥ ظهر منظومة تركية أخرى فى بيان أحكام الشهور العربية من سعد ونحس وتليها إلى ١٣٤ آخر الكتاب منظومة تركية ايضاً فى بيان منازل الشهور الافرنجية فى ١٢ فصلا ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى قالب ١٦,٥ × ١١ سم :

(١٧ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٣٢٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ مشكل ، بدون تاريخ [2] ، فى ١٩٠ ورقة مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠×١٤,٥ سم .

(٤٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٣٢٩ — شمع وپروانه :

نظم : محمود بن عثمان المعروف بلامعى البروسوى المتوفى سنة ٩٣٨هـ[3] .

أوله : بو آر اوكلهشه برنامه يزدى... الخ

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقة الأولى والثانية مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢١ رمضان سنة ٩٦٦هـ ، بخط اخى بن سليمان ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطر ، فى ٢٠ × ١٢,٥ سم

(٢٤٩ أدب تركى طلعت)

---

(١) كتب فى مكان العنوان من النسخة (كتاب ملحمة كما كتب على النسخة) «مجموعهٔ ملحمهٔ جورى» وهو خطأ والصحيح فى اسمى الكتاب ومؤلفه ما كتبناه أخذا من النسخة نفسها انظر الورقة ١٢ . نعم للمؤلف كتاب آخر باسم « ملحمة » ترجمه نظاما من كتاب فارسى ثم أصلح نظمه إبراهيم دده المولوى الشاعر الشهير بجورى المتوفى سنة ١٠٦٥ هـ ولكنه غير هذا الكتاب ومما يدل على ذلك تاريخ كتابة النسخة سنة ٩٥٠ هـ وانظر ايضاح . م. ج ٢ ص ١٢٧ وكظ ج ٢ ص ١٨٢٢ .

— Topkapi : cilt, II, N. 2898 vii.

(٢) بآخر النسخة تقييدات تفيد وقوع زلزال فى استانبول فى ٦ جمادى الاول سنة ٩١٥ هـ ، مما يدل أن النسخة كتبت قبل هذا التاريخ .

(٣) لطيفى ص ٢٩٠ ، س ع . ج ٤ ص ٨٦ ، ع . م . ج ٢ ص ٤٩٢ .

— Topkapı, cilt II, N. 2315.

٣٣٣٠ - نسخة أخرى :

أولها: نحمد الله عاملا برضاه ... الخ

- مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، الكتاب الأول على الهامش ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٦ ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢١ × ١١,٥ سم .

(١ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٣١ - شهر انگيز :

نظم : كمالى وآخرون .

وهى منظومة تركية نظمها جماعة من الشعراء فى وصف الغلمان منهم شاعر مخلصه كمالى (هكذا فى كشف الظنون) .

- نسخة مخطوطة ، ناقصة الآخر ، أولها :

يا الهى بتم اوخسته وزار . . . الخ

بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ١٨٥ - ١٩٣ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، وفى قالب ١٩,٥ × ١١ سم .

(١٢٩٨ شعر تيمورية)

٣٣٣٢ - شهرى وگلى :

تأليف : مبرك محمد الطاشكندى النقشبندى كان حيا سنة ١٠٠٢ هـ .

وهى رسالة فى شرح بعض الأبيات الفارسية القديمة والحديثة الصعبة باللغة التركية .

أولها : بنام پاك خداى هشده هزار عالم جل ذكره ... الخ .

- نسخة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٦٧ هـ ، مسطرتها ٢١ سطر ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

ص - ٥٧ - ٩٠

(١١- م مجاميع تركى)

٣٣٣٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ومجدولة بالأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ - ٤٤ ، مسطرتها ٣١ سطراً فى ٢١,٥ × ١٦سم .

(٩ مجاميع تركى)

شواهد النبوة - ترجمتها التركية :

= ترجمة شواهد النبوة

٣٣٣٤ - شوق انگيز :

نظم : محمد بن رشيد المرعشى الاستانبولى الشاعر المتخلص بوهبى الشهير بسنبل زاده المتوفى سنة ١٢٢٤هـ .

أولها : نقل ايدرلرسخن آراى جهان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٩٨هـ ، الكتاب الرابع ضمن

مجموعة من ورقة ٥١ – ٦٨، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى قالب ٢٣ × ١٤ سم .
(٢ أدب تركى طلعت)

٣٣٣٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة - مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٨ ص تليها قصيدة ومنتخبات أخرى إلى ص ٧١ تتخللها أوراق بيضاء ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، فى ٢٣×١٦ سم .
(٣٨ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

شهاد تنامهٔ ويسى :

= دستور العمل فى مباهات العبادات

حـرف الصـاد

صحاح الأخبار فى نسب السادة الفاطمية الأخبار ـ ترجمته التركية :

ـ ترجمة صحاح الأخبار ....

٣٣٣٦ ـ صحاح الاعجام فى نظام الكلام (من تركى الى عربى) :

تأليف : محمد سعيد عصمتى الشهير بكاتب الزعماء من رجال القرن الثالث عشر الهجرى[1] . أتم تأليفه فى ٢٠ رجب سنة ١٢٣٠ هـ .

أولها بعد البسمله : « ... لله على آلائه المتواتره واشكره على نعمائه المتكاثره المتوافره » .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ٨٥ص ، مسطرتها مختلفة فى قالب ٢٢,٥×١٥,٥ سم .

النسخة بها خروم .

(١١ معاجم تركية التيمورية)

٣٣٣٧ ـ الصحاح العجمية :

تأليف : تقى الدين محمد بن پير على البركوى المولود سنه ٩٢٦هـ[2] والمتوفى سنة ٩٨١ هـ [3]

وهو كتاب فى اللغة الفارسية مشروحة بالتركية على غرار الصحاح العربية .

أوله : الحمد لله الذى ألهمنا اللغات والعبارات ويسر جريانها على الألسنة وسائر آلات . . . الخ :

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ١٣٨ (ظهر) ـ ٢٤٣ وهى آخر المجموعة ، مسطرتها ٩سطور ، فى ١٨×١٠,٥سم .

(٢٣ مجاميع فارسى طلعت)

٣٣٣٨ ـ نسخة أخرى ناقصة الأول :

وأول مافيها : جيل = بژبلك آدم ـ فصل الخاء خال = بلك ... الخ :

ـ مخطوطة بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الاول من ورقه ١ ـ ٢٨

---

(١) وهو مؤلف البلبله القريره ـ انظر لغات ـ التيمورية ٩ .

(٢) كظ جـ ٢ ص ١٠٧٤ .

(٣) جاء فى آخر النسخة ما يلى : وقد فرغ من كتابة صحاح العجمية فى أواخر ربيع الأول يوم پنجشنبه (الخميس) فى شهر (مدينة) قنية (قونيه) سنة ٩١٦هـ ، وهذا التاريخ بالقياس إلى تاريخ ميلاد المؤلف وهو سنة ٩٢٦هـ غريب جداً ولعل صحيحه سنة ٩٦١ هـ. إذا فرضنا القصد منه تاريخ تأليف الكتاب « ن . الطرازى » .

(ظهر) ، مسطرتها ١١سطرا ، فى قالب ٢٠,٧ × ١٥,٥ سم .
بأعالى الصفحات بعض أشعار تركية وفارسية
(٣٥ لغة تركى طلعت)

٣٣٣٩ — صحائف الأخبار (منجم باشى تاريخى) :

وهو ترجمة تركية لكتاب « جامع الدول » الذى ألفه الدرويش أحمد بن لطف الله دده المعروف بالمنجم باشى المتوفى سنة ١١١٣ﻫ باللغه العربية(١) ، ترجمها إلى التركية الشاعر أحمد نديم بن محمد المرزيفونلى المتوفى سنة ١١٤٣ﻫ(٢)
وأتم الترجمة فى ٣ أجزاء فى ٢٥ شوال سنة ١١٤٢ﻫ والكتاب عبارة عن تاريخ عام يبتدئ بذكر ابتداء الخليقة والانبياء ثم الخلفاء والملوك المسلمين ثم يتناول تاريخ الترك ابتداء من ملوك الطوائف إلى عام ١٠٨٣ﻫ (١٥٧٣ م)
والنسخة هى المجلد الثالث من الكتاب الخاص بتاريخ الدولة العثمانية من البداية إلى عام ١٠٨٣ ﻫ .
أولها : دولت علية عثمانية خلدها الله خلودا ... الخ .
— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة جميلة ، الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقى بالمداد الاحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط بالطه‌جى زاده ابراهيم جاويش ، فى ٣١٦ ورقة ، مسطرتها ٣٧ سطراً ، فى ٣١×١٨,٥سم .
(١٣٣ — م تاريخ تركى)

٣٣٤٠ — الصحائف فى اللغة (عربى فارسى — تركى) :

لم يعلم مؤلفها .
وهو معجم مشتمل على اثنى عشر بابا كل باب فى موضوع فسرت الكلمات العربية الخاصة به بكلمات فارسية وتركية .
أوله : الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته ومصورها ببدائع حكمته .... الخ .
— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى آخر ربيع الآخر سنة ١٠٧٣ﻫ ، بخط يعقوب بن طراق بن مراد ، فى ١٥٥ ورقة ، مسطرتها ٦أسطر ، فى ١٩,٥×١٥ سم .
(٥٤ لغة تركى طلعت)

صحبت .
= رسالة صحبت

٣٣٤١ — صحبة الابكار :

تأليف : عطاء الله بن يحيى القاضى المعروف بنوعى زاده المتخلص بعطائى المتوفى سنة ١٠٤٤ﻫ .

(١) ع . م ، ج ٣ ص ١٤٢ و ج ٢ ص ٤٥٣ — راجع أيضاً — Topkapı, celt I, N. 818-824. Bab, 234.
(٢) ذكر فى بعض المراجع باسم ترجمة صحائف الأخبار خطأ ، إذ أن صحائف الأخبار اسم للترجمة كما علم .

أولها : اومارزكه بوله سخن رونق ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٣٥هـ ، بخط جلال ، فى ١٤٤ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٩ × ١٢ سم .
(تليها رسالة ناقصة تأليف لطفى باشا فى واجبات الوزراء)

(٤٤٣٤ س)

صحبة الأبكار :

= خمسةُ عطائى

٣٣٤٢ - صحبتنامه .

جمع : صنع الله (افندى) الشهير بغيبى من مشايخ القرن الحادى عشر الهجرى

جمع فيـــه أحاديث شيخه إبراهيم الاقسرائى المتوفى سنه ١٠٦٥هـ وقيل سنة ١٠٦٦هـ مدة اجتماعه ، من سنة ١٠٥٩هـ - سنة ١٠٦٥هـ .

أولها بعد البسملة : بسم الكون الجامع سلطان الموحدين وبرهان المحققين ... الخ .

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ معتاد ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بالذهب والحبر الأسود ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨ هـ بخط الحاج أحمد الانقروى الكتاب الثالث والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ٤٠٦ (ظهر) - ٤٢٧ (ظهر) مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى قالب ٣٣×٢١,٥ سم .

(٦٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٤٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣١٧- ٣٢٧ ، مسطرتها ١٩ سطرا .

ناقصة من الآخر .

(٦٢٩ مجاميع طلعت)

٣٣٤٤ - صحت آباد (من خمسةُ تائب) :

تأليف : أحمد تائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده المتوفى سنة ١١٣٦هـ .

وقد جمع فيه المؤلف أربعين حديثاً وشرحها بالتركية نظماً ونثراً وقدمه إلى السلطان أحمد الثالث بمناسبة شفائه من المرض الذى ألم به وفرغ منه سنة ١١٢٠هـ (= صحت آباد شفا پيرايى)

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . بعد هذا باعث جمع حديث اربعين ... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ (ضمن مجموعة من الورقة ٢ - ١٨) ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٢٤ مجاميع تركى طلعت)

صد كلمة امام على - ترجمتها وشرحها التركى :

= ترجمة نثر اللالى

= شرح صد كلمة امام على

= شرح كلمات الإمام على

= رشتة جواهر .

٣٣٤٥ - صفاء القلوب :

وهو كتاب يحتوى تراجم خمسة وثمانين من علماء وصوفية مصر فى القرن التاسع الهجرى واوائل القرن العاشر اختارهم المؤلف من كتاب لواقح الأنوار فى طبقات السادة الأخيار لعبدالوهاب بن أحمد بن على الشعرانى المصرى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ .

تأليف وترجمة : راشد الكريدى من رجال القرن الثالث عشر الهجرى فى عصر السلطان عبدالحميد الثانى العثمانى أوله بعد البسملة » الحمد لوليه والصلاة على نبيه » برايكى سوز « شودور عالى . الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة جميل تمت كتابتها (حوالى سنة ١٣٠٥) ، لعله بخط المؤلف ، عدد أوراقها ٢٠٢ ورقة مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٠×١٣ سم بآخر النسخة تأشيرة مؤرخة ١٤ ديسمبر (كانون الأول) سنه ١٣٠٥ من لجنة فحص المطبوعات ماترجمتها : « لامانع من طبعه بعد استبعاد ماشطب عليه » وكانت الكتب والصحف خاضعة للرقابة فى ذاك العهد لاتسمح بطبعها إلابتصريح منها .

(٤٣ تاريخ تركى طلعت)

٣٣٤٦ - صفات نامه [١] :

تأليف : عبد الله الشهير بفرشته اوغلى الحروفى من أصحاب فضل الله الحروفى من رجال القرن الثامن الهجرى

أولها : الحمد لله فاطر السموات والارض اجنحه ملائكه كه مثنى وثلث ورباع واقع اولمشدر ... الخ .

وهى فى الحروف وما اليها من التأويلات والتخبطات التى لا يقرها الدين الاسلامى .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد تمت كتابتها فى ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٦٤هـ ، بخط الدرويش إسماعيل الخامى ، فى ٧١ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢×١٦,٥ سم .

على هوامشها شروح وتقييدات ، تليها إلى الورقة ٧٤ بعض أبيات منسوبة إلى الإمام على رضى الله عنه مع شرح مستقيم زاده ، ويليها الى الورقة ٧٦ آخر الكتاب بعض أشعار مخمسة لمختلف الشعراء منهم خامى كاتب النسخة .

(١٥ معارف أسرار تركى طلعت)

---

(١) كما هو مكتوب فى موضع العنوان هذا وقد كتب على النسخة (جاودان) .

الصفائح فى ترجمة اللوائح :

= رسالة الصفائح فى ترجمة اللوائح

٣٣٤٧ - صك ادرنوى :

تأليف : محمد بن محمد (الدرويش الشهير بثنائى الأدرنه وى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى .

أوله : سر دفتر صكوك ومحاضر وديباجة حجج ومناشير اولمغه اليق واولى ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها قبيل سنة ١٢٢٧ هـ كما يؤخذ من تاريخ التمليك ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ، من ورقة أ - د/١٢٥ ، مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١٢ سم .

فى النسخة أثر رطوبة .

(٩٤ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٤٨ - صك خضر زاده (كما هو مكتوب على ظهر النسخة) :

تأليف : خضر بن عثمان(١) من أبناء القرن الحادى عشر الهجرى وقد عمل كاتبا للقاضى أحمد بن الحسن بن سنان الدين البوسنوى الشهير ببياضى زاده المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذى جعل علم الصك سبباً لمعاش النواب والحكام

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، مكتوبة قبل سنة ١٢٥٠ هـ [كما يؤخذ من تاريخ التمليك المدون فى ظهر الورقة الاولى] فى ٢/٢٠٩/ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى قالب ٢٠×١٣ سم

تليها إلى الورقة ٢١٧ فوائد طبية ويليه فهرس الكتاب فى ٥ ورقات .

(١٢ قانون تركى طلعت)

صك شانى زاده :

= بدائع الصكوك

٣٣٤٩ - صك شرعى :

يحتوى على أحكام شرعية صدرت فى زمن عبد الرحمن افندى مشرب افندى زاده قاضيعسكر الروم ايلى سنة ١٢٥٧ هـ - سنة ١٢٦٣ هـ .

أوله : لواء يوليده منكن قضا سنه تابع شيخلر قريه سندن ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم ديوانى شكسته ، بدون تاريخ ، فى ١٥١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣,٥ × ١٦ سم .

(١٧ قانون تركى طلعت)

صك موسى زاده :

= تحفة الكتاب

(١) هكذا فى النسخة .

٣٣٥٠ - صلك وهبي البرسوى :

تأليف : أحمد وهبي بن مصطفى البروسوى وضعه باسم قاضى عسكر الروملى أبوالفضل محمود المعروف بقره چلبى زاده .

أولها : (حمد بى حدوشكر لايعد ... الخ)

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٥٨ هـ ، أوراقها ١٤٦ ، مسطرتها مختلفة ، ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٦٣ فقه حنفى تركى قوله)

٣٣٥١ - الصكوك والوقايع الشرعية :

تأليف : عبد الله موسى زاده ، جمعه ابنه محمد بن عبد الله موسى زاده ، وصححه شيخه الشهير پيرى زاده محمد صاحب شيخ الإسلام المتوفى سنة ١١٦٢ هـ

أوله : الحمد لله الذى شيد مبانى الدين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢ ربيع الآخر سنة ١١٩٣ هـ بخط حسن افنـــدى القاضى ، فى ٢٤٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

(١٤٣ أدب تركى)

الصلاة :

= رســـالة فى الصـــلاة .

الصلاة البديع - شرحها التركى :

= شرح الصلاة البديع

٣٣٥٢ - صلاة التسبيح :

أولها : نيت اتدم صلاة تسبيحه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة (١٢١٣ هـ) ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة فى ورقة ٥٨ (وجه وظهر) ، فى ١٢ سطرا ، فى ١٦ × ١٠ سم .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٥٣ - صلاة « تنجينا » « الصلاة المنجية » :

أولها : اللهم صلى على سيدنا محمد صلاة تنجينا بها من جميع الاهوال والآفات ... الخ .

- نسخة مخطوطة مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣ هـ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة فى ورقة ٥٨ ، فى ١٦×١٠ سم .

تليها إلى ٥٩ الآيات السبع .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٥٤ - صلاة قادرية شرحى (شرح أوراد قادرية)(١) :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير

(١) هكذا فى ع . م ج ١ ص ١٦٨ .

بمستقيم زاده ، المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .
ألفها سنة ١١٨٥ هـ .

أولها : حمد بيحد وشكر ممتنع العدد اول جناب حقه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣هـ) بخط خليل بن حسنى[1] ضمن مجموعة من ورقة ٤٠ (ظهر) ٥١ (وجه) ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٥×١٤سم .

(٢٢ - م مجاميع تركى)

صلاة مشيشة - شرحها التركى :

= شرح صلاة مشيشه

٣٣٥٥ - صلاة الوالدين :

مأثورة من السلف الصالحين .

أولها : اشبونماز سلف صالحينك سنئيدر ابو هريره رضى الله عنه .. الخ.

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣هـ) الكتاب الخامس ضمن مجموعة فى ورقة ٤٠ (وجه وظهر) ، فى ١٢ سطرا ، فى ١٦ × ١٠ سم .

يليها دعاء مأثور عن النبى عليه الصلاة والسلام للصداع .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٥٦ - الصلاة الوسطى :

فى بيان آراء علماء الأمة لتعيين المراد منها وفوائد أخرى .

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢هـ . أتم تأليفها فى ٦ من شهر رمضان سنة ١١٩٩هـ .

أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، لعلها بخط المؤلف ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢١-٦٣ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .

(يليها الدعاء المطلوب لأهل القلوب عليه اجازة من مستقيم زاده بخطه)

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٥٧ - صلحنامه :

هو كتاب الصلح المرسل من قبل السلطان مراد ابن السلطان سليم العثمانى إلى الشاه عباس الايرانى .

انشاء : خواجه سعد الدين استاذ السلطان المشار إليه وهو محمد بن حسن جان بن محمد التبريزى فى الاصل شيخ الاسلام العثمانى الشهير بخواجه سعد الدين المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

(١) انظر الورقة ١٣٨ (وجه) .

أوله : « باسمك اللهم وبحمدك عز ذاتك وتنزهت صفاتك تقدست أسماؤك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، مكتوبة بخط مائل ضمن مجموعة من الورقة ٩٤ ظهر - ٩٦ ظهر ، فى قالب ٣٠ × ١٠,٥ سم .

(٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٥٨ - صلح نامه فى مدح صدر الوزراء حسين باشا :

(عموجه زاده) فى عصر السلطان مصطفى الثانى .

نظم : يوسف بن عبد الله الرهاوى الشهير بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ ه .

مطلعها : « لله الحمد اولوب معركه جنك تمام ... » .

- نسخة مخطوطة فى عمودين ، مجدولة محلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩٥ (ظهر) - ٢٩٨ وجه ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى قالب ٢٢ × ١٤,٨ سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٥٩ - صلحنامهٔ نمسه وعثمانلى :

وهى رسالة تتضمن محادثات الصلح التى دارت بين مرخصى الدولة العثمانية : محمد رامى افندى رئيس الكتاب (وزير الخارجية) . واسكرلست زاده كريجى الكسندر ، وبين مرخصى الدوله النمساوية وحلفائها سنة ١١١٠ ه (١٦٩٨ م)

أولها :

چنين ياد دارم زاهل هنر
كه علم خبر به زدرج گهر
معظمات وقايع مرور ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها قبيل سنة ١٢٠٣ه كما يفهم من تاريخ التمليك ، عدد أوراقها ١٤٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٤ سم .

تليها إلى ص ٢٤١ آخر الكتاب المحادثات التى أجراها مصطفى افندى رئيس الكتاب الأسبق مع مرخصى النمسا وروسيا سنة ١١٥٠ ه

(٦٥ تاريخ تركى طلعت)

٣٣٦٠ - الصلوات الشريفة .

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمين الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الرومى الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ه (١)

وهى رسالة فى الصلاة على النبى وخواصها أتم تأليفها سنة ١١٨٤ه كما يدل عليه اسم الرساله بحساب الجمل .

(١) هكذ فى هدية ص ٤٠٥ ج ١

أولها : الصلوات الشريفه نام وتاريخ ... ايكى نافعه بى جامعه در ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٢ جمادى الأخرة سنة ١١٩٧هـ بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٤–١١٢ ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٢×٣سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٣٦١ – نسخة أخرى أولها

بعد البسملة والحمد له والصلاة على النبى كالسابقة ، مخطوطة بقلم عادى ، لعلها بخط المؤلف (بالقرن الثانى عشر الهجرى) الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١–٢٠ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .

(١٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٦٢ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣هـ) بخط خليل بن حسين [1] ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ (ظهر)– ١٠١ – (وجه) ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٥ × ١٤ سم .

(٢٢ – م مجاميع تركى)

٣٣٦٣ – صناعة « الشمس » و « القمر » « و القمر الاكسيرية » و « طين حكمت » :

بعضها من عمل تاج الدين .

أولها : عمل شمس الغربى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى القرن الثانى عشر الهجرى ، بخط محمد سعد ابن اسماعيل بن الوزير على باشا صاحب وجامع هذه المجموعة ضمن مجموعة من ورقة ٣٢٨ – ٣٢٩ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣١×٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٦٤ – صندوقة المعارف :[2]

تأليف : احمد بن خير الدين الكوز لحصارى الشهير باسحق خوجه سى المتوفى سنة ١١٢٠هـ .

أوله : اوشبو سال فرخنده فال ميمنت ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ديوانى ،

(١) أنظر آخر الورقة ١٣٨ (وجه) .

(٢) بالسجل مجموعة المعانى للسيد فيضى المعروف .

تمت تحت كتابتها سنة ١١٢٩هـ بخط السيد فيضى چلبى ، فى ٩١ورقة، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٥ /٢٦ × ١٧,٥ سم .

(٢٢٣ تاريخ تركى)

٣٣٦٥ - صنف المشايخ والواعظين الذين انتقلوا إلى رحمة الله تعالى :

نقلا من ذيل الشقائق لعطائى وهو حدائق الحقائق تكملة الشقائق. لعطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتخلص بعطائى المولود سنة ٩٩٥ هـ المتوفى سنة ١٠٤٤هـ.

أوله: « صحايف آثار وعبر اولان ارباب نظره خفى دكلدركه سلسلهٔ عليهٔ مشايخ كرام بحسب المشارب ... الخ .

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧هـ، بخط محمد نظيف ضمن مجموعة من ورقة ١١٥ وجه - ١١٩ ظهر ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٦٦ - صور رسائل شخصية :

لم يعلم اسم منشئها

أولها : « قاصد صباسير قلم طى وادئ ... الخ .

- مخطوطة ، بقلم نسخ عادى وتعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة ، فى الورقة ٦٢ (٨٤ أصلى) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥ × ١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٦٧ - صور رسائل كتبت لدفع الحشرات والاستسقاء وموضوعات أخرى :

أولها : « اعوذ بالله من الشيطان ... يا أيها الذين آمنو أطيعوا ... بين الناس ترتل اسمى ايله مسمى أولوب فلان كمسه نلك تر لاسنه مسلط اولان حشرات ... الخ » .

- مخطوطة ، بقسلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ١٦٠ وجه وظهر ، بدون مسطرة ، فى ٣٠ × ١٠,٥ سم .

(٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٦٨ - صور مكاتبات وعرائض وغير ذلك :

فى الصفحة ٢٤٨ صورة خطاب مؤرخ ١٥ ربيع الآخر سنه ١٢٢٠هـ موجه من الصدر الأعظم يوسف ضياباشا إلى والى مصر يتضمن النصايح والتوجيهات فى إدارة البلاد ورعاية الشعب ، وفى الصفحة ٣٠٢ صورة مناجاة الحافظ إسماعيل باشا القائد العام للقوات البحرية العثمانية واستمداده

من روحانية سيدنا رسول الله عليه الصلاة والسلام ...

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ١٨١ إلى آخر المجموعة التى تنتهى فى ٣٥٠ ص وتوجد فيما بينهما بياضات ، مسطرتها مختلفة فى قالب ٢٠ × ١٣ سم

(١٠٠٠ الأدب التيمورية)

٣٣٦٩ — صورة إعلام ملك العجم عن هزيمته أمام جيش والى بغداد أحمد باشا المرسلة إلى الدولة العلية سنة ١١٤٤ هنقل مصطفى بن أبو بكر الشهير بكاتب :

أولها : بوندن أقدم ... عرض واعلام اولنديغى اوزره ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم عادى ، تمت كتابته بخط الناقل (سنة ١١٤٥) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ص ٢٧٦ — ٢٨٦ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(٤٢ الزكيه — مخطوطات رفاسية وتركية)

٣٣٧٠ — صورة الأمر الذى أرسله السلطان مراد الثالث إلى مصطفى باشا حاكم بودين [١] بخصوص تجديد المعاهدة مع ملك المجر :

أوله : مصطفى باشا ادام الله تعالى اجلاله توقيع رفيع همايون واصل اوليجق ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدوله بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن والعشرون على هامش المجموعة فى ورقة ٥٨ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٧١ — صورة الأمر الذى بعث به السلطان محمد (الثالث أو الرابع) إلى حاكم (بكلربكى) بودين [١] فى شئون الدولة :

أولها : امير الامراء الكرام كبير الكبراء الفخام ذو القدر والاحترام ... الخ .

— نسخة مخطوطة مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، الكتاب السادس

(١) هى جزء من مدينة بودابست عاصمة المجرو معروفة فى التاريخ العثمانى باسم بودين فتحها السلطان سليمان القانونى سنة ٩٣٧ هـ . وبقيت تحت الحكم العثمانى إلى سنة ١٠٩٨ هـ أى مدة ١٦٠ سنة .

والأربعين ضمن مجموعة من ورقة ١٦٨ (ظهر)-١٧٠، فى قالب ١٩,٢×١١,٢سم.

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٧٢ - صورة أمر الهى :

إلى أمير مدينة الوجود (عناية الله) وقاضيها (هداية الله)

انشاء : أحمد بن محمد بن عارف شمس الدين ، ابى الثناء السيواسى المتوفى سنة ١٠٠٦ ه (وقيل سنة ١٠٠٩ ه) .

أولها : امير الامراء الكرام ذو القدر والاحترام المختص بمزيد عنايه الملك العلام ... الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢١٠ه بخط كاشمى زاده مصطفى شاكر ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ١٨٥ (ظهر) -١٨٦ (ظهر) ، مسطرتها ٣٦ مسطرا ، فى ٢١ × ١٦ سم .

تليها سورة الحجة الالهية .

(٥٢ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٧٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، (لعله بخط المؤلف) ضمن مجموعة من ورقة ٢١٢ - ٢١٤ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٨ × ٢٠ سم .

تليها صورة الحجة الالهية جوابا على الأمر الإلهى

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٧٤ - صورة :

أمر سلطانى مؤرخ فى ١١ ذى القعدة سنة ١٢٤١ه إلى قاضى استنبول .

وقد صدر هذا الأمر إلى القاضى بمناسبة الغاء الانكشارية وإنشاء جيش نظامى باسم العساكر المنصورة المحمدية

أولها : جملةً امت محمده معلومدر كه بودين مبين ودولت محمديه نلك... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٢٧٢-٢٧٣ ، مسطرتها ٣٧ ، فى ٣٠×٢١ سم.

تليها اشعار قيلت بمناسبة إلغاء الانكشارية

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٧٥ - صورة أمر من إبراهيم باشا المقتول إلى خواجه زاده قاضى استانبول بشأن تسديد دينه للسيدة عابدة :

أولها : احكام شرع قويمك جريانى خواص وعوام وعلماء ... الخ .

---

(١) الأول : افتخار الامراء الكرام .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ٢١٩ ظهر ، مسطرتها ١٨ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٣٣٧٦ - صورة بطاقة دعوة لزيارة المخلفات النبوية باستانبول :

من : مصطفى إلى أحد العلماء .

أولها : عزتلو فضيلتلو افندى ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجموعة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ٢٣٥ ، مسطرتها ٨ أسطر ، فى ٢٠,٥× ١١,٥ سم .

وفى ذيل الورقة تاريخ ميلاد أحمد ابن جامع النسخة قاضى زاده أحمد بن خليل بن مصطفى (١) .

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٣٣٧٧ - صورة الحجة الالهية :

من قاضى مدينه الوجود (هداية الله) جوابا على صورة الامر الالهى انشاء : أحمد بن محمد بن عارف شمس الدين أبى الثناء السيواس المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ (وقيل سنة ١٠٠٩ هـ) .

أولها : وانا الواثق بعنايه الودود هدايه الله القاضى بمدينه الوجود ...

- مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى شهر ازل من شهور ماشاء الله كان ، بخط كاشمى زاده ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٨٦ (ظهر) ، ١٨٧ (وجه) ، مسطرتها ٣٩ سطراً ، فى ٢١×١٦ سم .

(٥٢ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٧٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (٢)

مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ (لعله بخط المؤلف) ، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٤ - ٢١٥ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٨× ٢٠ سم .

وردت هذه الصورة فى آخر المجموعة ايضاً فى ورقة ٤٧٦ - ٤٧٧ .

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٧٩ - صورة الخط الهمايونى :

وهو المرسوم السلطانى المؤرخ ٤ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥ هـ الصادر من السلطان محمود الثانى إلى شيخ الاسلام والباشا القائمقام وغيرهما من رجال الدولة والعلماء

(١) مكتوب فى ختمه العبارة الفارسية الآتية : « يارب فرخنده باد همواره بخت أحمد » .

(٢) بإضافة المحرر فى هذه الوثيقة مقرر على الطريقة الاتية بالأول .

ليدعوا أفراد الشعب للجهاد وذلك لتلاوته في الباب العالى .

أولها : سزلركه شيخ الاسلام ومفتى الانام وقائمقام باشاى غير تشعارم ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة ، مجدولة بالذهب (ضمن مجموعة من ورقة ١٧٩ — ١٨٠) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٣,٥ سم .

(٤٧ — م مجاميع تركى)

٣٣٨٠ — صورة الخط الهمايونى :

وهو المرسوم السلطانى المؤرخ ٢٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٥هـ الصادر من السلطان محمود الثانى إلى شيخ الاسلام والباشا القائمقام وغيرهما من رجال الدولة وقد أبلغ فيه الهجوم المفاجئ الذى قام به العدو على الجيش وتكليفه شروطاً سخيفة لعقد الصلح ، وقد أبدى إستعداده للسفر إلى جبهة الحرب لخوض غمار المعارك بالذات وامر بتلاوته فى مسجد السلطان محمد الفاتح .

أولها : سزكه مفتى الانام سماحتلوسيا دتلو شيخ الاسلام . . . الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة ، (ضمن مجموعة من ورقة ١٧٨ — ١٧٩) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٣,٥ سم .

(٤٧ — م مجاميع تركى)

٣٣٨١ — صورت خط همايونى :

أولها : وبه الحول والقوة ، صورت خط همايونى ، سنكه بوسنه واليسى ... الخ .

— نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧—٤٢ ، مسطرتها ٢٥ ، فى ٢٣ × ١٥ سم .

(٤٤٤٨ س)

٣٣٨٢ — صورة خطاب بعث به شيخ الاسلام يحى بن شيخ الاسلام زكريا بن بيرام المتوفى سنة ١٠٥٣هـ حينما كان قاضى عسكر روملى (لعله إلى الصدر الاعظم) يرجو فيه دفع كيد الأعداء عنه :

أوله : اى صدر كامكار جهان كيم وجود كى خدام شرعه حضرت حق ايلمش ظهير . . . الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع والأربعون ضمن مجموعة من ورقة ١٧٠ ظهر إلى ١٧١ آخر المجموعة ، مسطرتها ١٩ ، فى ١٩×١١ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٣٨٣ - صورة خطابين هامين مؤرخين فى ١٣ ، ٢٠ المحرم سنة ١٢٨٥ هـ. من ضيا (بك) متصرف قبرص سابقاً إلى أحد أصدقائه فى موضوع تغيير نظام وراثة السلطنة العثمانيــة والخطابان مصدران بمقدمة من ناشرهما :

- نسخة طبع حجر سنة ١٢٨٥هـ.
فى ٢٤ ورقة ، فى ٢٠ × ١٣ سم[١] .
(٧ - إجماع تركى طلعت)

٣٣٨٤ - صورة رسالة (غنائى) إلى رئيس حسابات (= محاسبه جى) دياربكر بالاناضول :
وغنائى هذا لعله على غنائى من شعراء القرن العاشر.

أولها : سبق خوان دبســتان مكــر وريوك استادى . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتــاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠١ (ظهر) - ١٠٢ ، مسطرتها مختلفة ، ١٩,٥ × ١٤ سم
(٤٩ - مجاميع تركى طلعت)

٣٣٨٥ - صورة الرسائل المتبادلة بين الأمير تيمور وبين يلدرم بايزيد خان :

أولها : فرمانتك مآلى بودوركه روم بادشاهى اولن يلدرم ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط بالذهب مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت الكتابة فى ١٢ ربيع الثانى سنة ١٠١٣هـ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة (١٢٣) وجه الى ورقة ١٣١ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ ، فى ٢٣×١١ سم
(٢٨٣ - مجاميع تركى طلعت)

٣٣٨٦ - صورة عريضة لتحصيل الدين من عابدة خانم :

الى المقتول إبراهيم باشا .
أولها : دولتلو مرحمتلو سلطانم صاغ اولســون .... عرضحال جاريه لرى اولدركه ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ٢١٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً فى ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .
(٣٥٨ - المجاميع التيمورية)

---

(١) نأسف لذكر هذه النسخة المطبوعة ضمن المخطوطات سهواً .

٣٣٨٧ - صورة عن قانون الجيش النظامى الحديث الذى انشئ سنة ١٢٠٩هـ فى عهد السلطان سليم الثالث المرشح أعلاه بخطه وتصديقه والمذيل أدناه بقائمة موضح فيها رواتب الضباط والجنود :

أولها : اوئد چفتلكنده واقع جديداً تنظيمى اراده بيوريلان تفكجيان ... اشبوقانون هما يونمك ... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ (ضمن مجموعة من ورقة ١٧٢-١٧٧ (مسطرتها مختلفة فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(٤٧ - م مجاميع تركى)

٣٣٨٨ - صورة فتوى شريفة :

تأليف : يحيى بن القاضى عمر العلائى (شيخ الاسلام) المعروف بمنقارى زاده المتوفى سنة ١٠٨٨هـ .

وهى رسالة باللغة التركية فى جواب إستفتاء وجهه السلطان إليه فى موضوع ذوات الذنب من النجوم .

أولها - قوير قلى يلدز طوغد قده پادشاه عالم پناه حضر تلرى ... الخ

- نسخة مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب وبالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ضمن مجموعة فى ورقة ٣١ ، مسطرتها ٢١ سطرا فى ٢٢,٥ × ١٨ سم تليها رسالة فى الزايرجه - أولها إعلم أيها السائل عن اصول الزايرجه ، من ٢١ - ٣٢ .

(٢٠٧ - حروف طلعت)

٣٣٨٩ - صورة فتوى شيخ الاسلام اسعد افندى فى حق الروافض :

أولها : قزلباش بد معاش صحابهٔ كزين رضوان الله تعالى عليهم اجمعين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣-٣٤ مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١ × ١٣ سم

(٧ - م مجاميع تركى)

٣٣٩٠ - صورة فتوى شيخ الاسلام عبد الله :

وهى صورة عن فتواه فى حق مير أشرف الذى أعلن إستقلاله فى أصفهان والبلاد المجاوره لها واعتباره باغيا .

اولها : اهل إسلام عصر واحد ده ايكى كمسه يه عقد بيعت ايدوب ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٤-٣٥ ، مسطرتها ١٨ سطرا ، فى ٢١-١٣ سم

(٧ - م مجاميع تركى)

٣٣٩١ - صورة فتوى فى الدخان للوانى :

افتتاء : محمد المأذون المدعو بالوانى(١)

أولها : فى زماننا دخان مزيل نور ايمان ... الخ

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتاد ، (تمت كتابتها فى استانبول سنة ١١٦٠هـ بخط الحافظ خليل القسطمونى ، فى الورقة ٣٧ (ظهر) ، مسطرتها ٢٢ سطرا : فى ٢٢ × ١٦,٥ سم .

تليها إلى الورقة ٤٠ (ظهر) فوائد

(١١٧ - مجاميع تركى طلعت)

٣٣٩٢ - صورة قانوننامهٔ سلطانى :

وهى صورة مرسوم سلطانى مؤرخ فى ذى الحجة سنة ١٠٥٨ هـ من السلطان محمد الرابع بن ابراهيم خان العثمانى المتوفى سنة ١١٠٤هـ ، إلى امراء وقضاة الاناضول بشأن تنظيم العلاقات بين « السپاهيه » (٢) وأتباعهم فيما يختص بالاراضى المقطعة لهم وتحصيل عشورها والطاعة لهم وما الى ذلك

أولها : (مفاخر الامراء الكرام مراجع الكبراء الفخام ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٩٠١ او سنة ١٩٠٢ بخط مصطفى بن ابراهيم بن أحمد بن الحاج عبدى وهو الكتاب السابع ضمن مجموعة من ص ص ٢٥٠- ٢٦٤ وتليها إلى ص ٢٧٠ بعض فتاوى فى شتى المواضيع كما فى الرسائل الأخرى بالمجموعة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى قالب ١٧ × ١٣ سم .

(٦٨ - مجاميع التيمورية)

٣٣٩٣ - صورة المذكرة المرفوعة من شيخ الاسلام محمد صادق إلى السلطان أحمد الثالث :

بشأن عدم إستماع القضاة إلى قضايا « نقل الملك » فانه حيلة يلجأ إليها بعض الناس للاضرار بالورثة وبيت المال وموافقة السلطان عليها بتاريخ غرة شعبان سنة ١١١٩ هـ وانه بناءاً على ماعرضه قاضى مرعش فى صفر سنة ١١٧٧هـ من أن الجمهور لايزالون يستعملون هذه الحيلة وإقتراحه إصدار أمر جديد فصدر - مرسوم سلطانى باستمرار العمل بموجب المرسوم السابق فلايستمع القضاه إلى أمثال هذه القضايا .

(١) الوانى اثنان أحدهما محمد بن مصطفى الكوزانى مترجم صحاح الجوهرى المتوفى سنة ١٠٠٠هـ والآخر إسمه محمد ايضاً ومعروف بالواعظ المتوفى سنة ١٠٩٦ هـ .

(٢) السپاهية هم صنف من جنود الفرسان فى الدولة العثمانيه كانت الدولة تقطع لهم اقطاعات يتقاضون عشورها باسم «تيمار» وفى مقابل ذلك يشتركون واتباعهم فى الحروب بخيولهم وذخائر حربية تصرف لهم من قبل الدولة .

- نسخة مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ضمن مجموعة فى الورقة ١٩٠ (ظهر) فى٢٢سطرا ، فى ٣٠ × ٢١سم .

(١٤٠ – مجاميع تركى طلعت)

٣٣٩٤ – صورة مراسلة قسمت (مؤرخة سنة ١١١٤هـ) :

من محمد القاضى بعسكر روم ايلى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى الى نائب مكرى

أولها : عز تمآب مكرى نائبى افندى كامياب . . . الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، لعلها كتبت بخط قاضى زاده احمد بن خليل بن مصطفى، ضمن مجموعة على هامش الورقة ٢١٩ (ظهر) ، مسطرتها ٣٠ سطرا ، فى ٢٠,٥×١١,٥سم

(٣٥٨ – المجاميع التيمورية)

٣٣٩٥ – صورة معاهدة تجارية معقوده فى عهد السلطان عبدالحميد الاول ومصدق عليها من قبله :

وهى المعاهدة التجارية التى عقدت بين الدولة العثمانية والروسيا سنة ١١٩٧هـ وفقا لمعاهدتى « كينارجه » و « آينه لى قواق »

أولها حضرت خداوند مما لك بخشا ... بنكه اشرف البلدان والاماكن ... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة (ضمن مجموعة من ورقة ٩٢– ١٠٥) مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤–١٣,٥سم تليها أساليب المكر والخداع التى يستعملها الروس فى حروبهم نقلا من خلاصة الاعتبار لاحمد رسمى الكريدى .

(٤٧ – م مجاميع تركى)

٣٣٩٦ – صورة معاهدة الصلح المعقودة بين الدولة العثمانية فى عهد السلطان محمود الاول ابن السلطان مصطفى :

أولها : مكالمهٔ مواد سائره بامر خصمجه بونلدن ... حقايق حمد وثنايش ، ودقايق شكر وستايش ... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، والمداد الاسود بأولها حلية ، بقلم نسخ تمت كتابتها فى صفر سنة ١١٧٤هـ لعله بخط محمد أمين الشهير بقصاب زاده . (ضمن مجموعة من ٢٦٢ – ٢٧١) مسطرتها ٢٧ ، فى ٢١×١٤ سم .

(١٢١ – مجاميع تركى طلعت)

٣٣٩٧ - صورة مكتوب عمربن الخطاب إلى ابى موسى الأشعرى :

وهى ترجمة كتاب أمير المؤمنين عمر بن الخطاب إلى أبى موسى الأشعرى رضى الله عنهما ، فى القضاء .

نقلا عن ترجمة مقدمة تاريخ ابن خلدون لشيخ الاسلام محمد ابن پيرى بن محمد بن عبدالله المتخلص بصاحب الشهيد بپيرى زاده المتوفى سنة ١١٦٢ ه .

الناقل : قاضى زاده أحمد بن خليل بن مصطفى .

أولهـا (اما منصب قضاخلافت اسلامية تحتنده داخل اولان . . . الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط قاضى زاده احمد بن خليل ضمن مجموعة فى الورقة ٢٦٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٠,٥×١١,٥ سم .

(٣٥٨ - المجاميع التيمورية)

٣٣٩٨ - صورة من المعاهدة بين الدولة العثمانية والنمسا :

وهى معاهدة الصداقة وحسن الجوار التى تمت بمدينة زشتوى سنة ١٢٠٥ه بين مرخصى الدوله العثمانية والنمسا .

أولها - الحمد لله العلى الاعلى ... اما بعد باعث تحرير كتاب صحت نصاب ... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥-١٠٩) ، مسطرتها مختلفة فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(٤٧ - م مجاميع تركى)

٣٣٩٩ - صورة المنشور المؤرخ فى أواخر المحرم الحرام :

سنة ١١٦٢ه الذى بعث به شيخ الاسلام السيد فيض الله افندى [لعله داماد زاده المتوفى سنة ١١٧٥ه][1] الى قضاة المحاكم بالبلاد العثمانية يأمرهم فيها باختيار الأئمة والخطباء للتأكدمن عقيدتهم وعلمهم باحكام الصلاة وسلوكهم واقرار من يصلح منهم للامامة فى أعمالهم وارسال من يحتاج منهم إلى التعليم الى مقر السلطنة (استانبول)

أولها - محاكم راعيان احكام شريعت نبوية ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ فى الورقة ٨ ظهر ، فى ١١ سطراً فى ١٩,٥ × ١٥ سم .

(١٣٤ - مجاميع تركى طلعت)

(١) نظراً لتاريخ المنشور ذهبنا إلى هذا الاحتمال ، لان شيخ الاسلام السيد فيض الله أفندى [جامع الرياستين الشهيد ، السيد توفى سنة ١١١٥ ه] وايضاً شيخ الاسلام فيض الله افندى [أبو سعيد زاده] توفى سنة ١١١٠ ه .

حـرف الضـاد

ضر اعتنامهٔ سنان باشا :

= تضرعات سنان باشا

٣٤٠٠ – ضيانك وظيفهٔ حياتيه‌سى :

تأليف : سرور كامل (الدكتور) كان حيا فى سنة ١٣٢٦ روميه (سنة ١٩١٠ ميلادية) :

أوله : قسم – اول : طيف شمس وتحليـل ضيائى : ضيانك وظيفهٔ فيسيولوژيسى ... الخ

تتقدمه كلمة إهداء الكتاب إلى شخصية عظيمة لم يذكر إسمها ، وفهرس .

– نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس مضغوط ، بقلم رقعة معتاد ، تمت كتابتها فى سنة ١٣٢٦ روميه (١٩١٠م) بخط المؤلف فى ١–د / ١٣٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة فى ٢١ × ١٨,٥ سم

النسخة بها صور .

(٢ – حكمة وطبيعة تركى طلعت)

حـرف الطـاء

٣٤٠١ - طبقات الخلفاء المسلمين :

لم يعلم مؤلفها .

رسالة فى ذكر طبقات خلفاء الإسلام تبدأ من الخلفاء الراشدين إلى خلفاء آل عثمان ويذكر مدة خلافتهم .

أولها خلفاء مسلمين أوج طبقه در... الخ

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ١٥٤ — ١٥٥ مسطرتها ٢٤ سطرا ، فى ١٧×١٠ سم .

(٨٧٠ — مجاميع طلعت)

٣٤٠٢ - طبقات خواجگان سلسلۀ نقشبندية :

لم يعلم مؤلفها .

وهو فى طبقات مشايخ النقشبندية

أولها : هم على وجــه الاجمال وهم بطريق التفصيل ... خواجه عبيد الله تاشكندى حضرتلرى ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والأحمر والباقى بالاحمر ، بقلم ديوانى معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧هـ بخط عبد الرحمن الشهير ببستان زاده ، فى ١٦٤ ورقة مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٦ × ١٥ سم .

(١٧٥ تاريخ تركى طلعت)

٣٤٠٣ - طبقات الممالك ودرجات المسالك :

تأليف : مصطفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٧٥هـ، وهو تاريخ مخصوص لوقائع السليمانية العثمانية من أوله إلى خروج ابنه بايزيد .

أوله : اله اسميله گرباشلنسه نامه :سعادت اوله عنوان اول كلامه ... جبين روى نياز وافتقار زمين عجز وانكساره قونيلوب ... الخ

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ بخط ابن المؤلف محمود چلبى المعروف بابن جلال فى ١٣٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٧×١٦ سم .

(بآخرها وقفة الكتاب)

(١٧٣ — م تاريخ تركى)

٣٤٠٤ - طرح المعنى فى شرح الأسماء الحسنى :

تأليف : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم المعروف بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ ألفه سنة ١١٥٠هـ بما يدل عليه اسم الرساله « طرح المعنى فى شرح الأسماء »

أوله - بعد البسمله - قال صلى الله عليه وسلم ، ان لله تسعة وتسعين اسما ... المعنى الله عظيم الشأنه مخصوص طقسان طقوز اسم واردر ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها (سنة ١٢١٣هـ بخط خليل بن حسنى)(١) ضمن مجموعة من ورقة ١١٥ (ظهر) ١٢٢ (ظهر) ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٥ × ١٤ سم

(٢٢ - م مجاميع تركى)

٣٤٠٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ، ضمن مجموعة من ورقه ٦٣-٧٣ ، مسطرتها ٢٥ سطراً فى ٢٢,٥× ١٤ سم .

(١٦٧ - مجاميع تركى طلعت)

الطرق الصوفية :

= رسالة فى الطرق الصوفية

الطريقة الجلوتية :

= سلسلة نامة طريقت جلوتيه

٣٤٠٦ - طريقة الحقائق :

تأليف : عبد الله السماوى الصوفى الرومى الشهير بالهى المتوفى سنة ٨٩٦هـ .

أولها : ونتوكل على العزيز الرحيم حمد وثناى بى حد ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد بجلدة حمراء ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٤ ورقة مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم تليها مقامات الاولياء من ٤٤ - ٥٧

(٤٦٣٩ - س)

الطريقة المحمدية - ترجمتها التركية :

= ترجمه الطريقة المحمدية

الطريقة المحمدية - حاشية على ديباجتها :

= حاشية على ديباجة الطريقة المحمدية

طريقت محمدى (الطريقة المحمدية شرحى) :

= برهان الطريقة

---

(١) أنظر آخر الورقة ١٣٨ (وجه) .

طريقة معرفة حركة الشمس :

= رسالة فى طريقة معرفة حركة الشمس

طريقة معرفة المسافات بين القسطنطنية والبلاد الأخرى :

= رسالة فى طريقة معرفة المسافات

الطريقة النقشبندية :

= رسالة فى الطريقة النقشبندية

٣٤٠٧ - طريقتنامه :

تأليف : أحمد القادرى المعروف بگيسودار المتوفى ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٠٨٦ ه

أولها بعد البسمله : « اسم بسم الله ايله بن باشلدم ، قدرة الله ايله بن اشلدم »

- نسخة مخطوطة : مجدولة بمداد أحمر وأزرق ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١٣١٣ه ، بخط محمد نورى القادرى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من١ -١٤ مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ٢٥ × ١٨ سم .

(٦ - مجاميع تركى طلعت)

٣٤٠٨ - طريقتنامه :

تأليف : الشيخ بايزيد خليفه الرومى الادرنوى من خلفاء الشيخ جمال الخلوتى الشهير بچلبى خليفه المتوفى سنة ٩١٠ ه وقيل فى حدود ٩٠٠ .

أولها : اعلم ياأخى ويا طالب الحق آگاه او لغل كه اولاپيراوكنه . . . الخ

- نسخة مخطوطة مجدولة بالمدادين الأحمر والأزرق ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٠٤٣ه ، بخط أحمد الرومى البيرامى اولاثم الخلوتى ، نقلها السيدمحمد نورى ابن الشيخ حسن حسنى القادرى حوالى سنة ١٣١٢ - سنة ١٣١٥ ه . الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ - ١٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٥×١٨ سم

(١٣ - مجاميع تركى طلعت)

٣٤٠٩ - طريقتنامه (رسالة فى التصوف) :

= تأليف : محمود بن فضل الله بن محمود الشهير بهدائى المتوفى سنة ١٠٣٨ ه

أولها : الحمد لله الذى تجلى لذاته بذاته فاظهر ماظهر ....

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، [تمت كتابتها فى أواسط شعبان سنة١٠٥٦ه] الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٩٥ مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٩×١١,٥ سم

(١٤ - مجاميع تركى طلعت)

٣٤١٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة بأولها حلية ذهبية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨ هـ بخط الحاج أحمد بن حسن الأنقروى ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٧٢ (ظهر) ، ٧٦ (وجه) ، مسطرتها ٣٥ سطرا فى ٣٣ × ٢١,٥ سم .

(٦٥ — مجاميع تركى طلعت)

٣٤١١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة مجدولة بمداد أزرق بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٣١٥ هـ بخط السيد محمد نورى بن الشيخ حسن حسنى ، الكتاب الرابع ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٢—٥٨ مسطرتها ٢١ سطرا فى ٢٥ × ١٨ سم .

(١٣ — مجاميع تركى طلعت)

٣٤١٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ضمن مجموعة من ورقة ١١٦ — ١٢٢ ، مسطرتها ١١ سطرا

(٦٥١ — مجاميع طلعت)

٣٤١٣ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، مضغوط بالذهب ، مجدولة بالذهب ، والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٦٧ (ظهر) الى ٧٤ (ظهر) ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .
الورقة ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، فيها أبيات لشعراء مختلفة .

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٤١٤ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب والألوان الصفحة الأولى والثانيه مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٧٢ — ٨٥ ، مسطرتها ١٣ سطرا فى ١٩,٥ × ١٢ سم

(١٧١ مجاميع تركى طلعت)

٣٤١٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٩ — ٥٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرا .

(٤٦٦ مجاميع طلعت)

طريقت نامهٔ شيخ همت :

= آداب خردهٔ طريقت

٣٤١٦ - طريقتنامهٔ هاشمى شيخ عثمان :

تأليف : السيد عثمان بن محمد السيواسى البيرامى الخلوتى المتخلص بهاشمى الشهير بصاچلى أمير المتوفى سـنة ١٠٠٣ هـ وقيل (سنه ١١٠٣ هـ ولعله خطأ (١)

أولها : الحمد لمن وجبت معرفته على عباده و اشكر شكرآلما انعم ... وبعد اى طالب حق وعشق لم يزل ... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أزرق ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى شوال سنة ١٣١٥هـ بخط السيد محمد نورى ابن الشيخ حسن حسنى ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٢٧- ٥١ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٥ × ١٨ سم .

(١٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٤١٧ - طريقت نامه ومرشد درويشان :

تأليف : الشيخ محمد سرى القادرى من رجال القرن ١٢ هـ فرغ منه فى ٢٤ شوال سنة ١١١٥ هـ .

أوله بعد البسمله : حمد وسپاس وثناء بى قياس رب الناس .... »

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أزرق ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ١٩ ذى القعدة سنة ١٣١١ هـ ، بخط محمد نورى القادرى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٥ - ٢٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، قالب ٢٥ × ١٨ سم .

(٦ مجاميع تركى طلعت)

الطوالع وأحكام فلكية :

= رسالة فى الطوالع وأحكام فلكية

٣٤١٨ - طوطى نامه :

تأليف : السيد ضياء الدين البدايونى الهندى المتخلص بنخشبى الدهلوى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .

ترجمه من الفارسية وأهداه إلى السلطان سليمان ولم يعلم المترجم .

أولها : الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد هند كتابلرنده ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابة سنة ٩٤٤ هـ ، فى ٢٣٢ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٦,٥ × ١١ سم .

(٤ أدب تركى خليل اغا)

---

(١) انظر الورقة ٢٧ من النسخة . ع . م جـ ١ ص ١٣٨ . هدية جـ ١ ص ٦٥٧ .

٣٤١٩ - طوطى نامه :

قطعة منها :

أولها : معلوم اولسونكه حكايت وروايت كتابلريدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية فيها صورة ببغاء ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ بخط محمد أمين ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ (ظهر) - ٦٨ ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٧ × ٢٠ سم .

فى بعض الأوراق ترقيع وتلويث وأكل أرضة .

(١٦٠ أدب تركى طلعت)

٣٤٢٠ - طيبة الأذكار فى مدينة الأنوار :

تأليف : الدرويش / أحمد المعروف بشكارى زاده وهو رئيس الدراويش فى تكيه قوجه مصطفى باشا باستانبول - كان موجودا سنة ١٢٠٦ هـ (١) .

وهى رسالة تتضمن معلومات عن الحرم النبوى والنظم المتبعة فيما يتعلق بالإنارة والنظافة وغيرها وعن المدينة المنورة وعادات سكانها - ألفها بعد أن أقام بها مدة سنة بمعية قاضيها .

أولها : الحمد لله رب العالمين . . .

اما بعد معلوم اوله كه بو عبد فقير سر ذاكران قوجه مصطفى باشا ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد نفيس ، متوجة بحلية جميلة ومختتمة بحلية أيضا ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ، بخط محمد نورى فى ١٥ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ١٧ × ١٢ سم .

(١٣٦ تاريخ تركى طلعت)

٣٤٢١ - طالع كبير (رسالة فى طالع الامير سليم الثانى ابن السلطان مصطفى وهو السلطان سليم الثالث فيما بعد ابتداء من تاريخ ميلاده سنة ١١٧٥ هـ إلى سنه ١٢٠٠ هـ) :

تأليف : محمد عبيدالله المعروف بموسى زاده المتوفى سنة ١١٩٧ هـ (٢)

أولها بعد البسمله : الوف حمد وسپاس وصنوف شكر بيقياس ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، تمت كتابتها فى ١٥ رمضان سنة ١٢٧٩ هـ ، بخط السيد محمد جلال

(١) كما هو مكتوب فى موضع العنوان من النسخة راجع ع.م جـ٣ ص ١٧١ .

(٢) كما فى هدية جـ ٢ ص ٣٤٤ ولكنه يتنافى وما ذكره المؤلف فى كتابه فإنه أوصل البحث فى طالع الأمير المذكور إلى ٢٢ صفر ١٢٠٠ هـ ، وهذا يدل على أنه كان حيا فى هذا التاريخ . « ن. الطرازى »

الدين ، عدد أوراقها ٥٤ ورقة ، مسطرتها
٢٣ سطرا ، فى ٢٣ × ١٥ سم .
(٨ نجوم وفلك تركى طلعت)

الطب الجديد الكيميائى - ترجمته
العربية :
= ترجمة الطب الجديد الكيميائى

طبرى تاريخى ترجمه سى :
= ترجمة تاريخ الأمم والملوك

حرف الظاء

٣٤٢٢ ـ ظفر نامه :

تأليف : بزرگمهر ولم يعلم مترجمها

أوله : چوق شكر وثنالر اول الله تعالى يه كه جميع عالمى يوقدن وارا يلدى ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، مضغوط بالذهب والمداد الاسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من الورقة ٩٥ (ظهر) الى الورقة ٩٨ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٢٣ ـ ظفر نامه در حق سليم كراى :

نظم : ثابت علاء الدين الاوزيجه وى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ [1] .

أولها : گل اى رخش كلك بلاغت گار . . . الخ .

وهى منظومة تركية فى أحوال سليم كراى من خانات القرم .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، (لعلها كتبت سنة ١١٩٧هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٩ ـ ٤٢ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

(١٠ ـ م مجاميع تركى)

٣٤٢٤ ـ ظفر نامه فى مدح السلطان مصطفى الثانى العثمانى المتوفى سنة ١١١٥ هـ :

نظم : يوسف بن عبد الله الرهاوى الشهير بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ

مطلعها :

« گوروندى غيرت حقده مقدمات ظهور ... »

ـ نسخة مخطوطة فى عمودين ، مجدولة محلاة بالذهب والمداد الاسود ، بقلم نسخ معتاد ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٢٩١ (ظهر) ـ ٢٩٤ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى قالب ٢٢ × ١٤,٨ سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) انظر ع . م . ج ٢ ص ١١٩ .

٣٤٢٥ - ظفر نامه منثور ومنظوم :

تأليف : مصطفى منيف الآنطاكيه وى المتوفى سنة ١١٥٦ هـ

وهى قصة استرداد « بلغراد » فى سنة ١١٥٢ هـ فى عهد السلطان محمود الأول العثمانى .

أوله : ولقد كتبنا فى الزبور .:. مضمون عبرت نموننـدن . . . الخ :

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٥ (وجه) -١٣ (ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ٢٠ × ١٣ سم .

(١١١ مجاميع تركى طلعت)

الظل وتحديد الجهات :

= رساله فى الظل وتحديد الجهات

حـــرف العين

٣٤٢٦ – عاشر افندى كتبخانه سى دفترى :

– مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٤٤ ص ، ٢٨,٢ × ٢٢,٥ سم :

يحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية

(٢٥ مكتبات)

عالم آراى صفوى – ترجمتة التركية :

= ترجمة عالم آراى صفوى

عالم نما :

= خمسةُ عطابى

٣٤٢٧ – عبادات بدنيه :

لم يعلم مؤلفها .

أولها بعد البسمله : « الحمد لله رب العالمين ... اما بعد بلكلكه الله تعاليك نعمتلرندن اعان ... الخ » .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الاولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والبقية بمداد أحمر ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها فى ١٥ جمادى الآخرة سنة ١٢٢١ه بخط على رضا (المعروف) بحافظ القرآن .

عدد أوراقها ١٨١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٥ سم :

(٣ فقه تركى طلعت)

٣٤٢٨ – عبادات بدنيه :

لم يعلم مؤلفها :

أوله : الحمد لله رب العالمين بكل نعمائه وآلائه ... الخ :

– نسخة مخطوطة فى مجـلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٨ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ١٨ × ١١ سم :

(١١٣ فقه حنفى تركى)

٣٤٢٩ – عبادات بدنيه (فى الفقه) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حمد بيحد وثناى بى عد اول مبدع كائنات ومنشى شرائع ... الخ :

– نسخة مخطوطة، بقلم نسخ، تمت كتابتها سنة ١٠٨٩ه بخط الحاج عبد الرحمن غلطوى ابن الحاج حسين ، فى ٢٣٣

ورقة، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١×
١٤ سم ،
تليها فى الآخر نقول فى الرمى
(٤٤٠٦ س)

٣٤٣٠ - عبر البشر فى القرن الثالث عشر الهجرى :

لم يعلم مؤلفه .
وهو فى تاريخ مصر فى القرن الثالث عشر الهجرى .
أوله - أم الدنيامصره اطلاق اولنور ، عمروبن العاص زمان جاهليتده قريشدن بعضيلرله على طريق التجارة بيت مقدسه گيدوب ... الخ .
- نسخة مخطوطة فى مجـلد ، بقلم رقعةجميل، بدون تاريخ ، فى ٢٠٨ص ، مسطرتها ١٨ سطرا ، فى ٢٠×١٢ سم .
بآخرها نقص .
(٥٩٩٢ س)

العبر وديوان المبتدأ والخبر فى أيام العرب والعجم والبربر - ترجمته التركية :

= ترجمة مقدمة ابن خلدون

٣٤٣١ - عبرت نما :

نظم : أحمد بن محمد بن عارف، شمس الدين ابو الثناء الزيلى السيواسى المتوفى سنة ١٠٠٦هـ وقيل سنة ١٠٠٩ هـ
وهى منظومة تركية يذكر فيها حكايات يلخص منها عبر أوعظة ، نظمها فى عهد السلطان مراد الثالث بن سليم خان الثانى .
أولها : فسبحان الاله المستعان ، لدى الاهوال فى كل الاوان . . . ايرشمز ذاتكه گوزلر تماشا ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١٠٦١هـ بخط على بن همت السيواسى ، ضمن مجموعةمن ورقة ١١٣- ١٧٤ ولها بقية فى الورقة ٣٧٩-٣٨١من المجموعة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٨ × ٢٠ سم .
(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٣٢ - عبرت نما :

لم يعلم مؤلفه(١)
أوله : نقل اولنوركه قديم الزمانده ديار خراسان ... الخ
وهى قصة ملك خراسان .

Topkapi, cilt II, No. 2242, 2243.

(١) لعله محمود لامعى بن عثمان .
راجع : ع . م . جـ ٢ ص ٤٩٢ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠-٢٨ ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

(٣٢ - م مجاميع تركى)

٣٤٣٣ - عبرت نما (عبرت نامه)(١) :

تأليف : محمود بن عثمان بن على البروسوى المتخلص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ .

اوله : حمد بى حد وثناى بى عداول حكيم : پر حكمت . . . الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، ١١ ورقة منها مجدولة بالمداد الاحمر والباقى بدون جداول ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ٩٧٠هـ ، فى ١٤١ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٧ × ١١ سم .

(٢٠٩ - م تاريخ تركى)

٣٤٣٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٩٠ هـ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢١٨ - ٢٨٨ ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٢٥×١٥ سم .

(١٧٤ مجاميع تركى طلعت)

العجالة فى الانشاء :

= الرسالة العجالة فى الإنشاء

٣٤٣٥ - عجائب المآثر وغرائب النوادر المعروف بنوادر سهيلى(٢) :

تأليف : احمد بن همدم كتخدا الشهير بسهيلى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى ومن كتاب الديوان بمصر فى ولاية مصطفى باشا فى زمن السلطان مراد الرابع بن السلطان أحمد العثمانى .

أولها بعد البسمله : « يارب بنى مستغرق انوار هداقيل پابستهٔ سر رشتهٔ تسليم رضا قيل .... قوانين جواهر نظام محامد و ثنا ... الخ .

يحتوى حكايات تاريخية مليئة بالعظة فى ثلاثين فصلاً ترجمهامن العربية والفارسية

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ دقيق معتاد ، تمت كتابتها فى اليوم الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٢هـ بخط ابراهيم بن على ، فى ١ / ٧٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة (تزيد عن أربعين سطراً) ، فى ١٩ × ١٠,٥ سم

(١٤٦ أدب تركى طلعت)

---

(١) هكذا فى النسخة «عبرت نما» كما فى كشف الظنون ح ٢ ص ١١٢٣ ، هديه ج ٢ ص ٤١٢ وفى نسخة اخرى بالدار (مجاميع تركى طلعت - ١٧٤)

(٢) ع . م ج ٣ ص ٦٨ .

تم طبع هذا الكتاب باستانبول سنة ١٢٧٦ هـ .

B.N.P. AF. 158.

Topkapi, cilt II, No. 2801-2804.

٣٤٣٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة ، الصفحتان الأولى والثانيــة مجدولتان ومحليتان بالمــداد الأحمر والذهب ، وباقى الصفحــحات بالاحمر ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى يوم الاحد صفر سنة ١٢٤٠ ﻫ ، بخط الحاج محمد ، فى ٢٠٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٤,٧×١٥سم .

(٦٣ أدب تركى طلعت)

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ترجمتها التركية :

= ترجمة عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات

عجائب المقدور من نوائب تيمور ـ ترجمته بالتركية :

= ترجمة عجائب المقدور من نوائب تيمور ،

عدد سور القرآن :

= رسالة فى ذكر عدد سور القرآن

٣٤٣٧ ـ عرضحال :

عرضحال (عريضة) التى رفعها الشاعر أحمد دده المتخلص بفصيح المولوى المتوفى سنة ١١١١ ﻫ ، إلى الوزير أحمد فاضل باشا الكوپريلى المتوفى سـنة ١٠٨٧ ﻫ : بمناسبة تأليف رسالته المسماة « گل و بلبل » وتقــديمهــا إليــه .

أولها :

« غمگين نشود طبع گل زنالهٔ بلبل فرياد گدا رونق بازار كريمست سماحتلى سلطانم حضرتلرى همو اره مسند آراى سرير دولت اولسون ... الخ

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ﻫ بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة فى الورقة ٤٥ وجه ، بخط مائل ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٣٨ ـ عرضحال (عريضه) نابى :

تأليف : يوسف بن عبدالله الرهاوى الشهير بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ ﻫ

وهى منظومة تركية يندب فيها الشاعر حظه ويشكو دهره ويستعطف السلطان راجيا نواله » .

أولها پادشاها بلند منزلتا ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩٧ﻫ ضمن مجموعة من ورقة ١٠١ على الهامش ـ ١١٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

(١٠ ـ م مجاميع تركى)

٣٤٣٩ - عرضحالات والمراسلات المرغوبه :

لم يعلم جامعها

اولها : حالا درگاه عاليده قپوچى باشى اولان قدوة ارباب القدر والاجلال .. الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨ (ظهر) ٧٦ (ظهر) ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٣٠ × ١٨ سم .

بهامشه رسالة فى علم الأنشاء .

(٢٥ - م مجاميع تركى)

العروض الاندلسى :

= رسالة فى العروض

العروض و القوافى :

= رسالة فى العروض

٣٤٤٠ - عريضة من قنصل انجلترا فى حلب :

يطلب رد مبلغ ٣٥٦١ قرشاً أخذت زيادة من السنيور كلبى التاجر الانجليزى بحلب ، قدمها إلى أحد أركان الادارة المصرية بالشام بالطريقة الودية بتاريخ ٧ يوليه سنة ١٨٣٦م الموافق ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢٥٢ هـ .

ضمن ثلاث لوحات مأخوذة بالتصوير الشمسى عن نسختها المخطوطة بمكتبة الجامعة الأمريكية ببيروت .

(٦٦٩ تاريخ تركى)

٣٤٤١ - عسكرى طايفه سنه متعلق فرمان شريفدر :

وهو مرسوم (فرمان) مؤرخ فى أوائل ربيع الآخر سنة ١٠٢٥هـ بشأن مخصصات قاضى روم ايلى وطائفة الجند .

أوله : مفاخر القضاه والحكام معادن الفضائل والكلام روم ايلى بكلر بكى لكنده ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٢٨٣ ظهر الى ٢٨٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم .

(٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٤٢ - عشقنامه :

تأليف وترجمة : عبد المجيد فرشته - عز الدين ، أتمه فى سنة ٨٣٣هـ (١) .

اولها ناقصه واول الموجود منها : « وفى حقيقه النوح الباب السابع عشر فى حقيقة بسم الله الرحمن الرحيم ... الخ .

(١) Topkapi, cilt I No. 134, 135.

-- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٤هـ ، فى ٦٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

(١١٣ تصوف تركى طلعت)

العقائد الاسلامية :

= رسالة فى العقائد الاسلامية والعمل
= « فى العقيدة الاسلامية والعمل
= « فى العقائد الاسلامية والأخلاق والعمل
= « فى العقيدة الاسلامية والفقه
= رسالة فى العقائد الاسلامية
= « « « على طريقة السؤال والجواب
= رسالة فى عقائد أهل السنة والجماعة

٣٤٤٣ - عقائد أهل سنت وجماعت :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ٧٥-٨٩ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٢×١٥ سم .

(٤٢٨٩ س)

عقائد أهل سنت وجماعت :

= رساله فى عقائد أهل السنة والجماعة

العقائد الدينية :

= رسالة فى العقائد الدينية

٣٤٤٤ - عقائد محيي [1] (حق اليقين) :

نظم : محمد محيي الدين كلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيي المتوفى سنة ١٠١٤هـ [2] وهى منظومة فى العقائد والتصوف والأخلاق .

اولها : حمد حقده وجود ايدن افنا بلوراول واجب الوجودى خدا .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، (لعلها بخط المؤلف) ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٦ (ظهر) ١٨٧ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٢ × ١٢ سم .

مكتوب على الهامش أيضا .

(٢٣ - م مجاميع تركى)

العقائد والتصوف :

= رسالة فى العقائد والتصوف

---

(١) هكذا بالنسخة .

(٢) بالنسبة للمؤلف راجع ما كتبناه فى ذيل بطاقة كتاب أخلاق كرام .

العقائد والتوحيد :

= رسالة فى العقائد والتوحيد

عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان - ترجمته التركية :

= ترجمة عقد الجمان فى تاريخ أهل الزمان

عقلة المستوفز - ترجمتها التركية :

= ترجمة عقلة المستوفز

٣٤٤٥ - عقود العقول :

وهى ترجمة تركية لكتاب « فرائد الخرائد » فى الأمثال والحكم .

تأليف : أبى يعقوب يوسف بن طاهر بن يوسف بن الحسن الخوى المتوفى قتيلا سنة ٥٤٩ هـ .

ترجمة : حسين بن عبد الله الأدرنوى المتخلص بآلى المتوفى سنة ١٠٥٨هـ وقيل سنة ١٠٥٠هـ أهداه إلى خسرو پاشا .

أوله : الحمد لله الذى ضرب لنا مثلا فى كتابه الكريم .. وبعد معرفت امثال عرب كه مطالب فنون وادبدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٣٤هـ ، فى ٤٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١ × ١٣سم.

(٦ - م أدب تركى)

٣٤٤٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى ٨ شعبان سنة ١١٣٥هـ بخط محمد راغب ، فى ٣٢ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٨,٢ × ١٥ سم .

بهوامش النسخة تقييدات بخط مخالف

(١١٧ أدب تركى طلعت)

٣٤٤٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٤٥هـ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٩٠ (ظهر) - ١٢١ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٣,٥ سم .

(٨٤ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٤٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى آخر جمعة من شعبان سنة ١٢١١هـ ، بخط كاشمى زاده مصطفى شاكر الاسلامبولى ابن كاشمى محمد حمدى الملاطى بن عبد الرحيم ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٤٧ (ظهر) - ٨١ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(٥٢ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٤٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥ (ظهر) - ١٦١ (وجه)، مسطرتها ٤١ سطرا فى ٢٧ × ١٢ سم.

(٤٩ - م مجاميع تركى)

٣٤٥٠ - عقيدة الصوفية[1] :

تأليف: سليمان سعد الدين بن امن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم المعروف بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .
ألفها سنة ١٢٠٢ هـ كما يدل عليه اسمها.

أولها: حمدنا مبسملا ربنا الذى نشر لواء الآداب بالأدب ... بوعقيدهٔ شيرين حالات شايعهٔ أصحاب شهادات در... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها سنة ١٢١٣ هـ بخط خليل بن حسين[2]، ضمن مجموعة من ورقة ٧٤ (ظهر) - ٨٤ (ظهر)، مسطرتها ٣١ سطرا، فى ٢٥ × ١٤ سم.

(٢٢ - م مجاميع تركى)

٣٤٥١ - علامات اليمن والنحس فى الخيل :

لم يذكر اسم المؤلف

أوله: «آتلك آلتنده نشان بركتدر... الخ

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الاسود، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابتها سنة ١١٢٦ هـ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة فى الورقة ٤٩ (ظهر)، مسطرتها ٢٢ سطراً، فى ٢٢,٦ × ١٤ سم.

(٩٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٥٢ - علم الأدوار :

رسالة فى تعريف الأدوار الموسيقية وأصولها لم يعلم مؤلفها.

اولها: روايت در ناصر (نصير) الدين فارابيدن ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ٩٨٨هـ، فى ١٢ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢١ × ١٥ سم.

(١ فنون جميلة تركى)

٣٤٥٣ - علم الأكتاف :

تعريفه وشروطه نقلا من ترجمة القانون لابن سينا المسماة (تنجيز المطحون[3]) لمصطفى بن احمد بن حسن من أطباء القرن الثانى عشر الهجرى. كان حيا سنة ١١٧٩ هـ.

أوله: «توركچه كه كيكى ديرلرامو زده اولور اول فنده ماهر اولان ... الخ.

---

(١) اسم الرسالة وتاريخ تأليف = ١٢٠٢ هـ

(٢) راجع آخر الورقة ١٣٨ (وجه)

(٣) أنظر ع. م. حـ٣ ص ١٣٧ وتنجيز المطحون هدية وكظ.

٣٤٦٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها فى جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ هـ بخط عبدالله بن خليل بن اسلام، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠ (ظهر) - ٢٣ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم .

(١٢٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق شكست ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٢ (ظهر) - ١٠٣ ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم .

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٣٤٦٤ - علم حال مفصل :

لم يذكر اسم المؤلف .

اوله : « الحمد لله جميع حمدا يد بجيلرك حمدى الله تعالى حضر تلرينه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٥هـ بخط مير الحافظ أحمد المعروف بعزت ، الكتاب السابع من ورقة ١٣٥ (وجه) - ١٤٩ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٤×١٦ سم . بهامشها بعض أدعية مأثورة وتقييدات .

(٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٦٥ - علم الخلاف :

منقول من كتاب نتائج الفنون :

تأليف : يحيى بن پير على بن نصوح المتخلص بنوعى المتوفى سنة ١٠٠٧هـ .

وهى فى بعض المسائل الخلافيه بين الامامين أبى حنيفة والشافعى .

أوله : علم خلاف بين الامامين برعلمدركه ادلهٔ اجماليه ده وادلهٔ تفصيليه ده . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد احمر ، بقلم نسخ معتاد ، الكتاب الرابع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١١٥ (ظهر) - ١١٧ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٦٦ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ - ٤١ ، مسطرتها ١٧ سطراً : فى ٢٥×١٥ سم .

(٢٩ - م مجاميع تركى)

٣٤٦٧ - علم رقى وافسون :

لم يعلم المؤلف .

تقييد باللغة التركية فى علم الرقى وذكر الادعية لدفع وتسخير الحشرات المؤذية .

أوله : علم رقى وافسون - معلوم
اوله كه علم رقى وافسون ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٤١ - ١٤٣ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٧ × ١٠ سم .

تليها نقول من ورقة ١٤٤ - ١٤٥ .

(٨٧٠ مجاميع طلعت)

علم الصرف :

= رسالة فى علم الصرف

علم الصرف العربى وأمثلته :

= رسالة فى علم الصرف العربى وأمثلته

علم الصرف الفارسى :

= رسالة فى علم الصرف الفارسى

علم الطلسمات :

= رسالة فى علم الطلسمات وأثرها فى دفع الطاعون

علم الفرايض :

= رسالة فى علم الفرائض

علم الفلك :

= رسالة فى الفلك :

= رسالة فى علم الفلك

علم الكلام :

= رسالة فى مسائل شتى فى علم الكلام

= رسالة فى مسائل المعتقدات المهمة

= رسالة فى علم الكلام

٣٤٦٨ - علم كيميا :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : اجسامك مسافة غير محسوسه دن يكد يكرى او زره او لان تأثيرات خفيه لريله . . . الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، بخط السيد عبد الله ، فى ٢٦١ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٤ سم .

(١ كيميا تركى طلعت)

٣٤٦٩ - على باشا كتبخانه سنك فهرستى :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٧٧ ص ، فى ٢٨,٢ × ٢٢,٥ سم .

تحتوى على كتب عربية وفارسية وتركية .

(١٨ مكتبات)

٣٤٧٠ - عماد الاسلام :

وهى ترجمة تركية لعمدة الاسلام فى الاركان الخمس .

تأليف : عبد العزيز الفارسى ألفها باللغة الفارسية أخذاً من ٨٥ كتابا وترجمها الى اللغة التركية وزاد عليها أخذاً من ستين كتابا عبد الرحمن بن يوسف الأقسرائى من علماء القرن العاشر الهجرى . كان حيا فى سنة ٩٥٠ﻫ

وهى السنة التى تم فيها التأليف كما يدل عليه « لذكر » و « لمفخر » بحساب الجمل .

اولها : « الحمد لله رب العالمين ... يامن شاء تكوين العالم بالتربية والتدبير ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى سنة ٩٩٢ ﻫ ، فى ٣٠٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٨ × ١٨,٥ سم .

النسخة وقف وبأولها فهرس منفصل كتب بعد النسخة بكثير من الزمن وبآخرها فهرس بمصادر المؤلف والمترجم .

الأوراق من الأول بها ترقيع

وبيت لتأريخ اتمام التأليف ...

تمام اولدى عماد الدين

خدانك لطف وعونيله

« لذكر » دوشدى تاريخى

« لمفخر » ده آكا آداش (٩٥٠)

الورقتان ١٨٥ و١٨٦ مكتوبتان بخط مخالف ولعلهما كانتا ناقصتين واستكملتا

(٤٤ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٤٧١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها يوم الخميس الموافق الخامس من جمادى الأول سنة ١٠٣٤ ﻫ ، بخط عبدى بن اسحق ، فى ٢٣٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٩,٦ × ٢٠,٥ سم .

النسخة مقطعة .

(٣٣ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٤٧٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم عادى ، تمت كتابتها فى جمادى الآخر سنة ١٠٧٢ ﻫ ، بخط عثمان خليفه بن ابراهيم ، فى ٢٣٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٩,٢ × ٢٠,٥ سم .

الورقة الاولى بها تقطيع وترقيع

(٩٣ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٤٧٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، بخط حسين مصطفى ، فى ٣١٠ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٦٧ فقه حنفى تركى قوله)

عمدة الاسلام ترجمه سى :

= عماد الاسلام

٣٤٧٤ - عمدة الأديب فى التعلم والتأديب :

تأليف: أحمد بن محمد بن عارف - شمس الدين أبو الثناء الزيلى السيواسى المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ وقيل سنة ١٠٠٩هـ.

وهى رسالة فى شرح معانى الحروف من الألف إلى الياء اللاحقة بأوائل الكلمات أو أواخرها فى اللغة الفارسية.

فرغ من تأليفها فى ٥ جمادى الأول سنة ٩٨٥ هـ :

أولها : حمد وسپاس اول ايزدبى زواله سزادركه ... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بخط المؤلف، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٥ - ٢١٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً، فى ٢٨ × ٢٠ سم .

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٧٥ - عمدة الحجاج :

نظم : أحمد بن محمد بن عارف - شمس الدين أبو الثناء الزيلى السيواسى المتوفى سنة ١٠٠٦ هـ وقيل سنة ١٠٠٩هـ .

وهى منظومة تتضمن مناسك الحج نظمها سنة ٩٨٢ هـ عندما ذهب لتأدية الفريضة وكان جمع مادتها سنة ٩٦٣ هـ .

أولها :

أى جمالك كعبه سى اولدى مرام حاجيان
وى جلالك قبله سى اولدى غرام عاشقان
... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بخط المؤلف، ضمن مجموعة من ورقة ٣٣٨-٣٦٦، مسطرتها ١٧ سطرا، فى ٢٨×٢٠سم .

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

عمدة العرفان فى وصف الحروف والقرآن - شرحه التركى :

= جواهر العقيان . . .

٣٤٧٦ - عمر الانسان والحيوان

كما هو منقول من الحكماء :

أوله : حكمانك قولى بودركه: هر دورك عمرى كوكبلك سير نجه اولور ... الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ معتاد، الكتاب الحادى والأربعون على هامش المجموعة من ورقة ٧٠ (ظهر) - ٧١ (وجه)، مسطرتها ١٤ سطرا فى ١٩,٢×١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

العمل بذات الكرسى :

= رسالة فى العمل بذات الكرسى

عمل ربع الدائرة :

= رسالة فى عمل ربع الدائرة

عنتر نامه :

= ترجمة قصة عنتر بن شداد

٣٤٧٧ - العهد الذى منحه السلطان محمد الفاتح لرهبان بوسنه سنة ٨٦٧ هـ :

أوله: بنكه سلطان محمد خانم جمله عوام وخاصه معلوم اوله كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد، الكتاب التاسع والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٥٠ (وجه وظهر)، مسطرتها ١٤ سطرا ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٧٨ - العهد الذى منحه السلطان الفاتح لسكان غلطه بعد فتح القسطنطينية سنة ٨٥٧ هـ :

أوله: بن اولو پادشاه اولو شهنشاه سلطان محمد خان بن سلطان مراد خانم ... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد احمر ، بقلم نسخ معتاد، الكتاب الثامن والثلاثون، ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ (ظهر)- ١٥٠ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

عهد الامام على بن أبى طالب لمالك بن اشتر - ترجمته التركية :

= ترجمة عهد الامام على ....

٣٤٧٩ - عهد نامه (الوصايا فى العهود والمواثيق المعدود) :

تأليف : سليمان سعد الدين بن امين الله عبدالرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

وهى صورة للعهد الذى يتعهد مريد الطريقة الصوفية عند اعتلائه الى درجة الخلافة .

أولها: طريقت عليه نلك ارباب كمال واصحاب حالندن اولان مرشد... الخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٩٤هـ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٥ - ١٥٥ ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٢×١٣ سم .

(٨٣٧ مجاميع طلعت)

٣٤٨٠ - عهد نامه (معاهدة) (صوره) :

وهى المعاهدة التى عقدت مع «فرانچه لو» (فرانسه) فى عهد السلطان محمود الاول العثمانى فى اليوم الرابع من شهر ربيع الاول سنة ١١٥٣ هـ[1] .

وجددت مع اضافة بعض مواد فى عهد السلطان سليم الثالث فى اليوم الخامس

(١) المعاهده تنتهى فى الورقة ٩٧ (الوجه) ويليها الملحق المشتمل على المواد العشرة المتفق عليها بين الدولة العثمانية وفرنسا فى عهد السلطان سليم الثالث فى ٢٥ ربيع الاول سنة ١٢١٧ هـ .

والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ١٢١٧هـ(١) .

أولها: «فرانجه لودن قدس شريف زيارتنه گلوب گيدوب وقيامه نام كنيساده ... الخ.

- نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية جميلة جدا، مجدولة بالذهب والاحبار الاخضر والازرق والاسود ، بقلم نسخ، جميل تمت كتابتها سنة ١٢٣١ هـ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٦١ (ظهر)- ١٠١ ، مسطرتها ١٥سطرا ، فى قالب ١٦ × ١١ سم .

(٩١ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٨١ - عين الحياة فى التصوف:

نظم: على آقكرمانى المعروف بنقشى المتوفى سنة ١٠٦٢ هـ (١)

أولها :

« ايا گل گور بوگون عين الحياتى ... الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٨هـ ، فى ٧٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥سطرا ، فى ٢٤ × ١٦سم .

(٤٧٥٨ س)

٣٤٨٢ - عين العيون :

تأليف: عمر بن عثمان بن ولى الدين النوشهرى المتوفى سنة ١٢٢٦ هـ .

وهى تعليقه على باب اسم التفضيل من شرح ملا جامى على الكافية .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، وبأولها حلية ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢١١ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥ - ٢٣ ، مسطرتها ٢١ سطرا .

(٥٣٧ مجاميع طلعت)

---

(١) وهذه الصورة مصدق عليها من قبل إبراهيم قاضى مدينة غلطة بأستانبول . ومستخرجة فى ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٣١ هـ هذه المجموعة كانت ملكاً لشريف مصطفى باشا والى الاسكندرية فى غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٣١ هـ

(٢) ع . م . ج ١ ص ١٧١ .

حرف الغين

٣٤٨٣ - غالب ومغلوب رساله سى :

منسوبه لأرسططاليس
ولم يعلم مترجمها الى التركية
أولها: بورساله غالب ومغلوب رساله سى ترجمه سيدر حكيم يونانى ارسططاليس :

- نسخة مخطوطة، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص١٢٨-١٣٥ ، تليه الى ص ١٤٥ وهى آخر المجموعة فوائد أخرى، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

(٢٥ التركية -مخطوطات تركية وفارسية)

٣٤٨٤ - غايه البيان فى تدبير بدن الانسان :

تأليف: صالح بن نصر الله المعروف بابن سلوم الحلبى رئيس الأطباء السلطانى المتوفى سنة ١٠٨٠ ﻫ بكيشهر[1] برسم السلطان محمد الرابع العثمانى ابن السلطان ابراهيم ، فرغ من التأليف يوم الجمعة ٨ من جمادى الآخره سنة ١٠٧٥ ﻫ .

أولها : « جواهر زواهر حمدوثنا اول واجب الوجود ومفيض الخير والجود .

- نسخة مخطوطة ، متوجة باكليل ، مجدولة بالذهب بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١١٠٨ ﻫ بخط محمد[2] بن يحيى بن صالح بن نصر الله، الكتاب الاول من ورقة ١-٢٤٥ظهر ، مسطرتها ١٧ سطراً، فى قالب ٢١ × ١٣,٥ سم .

وتليها من ورقة٢٤٦ ظهر إلى ٢٤٧ ظهر فوائد طبية .

(٣٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٨٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٣٣ﻫ، فى٤٨٧ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٣٧٩ الطب التيمورية)

٣٤٨٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، الصفحتان الاولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الاسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى يوم

---

(١) هدية ج١ ، ع . م . ج ٣ ص٢٢٤ .
(٢) لعله حفيد المؤلف .

السبت من ربيع الآخر سنة ١١٤٠ هـ ، بخط عبد الغفار بن محمد الهاشمى الشهير بلامع الحصن المنصورى فى دار الجهاد ويدين ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٤٦ (ظهر) — ١٩٢ (ظهر) ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٤ سم .

(٣٦ مجاميع تركى طعلت)

٣٤٨٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ماعدا الصفحة الأولى فهى بماء الذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول من ورقة ١ — ٣٣٠ يسبقها فهرس ٦ ورقات ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤,٥ سم .

(٢١ طب تركى طلعت)

٣٤٨٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، الصفحة الأولى مجدولة ومحلاة بالذهب ، والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ — ١٣٢ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

(٥٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٤٨٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١×١٣ سم .

(٣٠ طب تركى طلعت)

٣٤٩٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١×١٦ سم .

(٤٦٥٨ س)

غايه الاتقان فى تدبير بدن الانسان — ترجمتها :

= نزهة الأبدان فى ترجمة غاية الاتقان

غايه البيان فى تدبير بدن الانسان — ذيل وتكمله لها :

= تتمة غاية البيان

٣٤٩١ - غره نامه :

تأليف : محمد بن پير على البركوى

وهى فى معرفة أوائل الشهور العربية

أولها : بركوى محمد افنديك تصنيفيدر .

- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى الورقة ٧٣ (وجه) ، فى ٩ سطور .

٣٤٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (١)

- مخطوطة مجدولة بالذهب والمداد الاسود وبأولها حلية، بقلم تعليق معتاد، تمت كتابتها سنة ١١٢٨هـ، بخط مصطفى بن الحاج عبد المؤمن، ضمن مجموعة من ورقة ٢٦٠ - ٢٩٢، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٩ × ١٧ سم.

(١٨٣ تاريخ تركى طلعت)

٣٤٩٩ - نسخة أخرى أولها :

چوقلره غالب ايدن اللهدر ونصرت ويرن اللهدر وعسكر چو فلغى فائده ايلمز ... الخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من الورقة ١٧ (ظهر) - ٥٧، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢١× ١٤,٥ سم.

(١١٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٥٠٠ - [غزوات حسين پاشا] :

وهو فى وقائع وغزوات قپودان دريا « كوچك حسين باشا » المتوفى سنة ١٢١٨ هـ، وهى الوقائع والغزوات التى استردت بعدها مصر من أيدى الفرنسيين وطردت الحملة الفرنسية من مصر فى عهد السلطان سليم خان الثالث.

أولها : « كل ورق حمدوثنا، نثار بارگاه تقديس حق جل وعلا قيلوركه

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية بالذهب والألوان، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم فارسى، بدون تاريخ، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٤× ١٣,٥ سم، فى ٢٤ ورقة.

(١٩٥ - م تاريخ تركى)

٣٥٠١ - غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم والسريات التى بعث بها. وأسماؤها المباركة :

لم يعلم مؤلفها.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ معتاد، الكتاب الثانى والعشرون على هامش المجموعة من ورقة ٤٩ (ظهر) ٥٠ (وجه) يليها بعض المسائل وحكايات الى ٥٣، مسطرتها ١٤ سطرا، فى ١٩,٢×١١,٢ سم.

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

غزوات مسلمه :

= الأقوال المسلمة فى غزوات مسلمه

= خمسهٔ نركس

(١) فى هذه النسخة قانلوجه - وتنيژه او قنيجه هو الصحيح.

٣٥٠٢ - غزوات منسوبه إلى الامام علي بن أبي طالب رضى الله عنه :

نظم : نقيب اوغلى ولم يعلم اسمه بالتحقيق (انظر : الاوراق: ٤٩ ظهر ٣ س و١٩٥ ظهر٣ س و٤٢٥٩ س)

أولها بعد البسملة : « قصهٔ بحر عمان مردان ... ناله قيل اى عندليبى سوخته دبل ...... »

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى سادس شهر ذى الحجه سنة ١٠٦٦هـ ، بخط يوسف بن خليل بن موسى الشهير بامام مسجد الشيخ يعقوب الدمشقى ، عدد أوراقها ٢٩٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ٢٥ × ١٧ سم .

(٢٠ تاريخ تركى طلعت)

٣٥٠٣ - غلطات العوام :

وهى رسالة فى تصحيح كلمات عربية شاع فيها الخطأ .

تأليف : شيخ الاسلام ابى السعود محمد (أو أحمد) بن محى الدين محمد بن مصطفى الاسكليبى العمادى المتوفى سنة ٩٨٢هـ[١] .

أولها بعد البسملة : (متهمدر متهم دكلدر . جلاء وطندر كسر ايلهدكلدر)

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٩ هـ بمدينه اذنه ، بخط على الدين بن حمزه ... الرومى ، وهى ضمن مجموعة من ص٣٢٥-٣٢٦ ، مسطرتها ٢٩ سطرا فى قالب ٢٢,٥ × ١٦,٥سم .

(٢٩٧ المجاميع التيمورية)

٣٥٠٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٧٢- ١٧٤ ، مسطرتها ٢٤ سطرا ، فى ٢٢× ١٦ سم .

(٦٩ المجاميع التيمورية)

٣٥٠٥ - غنيه المحصلين فى ترجمه تحفه المؤمنين :

تأليف : محمد مؤمن بن محمد زمان الحسينى التنكابنى الديلمى المازندرانى المتوفى سنة ١١١٠ هـ[٢] وهو من أطباء الدولة الصفوية ألفه باسم الشاه سليمان الصفوى استمده من نحو اربعين كتابا فى الطب والاقرباذين .

---

(١) Topkapı, cilt II No. 2856- I. كما فى الرسائل الأخرى التى تضمها المجموعة

(٢) هديه ج ٢ ص ٣٠٨ . Topkapı, cilt II, No. 3052.

ترجمه من الفارسية الى التركية احمد بن حسين بن حسن الشهير بأحمد ثانى من أطباء القرن الثانى عشر الهجرى فى عهد السلطان محمود الأول العثمانى وفرغ من الترجمة فى الليلة الرابعة من رجب سنة ١١٤٦هـ بأمر الصدر الاعظم على باشا الذى جاء به فيما جاء به من الكتب عند عودته من حمله ايران .

والترجمة كأصلها من خمسة لشخصيات وثلاثة دساتير والنسخ التى بين يدى المترجم ينقصها الدستور الثالث ولذلك لم تتيسر ترجمته .

أولها : احمد الله واهب الآمال دائما بالغدو والآصال ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بخط المترجم ، تمت كتابه سنة ١١٤٦هـ ، فى ٣٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢١ × ١٥,٥ سم .

(١ — م طب تركى)

٣٥٠٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطـوطة ، الصفحتان الاولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الاسود وبأولها حلية والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١ — و — ٣٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢٩ ، فى ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .

(٢٤ طب تركى طلعت)

٣٥٠٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمـداد الازرق ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

ناقصة من الآخر .

(٤٦٦٥ س)

٣٥٠٨ — نسخة أخرى

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية بديعة جداً ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والاسود ، ومختتمة أيضاً بحلية ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، منقولة من نسخة المترجم ، فى ٢ — هـ — ٣٨٩ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٢,٥ × ١٤ سم .

بأولها فهرس مجدول فى خمسين ورقة وبها أثر رطوبة .

(٢٠ طب تركى طلعت)

حـــرف الفــاء

٣٥٠٩ - فاتح الابيات :

وهو شرح باللغة التركية لجزئين من المثنوى .

نظم : محمد بن بهاء الدين محمد بن الحسين البكرى البلخى ثم القونوى ، مولانا جلال الدين الرومى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ

شرح : اسماعيل بن احمد المولوى المتخلص برسوخى الانقره وى المتوفى سنة ١٠٤٠ هـ(١) .

جزءان فى مجلد ، أول الجزء الأول بعد البسمله « باسم من اوجد الأشياء من عدم .... » واول الجزء الثانى بعد البسملة : « الحمد لله فاتح أبيات المعانى .... »

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بخط الدرويش محمد ، بدون تاريخ ، عدد أوراقها ٢٤٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى قالب ٢٨ × ٢٠ سم .

(١٣ تصوف تركى طلعت)

٣٥١٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

جزءان فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤١٩ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ٣٠ × ١٧ سم .

(٣٤ - م تصوف تركى)

٣٥١١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، جزآن فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤١٩ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٣٠ × ١٧ سم .

(٣٤ - م تصوف تركى)

٣٥١٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

تحتوى على ثلاث ورقات من أول الجزء الأول ، مخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٣ ، مسطرتها ٢٢ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم

(٢١ - م تصوف فارسى)

٣٥١٣ - نسخة أخرى من الجزء الأول

أولها : باسم من اوجد الأشياء من عدم ... الخ .

- مخطوطة بأولها خلية مذهبية ، الورقة الاولى والثانية مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، الكتاب الاول ضمن

---

(١) ع . م . : ١٠ ، ص ٢٥

Topkapi, cilt II, No. 2174.

مجموعة من ورقة ١ ـ ٢٤ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ١٩,٥×١٢سم .
بها نقص كثير
(٥٣ تصوف تركى طلعت)

٣٥١٤ ـ نسخة أخرى من الجزء الثانى :

أوله : الحمد لله فاتح أبيات المعانى بمفاتيح ابيات ... الخ .
ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، فى ٢٥٠ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٣٠ × ١٥ سم .
(٩٣ تصوف تركى طلعت)

٣٥١٥ ـ فال السعادة :

تأليف : راسخ احمد بن سنان پاشا ابن محمد پاشا من علماء القرن الثانى عشر الهجرى ، ألفه باسم السلطان مصطفى بن محمد العثمانى .
أولها بعد البسملة : (اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء .... وبعد بوعبد حقير وعاجز بر تقصير ... الخ) .
ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحات الاولى مجدولة ومحلاة بالذهب وبقية الصفحات بالمداد الاحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، عدد أوراقها ٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى قالب ٢٣×١٥ سم .
(٢٦١١ التاريخ التيمورية)

٣٥١٦ ـ فال قرآن :

لم يعلم ناظمه .
أوله : بوفالى دغرى بلكل سن گمانسز ... الخ .
ـ نسخة مخطوطة مفكوكة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤ ورقات ، مسطرتها ١١ سطرا ، فى ٢٠,٥×١٢ سم .
(٥٥ الزكية ـ مخطوطات فارسية وتركية)

٣٥١٧ ـ فالنامه :

لم يعلم مؤلفها .
كتاب فى القرعه والفال
أوله (بعد جداول حروف) قاعدهٔ اول : بودر ... الخ .
ـ نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٢١هـ ، فى ٥٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم .
(٤٦٦٠ س)

٣٥١٨ ـ نسخة أخرى :

أولها : بكلر دائره سى بودر ... الخ .
ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى

٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٩ × ٢٠ سم .
بها نقص من الأول وتلويث وتقطيع
(٤٦٥٤ س)

٣٥١٩ - فائدة طبيه لعلاج البواسير وغيره :

بأولها خروم وأول مافيها: « .... بومرهمدن سو روب وهرسور دكجه باشى يويوب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة فى الورقة ١٠٢) ، مسطرتها ١٣، فى ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .
(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٥٢٠ - فائدة فى بيان شرف العلم نقلا عن ترجمة قانون الأدب لسعد الدين سليمان الشهير بمستقيمزاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ :

أولها: « شرف منقطع نبوتدن صكره اولان آدميان ميانلده ... الخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٧ - ٩٨ ، مسطرتها ١٧سطراً ، فى ٢١×١٢ سم .
(١٢ - م مجاميع تركى)

٣٥٢١ - فائدة فى بيان معنى كلمة « نقشبند » :

وبعض اصطلاحات صوفيه نقلا عن ديباجه مكتوبات قدسيه لسعد الدين سليمان الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢هـ

أولها : « نقشبند لغتده مطلقا نقش باغلايجى ديمكدر كرك نقاش معروف

- نسخه مخطوطة، بقلم نسخ ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٩ - ١٠٠ ، مسطرتها ٢٣ ، فى ٢١×١٣ سم .

(١٢ - م مجاميع تركى)

٣٥٢٢ - فتاوى محمد رضا (فتاوى رضائية) :

تأليف: السيد محمد رضا المتوفى سنة ١٠٣٩هـ(١) .

أولها: حمد بى حد جناب خلاقه... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم تعليق، تمت كتابتها ٢٩ محرم سنة ١١٣٤ هـ ، بخط أحمد بن حسين ، فى ٢٢٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا .

بها عرق وعلى أوراقها تقايد .

(١٥ - م فقه حنفى تركى)

---

(١) Topkapi, Cilt I, No. 304.

٣٥٢٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر، بأولها حلية ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٩٨ هـ بخط مصطفى بن موسى الشهير بحمامى ، فى ٢٢٦ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٦ × ١٤ سم .

(٤٤ فقه حنفى تركى)

٣٥٢٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، متوجة باكليل، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والاسود، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى صفر سنة ١٢١٨ هـ فى بروسه ، بخط السيد محمد راشد المعروف بامام زاده، عدد أوراقها ١٤٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى قالب ٢٣ × ١٢،٥ سم .

(١٧ فقه تركى طلعت)

٣٥٢٥ - فتاواى منقارى زاده (= فتاوى عطاء الله) :

- إفتاء يحيى بن القاضى عمر العلائى ، شيخ الإسلام المعروف بمنقارى زاده ، المتوفى سنة ١٠٨٨ هـ .

جمع وترتيب - محمد عطاء الله جمعها ورتبها على أبواب الفقه وشجعه فى جمعها حفيد المؤلف .

المقدمة محذوفة (١) وأول مافيها : - زيد مؤمن بر أمر ذى باله شروع ايتدكره نه ايله بدأ ايتملك كركدركه مبارك وكامل اوله(٢)...... للمولى العلامه المرحوم شيخ الاسلام يحى أفندى الشهير بمنقارى زاده - كتاب طهاره - حنفى المذهب أولوب جرح سائل ايله معذور اولان ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد، تمت كتابتها فى محرم سنة ١١٢٤ هـ فى ا - ب ٤٢٧ ورقة ، مسطرتها ٢٧ ، فى ٢٨،٤ × ١٥،٥ سم .

(٩٧ فقه تركى طلعت)

٣٥٢٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق عادى، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١١٣٥هـ ، بخط محمود بن مصطفى الصوفى رسول دده بن الياس العلائى ، فى ٥١٧ ورقة، مسطرتها ٣٩ سطرا ، فى ٣١ × ١٨ سم .

يتقدم النسخة فهرس للكتاب .

(١٠٦ فقه تركى طلعت)

(١) وهى كما هو مكتوب بالنسخة ٩٦ فقه تركى طلعت : حمد وسپاس وشكر بيقياس خداى لايزاله ...الخ .

(٢) هذه العبارة هى بداية الفتاوى الفيضيه وفتاوى عبدالرحيم افندى وقد نقلها الناسخ كفاتحة للكتاب تبركا وتيمناً.

راجع ع . م . جـ ٢ ص ٥٢ .

Topkapı, cilt, No. 286-288.

٣٥٢٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مفكوك بأولها فهرس ثم حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٢٢٩ هـ بخط اسماعيل بن سليمان ، فى ٤٩٨ ورقة ، مسطرتها ٣٩ سطرا ، فى ٣١ × ١٨ سم .

(٢٥٦ فقه تركى طلعت)

٣٥٢٨ - نسخة أخرى أولها :

حمد وسپاس وشكر بى قياس خداى لايزاله كه اختراع كردهٔ انواع إنسان ... زيد مؤمن برامرذى باله شروع مراد ايتدكده نه ايله بدأ ايتملك ... الخ

- مخطوطة بقلم تعليق معتاد ، (لم يقرأ اسم الناسخ وتاريخ النسخ قراءة واضحة) فى ١ - ٢٥٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣١ × ١٨٫٥ سم .

(٩٦ فقه تركى طلعت)

٣٥٢٩ - نسخة أخرى أولها :

- مسائل الطهارة والصلاة ومتفـرقاتها .... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الاولى والثانية محليتان ومجدولتان بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢-٣١٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٥×١٧سم .

(٢٤ فقه حنفى قوله تركى)

٣٥٣٠ - فتاوى :

لم يعلم مؤلفها .

أولها: الحمد لله رب العالمين... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ . بدون تاريخ ، فى ١١٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٥٫٥ سم .

(وعليها تقاييد) .

(٦٣ فقه حنفى تركى)

٣٥٣١ - فتـــاوى الآقـكرمانى (= الواقعات) :

تأليف: على بن عبدالله الحنفى المقى بأقكرمان المتوفى سنة ١٠٢٨هـ(١) .

جمع وترتيب الدرويش محمد بن حسن سنة ١٠٤٠هـ .

أوله : كتاب الطهاره - مسئله - آبد ستك واجباتى قلچدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٦ رجب سنة ١٢١٣هـ بخط السيد ابراهيم الشهير برفقى ، فى ١٨٨

(١) Topkapi, cilt, I, No. 303.

ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى قالب ٢٨ × ١٨ سم .

(٦٨ فقه تركى طلعت)

٣٥٣٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، الصفحة الاولى والثانية مجدولة بالذهب والمداد الاسود والباقى بالمداد الاحمر ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢ - ٤٥٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٤ سم .

بأولها مراجع الفتاوى وترجمة المؤلف ومقدمة الجامع .

(٣ - م فقه تركى)

٣٥٣٣ ـ فتاوى ابن كمال باشا :

تأليف : أحمد بن سليمان ، شمس الدين الشهير بابن كمال باشا (كمال پاشا زاده) المتوفى سنة ٩٤٠ هـ(١) .

ـ أولها : صلاته متعلق اولان مسأله .. الخ .

ـ نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ ، بخط محمد بن ذو الفقار ، ضمن مجموعة من ورقة ١٦١ - ١٧٣ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٢ × ١٤ سم .

(٤١٤٧ س)

٣٥٣٤ ـ نسخة أخرى كالسابقة :

ـ مخطوطة مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٤ - ٣٧ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٥ × ١٦ سم .

(٢٩ - م مجاميع تركى)

٣٥٣٥ ـ فتاوى أبى السعود (شيخ الاسلام) :

تأليف : أبى السعود محمد بن محى الدين محمد بن مصطفى العمادى الاسكليبى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ(٢) .

جمع وترتيب محمد بن أحمد الشهير ببوزن زاده المتوفى سنة ٩٨٣ هـ

أولها : كتاب الطهاره مسئله : زيد عرب جنابتله عمى درت ذراع ... الخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد بداخل غلاف ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ،

(١) Topkapı cilt, No. 2001 VII.

(٢) ع . م . ج ١ ص ٢٢٦ ، Topkapı, cilt I, No. 282, 283, 284.

أوراقها ٢ - ٤٠٣ ، مسطرتها ٣١ سطراً ، ٢٦ × ١٥,٥ سم .

(١٧ فقه حنفى تركى قوله)

٣٥٣٦ - فتاوى أبى السعود (اقتباس منها) :

أولها : الحمد لله رب العالمين ... اما بعد سعادتلو وفضيلتلو ومروتلو سلطانم ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، محلاة بالذهب ومجدولة بالمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢هـ بخط محمد طاهر بن محمد من تلاميذ الحاج مصطفى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٢٩ - ٢٥٩ ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٨×١١,٥سم .

(٥٩٤٩ س)

٣٥٣٧ - الفتاوى الأحمدية :

تأليف : أحمد الموستارى (١)

أولها : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٥٠٠ ص ، مسطرتها ٢١ سطرا .

على هامشها تقاييد

(٢ فقه حنفى تركى خليل اغا)

٣٥٣٨ - فتاوى اسكوبى :

تأليف : پير محمد بن عبد الله القسطمونى المفتى باسكوب المتوفى سنة ١٠٢٠هـ وقيل ١٠٣٠ هـ .

أولها : كتاب الطهاره مسئله - آبدستى اولان كمسه حدث واقع اولديغى اولما دیغی دیو شبهه ایله آبد ست آلمق لازم اولورمى ؟ .. الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٨٨هـ ، بخط مصطفى بن شعبان القاضى بقضاء كونان ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٢٢٣ ، مسطرتها ٣١ سطرا .

تبدأ بنقول من فتاوى أبى السعود ومعلول زاده فى نحو صفحة وعليها تقاييد .

(٤٣٨ مجاميع طلعت)

٣٥٣٩ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٣ - ١٩٥ - ٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى قالب ١٩,٧×١٤سم .

(٤٣ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٤٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، رؤوس المواضيع مكتوبة بمداد أحمر ، بقلم عادى ، بدون

(١) ع . م . ج ٢ ص ٢٦ .

تاريخ ، فى ٣٦٦ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(١٣ - م فقه حنفى تركى)

٣٥٤١ - نسخة أخرى أولها :

مسئله - برقوچيده أولان خمره فاره دوشوب اخراج ... الخ

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٧٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، على هوامشها مسائل فقهية فى صورة الفتاوى أيضا .

(٨٣ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٢٥٤٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٩٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(١٠٤ فقه حنفى تركى)

٣٥٤٣ - فتاوى باللغة التركية ومنها النصوص العربية :

لم يعلم جامعها .

وهى نسخة ناقصة الأول والآخر ، أول الموجود : « نقل : ولو أوصى بأن يصلى عليه فلان صلاة الجنازة فالوصية باطلة ، هو الأصح ..... الخ .

- مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢١٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة معظمها ٢٦ سطرا ، فى ١٧,٥ × ١٥ سم .

(١٨ فقه تركى طلعت)

٣٥٤٤ - الفتاوى الخمس :

هى الفتاوى المشهوره بـ (قول بش مفتى) اى اقوال الخمسة مفتين وهى فتاوى أبى السعود العمادى وأحمد شمس الدين الشهير بكمال پاشا زاده ومحمد بن الياس الشهير بچوى زاده وسعدى چلبى وعلى الجمالى .

جمع وترتيب ولى بن يوسف :

أولها : وفقنا لمناهج هدايتك باولى العصمة والتوفيق ..... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بخط أحمد بن الحسين البوسنوى ، تمت كتابتها فى أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٥١هـ ، فى ٣٥٠ ورقة ، مسطرتها ٢٧ ، فى ٣٢ × ١٨,٥ سم .

(٧ - م فقه حنفى تركى)

٣٥٤٥ - نسخة أخرى من الكتاب المذكور :

بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٢٧ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً .

(٨ - م فقه حنفى تركى)

٣٥٤٦ - فتاوى دينية :

لم يعلم جامعها

أولها ناقص وأول الموجود منها :
ودخىسابقاً كچن مرحومان ومغفوران مفتى لرك ... الخ ..

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، مهالمويث ونقص بالآخر ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ (وجه) -٧٥، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥ سم

(١٦٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٥٤٧ - فتاوى رضا أفندى(١)(كما هو مكتوب على النسخة)
لعله للسيد محمد رضا :

نسخة ناقصة الأول وأول ما فيها :
والقصاص الواجب ليس ببدل محض بل هو عقوبة واحدة ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٠٤٧هـ ، بخط عبد القادر البروسوى حينما كان قاضيا بقضاء ترغوشته ، فى ١٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، وفى قالب ٢٠,٥ × ١٥ سم .

تليها إلى ١٨٢ فتاوى عربية وتركية بخط مخالف .

(٧٧ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٤٨ - فتاوى شرعية تتعلق بأهل الذمة :

لم يعلم جامعها .

أولها ناقص وأول الموجود منه : ...
دخى داخل كنيسه لرنده خفيه ايدوب اشاعت واظهار ايتميه لر . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من رقة ١٢ (وجه) - ١٥ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٧ × ١١ سم .

تليها حكاية للشيخ سعدى ثم أسماء مشايخ الإسلام بعد فتح استانبول ، وفى الورقة ١٧ (وجه) حجة كشف خليل افندى سيروزى القاضى بقضاء دارلو .

(٤٩ - م مجاميع تركى)

٣٥٤٩ - فتاوى عبد الله أفندى :

تأليف : عبدالله افندى (شيخ الاسلام) :
قد تولى المشيخة من ١١٣٠هـ الى ١١٤٣هـ .

---

(١) وهناك كتاب اسمه « فتاوى رضائى لعلى بن محمد المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ ولعل هذه الفتاوى هى (فتاوى رضائيه) للسيد محمد رضا افندى ولو إننا لم نتأكد لعدم وجود أولها وهو : حمد بيحد جناب خلاقه وشكر بيعد كريم رزاقه ... الخ ..
راجع :
Topkapı, cilt, I, No. 304.

ناقصة الأول أول الموجود منه .

امرذى باله شروع ايتدكده(١) ... الخ :

– نسخة مخطوطة فى مجلد، مكالة ومجدولة، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ فى ٣٩٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٧ × ١٧ سم .

(٤٥ فقه حنفى تركى)

٣٥٥٠ – فتاوى عبد الرحيم افندى(٢):

تأليف : عبد الرحيم منتشى زاده البروسوى ، شيخ الاسلام المتوفى بادرنه سنة ١١٢٨ هـ .

أولها : زيد مؤمن برامر ذى باله شروع ايتدكده زايله بدء ايتملك كركدركه مبارك وكامل اوله ... الخ .

– نسخة مخطوطة مجدولة بالذهب ، بأولها حلية ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٦٥هـ بخط الحاج عبد الله بن الحافظ على ، فى ا – ن ٦١٧ ورقة مسطرتها ٣٥ سطرا فى ٣١,٥×١٧,٥ سم .

(٩٨ فقه تركى طلعت)

٣٥٥١ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الاولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الاسود ، الباقى بالمداد الاحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها رجب سنة ١٢١٥هـ ، بخط السيد احمد بن عبد الله (ماعدا جزء من اول الكتاب) فى ا – ط – ٤٠٥ ورقة ، مسطرتها ٤٥ سطرا ، فى ٣١,٥×١٩سم .

(٩٩ فقه تركى طلعت)

٣٥٥٢ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد مذهب ، الصفحة الاولى والثانية مجدولة ومحلاة بالذهب ، أما الصفحات الباقية ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٣ – ٥٤٤ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطر ، فى ٣١ × ١٩,٥ سم .

(٦٦ فقه حنفى تركى قوله)

فتاوى عطاء الله :

= فتاوى منقارى زاده

(١) هذه البدايه تتكرر فى عدة فتاوى منها فتاوى منقارى زاده والفتاوى الفيضيه وفتاوى عبد الرحيم ويبدو أن الناسخ ينقلها كفاتحة للنسخة تيمناً بوجوب قول بسم الله فى بداية كل أمر ذى بال وهى العبارة الموجودة اصلا فى فتاوى منقارى زاده اما أول فتاوى عبد الله افندى مايلى : الحمد الله الذى أحكم أحكام الشرع أحسن الترتيب ... الخ .

راجـــع : **Topkapi, cilt I No. 310.**

(٢) كما هو مكتوب على النسخة ، راجع أيضاً ع . م . ج ٢ ص ٢٧ .

٣٥٥٣ - فتاوى على أفندى :

تأليف : على بن محمد الچتالچه وى المتوفى سنة ١١٠٣ هـ [1]

جمعها ورتبها على الأبواب محمود بن محمد الكليبولى وفرغ من جمعها فى ٨ المحرم سنة ١١٠٤هـ .

اولها : الحمد لله رب العالمين كتاب الطهاره ... زيد جنب ايكن ذكر وتسبح ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١١٢هـ بخط السيد مصطفى بن حسن القاضى البو سنوى ، فى ٢٧٤ ورقة ، مسطرتها ٣١سطرا ، فى ٢٨×١٧سم . على أوراقها تقاييد .

(٤٢ فقه حنفى تركى)

٣٥٥٤ - نسخة أخرى كالسابقة :

أولها : كتاب الطهارة مسئله :

ياره سى اولوب معذور اولان زيد ياره سنى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، دقيق جداً ، تمت كتابتها (سنة ١١١١هـ أو ١١١٢هـ) ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٦٢ ، يسبقها فهرس فى٣ورقات ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٤ سم .

(٢١ مجاميع تركى طلعت)

٣٥٥٥ - نسخة أخرى أولها :

الحمد لله رب العالمين زيد جنب ايكن ذكر وتسبيح . الخ .

- مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢١ ربيع الآخر سنة١١٢٨هـ ، بخط الحاج محمد بن حسين بن على الكريدى الخيولى المعروف بطاشكنبدى زاده ، فى ٢٣١ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٩ - م فقه حنفى تركى)

٣٥٥٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقه

- مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٤٣هـ ، بخط محمد محمود ، فى ٤-٢٣٩ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٢٧ × ١٥ سم .

بأولها فهرس « بهامشها تقاييد كما بها اكل ارضة وتلويث »

(٤٤٤٦ س)

٣٥٥٧ - نسخة أخرى اولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٤٣هـ ، بخط مصطفى بن أحمد بن محمد ، الكتاب الاول ضمن مجموعة فى ٢٥٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(١١-م فقه حنفى تركى)

---

(١) Topkapı, cilt I, No. 292-298.

٣٥٥٨ - نسخة أخرى ناقصة الأول وأولها :

كتاب الطهاره ... ياره سى اولوب معذور اولان زيد... الخ

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد اخضر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ذى القعده سنة ١١٥٦هـ بخط السيد صالح بن سليمان ، فى ٢٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٣٠ × ١٧ سم .

« تسبقها نقول فقهية والفهرس وينتهى فى الورقة ٢٣١ وتليها الى الورقة ٢٣٩ نقول فقهية أيضا بهوامش النسخة نقول فقهية عربية وتركية .

(٢٦ فقه تركى طلعت)

٣٥٥٩ - نسخة أخرى أولها :

الحمد لله رب العالمين زيد جنب ايكن ذكر وتسبيح ..

- مخطوطة بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى جماد الاولى سنة ١١٧٧ هـ بخط محمد سعيد حفيد الشيخ محمد شريف الوانى ، فى ٢٣٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا .

(١٠ - م فقه حنفى تركى)

٣٥٦٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة مجدولة بالذهب والمداد الاسود وبأولها حلية ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ٣٠ ذى القعدة سنة ١٠٧٩هـ بخط خليل بن الشيخ يوسف بن داود التيدوى [هكذا فى النسخة ولكن الناسخ نفسه أرخ الرسائل التالية لهذه النسخة سنة ١١٨٩هـ] والفرق بين التاريخين كبير ١١٠ سنة ولعل صحة التاريخ الاول سنة ١١٧٩هـ ، فى ١ - و٢٥٣ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، ٢٩,٥×١٧,٥ سم د تليها الى الورقة ٢٥٨ آخر النسخة بعض رسائل .

(٨٨ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٦١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة يسبقها فهرس بأولها حلية مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق تمت كتابتها سنة ١١٨٠هـ ، بخط سليمان ابن أحمد ، فى ٣٢٠ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢٤ × ١٣,٥ سم :

على هامشها تقاييد

(١٠٩ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٦٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب وباقى الصحائف مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١٢٠٨هـ بخط محمد خالد بن عثمان ، فى ٢٨١ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٢١×١٥ سم .

بهامش النسخة نقول وفى الصفحة الأخيرة تلويث .

(٥٧ فقه حنفى تركى قوله)

٣٥٦٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، متوجة بأكليل ذهبى بديع جدا ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١٢١٠ هـ ، بخط خليل بن محمد ، فى ٣٠٤/١٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٣ × ١٤ سم .

بهوامش النسخة نقول عربية فقهية

(٧١ فقه تركى طلعت)

٣٥٦٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٣ هـ بخط محمد نجيب بن على الرضا ، فى ٦ - ٢٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٤ × ١٤ سم .

(٤٤٧٦ س)

٣٥٦٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- يتقدمها فهرس مجدول مكتوب فى محرم سنة ١٢٣٩ هـ ، مخطوطة فى مجلد بأولها حلية ذهبية ، الصفحتان الأولى و الثانية مجدولتان بالذهب و المداد الأسود و الباقى بالأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٩ هـ بخط أحمد البلغارى الأصل واسلامبولى المسكن فى مدرسة حسن باشا الشهير بجغلى اوغلى بأمر عزيز أفندى الكاتب بسراى الديوان ، فى ا - و - ٣٦١ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٥,٧×٤,٥ سم :

بهوامش النسخة نقول فقهية عربية تركية مكتوبة داخل اطار

(٢٧ فقه تركى طلعت)

٣٥٦٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٢٣٥ هـ : فى ٣٦٥/٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٤×١٦,٤ سم .

(٤٠ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٦٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مجدولة بمداد أحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١٢٤٣ هـ بخط حسن بن مرتضى المعروف بزعيم زاده ، فى ا - ب ٢ - ٢٩٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢× ١٥,٥ سم .

مسبوقة بفهرس مجدول ، على هوامش النسخة نقول فقهية عربية

(٢٤ فقه تركى طلعت)

٣٥٦٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٦ سطرا ، فى ٢٨ × ١٩ سم .

(٤٣ فقه حنفى تركى)

٣٥٦٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والأحمر ، والباقى غير مجدول ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ فى ١ - ز / ٣٠٩ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٨,٥ × ١٦ سم .

بأول النسخة مسائل وفوائد كما فى هوامشها نقول عربية وتركية ومسائل

(٦٢ فقه تركى حنفى طلعت)

٣٥٧٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٣٦ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطرا ، فى ٣٠ × ١٧ سم .

على هوامشها تقاييد وبأولها فهرس

(٨ الزكية ـ مخطوطات فارسية وتركية)

٣٥٧١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، بخط السيد على الامام ، فى ١٩٥ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٩ × ١٧,٥ سم .

على هامش النسخة نقول كثيرة وبها أكل ارضة .

(٦٥ فقه حنفى تركى قوله)

٣٥٧٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ونسخ ، بدون تاريخ ، فى ٥ / ٢٤٣ / ١ ورقة ، مسطرتها ٣٠ سطرا ، فى ٣٠,٥ × ١٧,٥ سم .

بهوامشها نقول عربية فقهية .

(٢ فقه تركى طلعت)

٣٥٧٣ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها فهرس ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٩١ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٧,٥ × ١٥,٥ سم .

بها أثر عرق .

(١٠٨ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٧٤ ـ نسخة أخرى أولها :

كتاب الطهارة ـ يارہ سى اولوب معذور اولان زيد ... الخ .

ـ مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الاول ضمن مجموعة من ورقة ٢٣٨/١/٢ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٧,٥ × ١٧,٥ سم .

اهمل الكاتب الخطبة وبعض مسائل من كتاب الطهارة بالأول ، وبالآخر وقفة كاتب .

(٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٥٧٥ - فتاوى على افندى[1] :

جمع صالح بن أحمد الكفوى .

اول مقدمة الجامع : الحمد لله الذى بين أحكام الشرع ... وأول الفتاوى : كتاب الطهارة زيد جنب ايكن ذكر وتسبيح وصلوة على النبى ايتمك جائز اولور مى ؟ ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٠هـ ، فى ٢٨١/٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٣ × ٢٠ سم .

على هامشها تقاييد .

(٤٤٩٧ س)

٣٥٧٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد احمر ، بقلم تعليق دقيق جميل ، تمت كتابتها فى جمادى الأول سنة ١١٧٢هـ ، فى ٢٨٣/٦ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٣×١٣ سم .

بهوامش النسخة نقول عربية فقهية

(١٣ فقه تركى طلعت)

٣٥٧٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، أوراقها ٧ / ٣٨٥ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٢٩×١٦ سم .

(٦٩ فقه أبى حنيفة تركى قوله)

٣٥٧٨ - « فتاوى العليه » كما هو مكتوب على النسخة : (٢)

لم يذكر اسم المؤلف (لعلها لعلى افندى الجتالجه وى) .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلوة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين كتاب الطهاره مسئله ياره سى اولوب معذور اولان زيد ياره سى آقمدين ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود وبأولها حلية جميلة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها يوم الجمعة فى أواخر شعبان سنة ١١٩٣هـ بخط عمر بن الشيخ الحاج أبى بكر فى ا - هـ ٢١٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠,٥×١٨,٥ سم .

على هوامشها نقول فقهية عربية .

(١٠٢ فقه حنفى تركى طلعت)

---

(١) لم يعلم أسمه بالكامل ولعله على افندى الجتالجه وى الذى سبق ذكره ، أما جامع الفتاوى شخص مختلف عما سبق الإشارة إليه .

(٢) وصحيحه « فتاواى عليه » او « الفتاوى العلية » .

٣٥٧٩ - فتاوى فى استبدال الأراضى الموقوفه على المساجد وغيره من المسائل :

إفتاء : عبد الرحيم وشرف الدين وصدر الشريعة .

أولها : زيد برمزرعه بي برات پادشاهى ايله متصرف اولوب .... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، وهى ضمن مجموعة فى ص١٧٣ ، ١٤ سطراً ، فى قالب ١٩,٥ × ١٥ سم .

(٧٤ مجاميع التيمورية)

٣٥٨٠ - فتاوى فى الطلاق والبيع وغيرهما (بالتركية) :

افتاء : غير واحد من المفتين والعلماء

أولها : زيدى جبراً طلاقه تحليف ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، وهى ضمن مجموعة من ص ١٨٩-١٩١ ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ١٩,٥×١٥سم .

اللهم يامجيب كل سائل ... بومسئله بيانندە أئمه حنفيه دن جواب نوجهله در ...

(٧٤ المجاميع التيمورية)

٣٥٨١ - فتاوى فى موضوعات مختلفة :

لعلماء مختلفين زصور شهادات ووقفيات وحجج واقرارات وما إلى ذلك .

أولها : باسمه سبحانه - مرحوم ابوالسعود افندى نلك حسام افندى نلك ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، مكتوبة بخط مائل ضمن مجموعة من ورقة٣ - ٩٤وجه ، فى قالب ٣٠ × ١٠,٥ سم .

(٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٥٨٢ - الفتاوى الفيضية :

تأليف : فيض اللهبن السيد محمد بن پير محمد بن أحمد بن الشيخ جنيد الأرضرومى المتخلص بفيضى (شيخ الاسلام الحنفى) المتوفى شهيداً فى ربيع الآخر سنة ١١١١ هـ .

أولها بعد البسمله(١) : كتاب الصلوة سلس البوله مبتلى اولوب صاحب عذر اولان ..... »

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، دقيق جدا ، تمت كتابتها فى ليلة الخميس الثامن عشر من جمادى الآخرة سنة ١١١١ هـ ،

---

(١) يبدو أن بالنسخة نقص فى الأول مع العلم أن هناك أكثر من مجموعات الفتاوى تبتدئ بعبارة : زيد مؤمن برامرذىباله باله شروع ايتدكده...الخ وهى البداية التى نراها فى النسخة التالية ونسخ فتاوى عبد الله افندى وعبدالرحيم أفندى وبعض نسخ فتاوى على افندى الجتالجه وى . فلينظر .

الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ١٦٣-٢٠٢، مسطرتها ٤٩ سطراً ، فى قالب ٢٠×١٤ سم .

(٢١ مجاميع تركى طلعت)

٣٥٨٣ ـ نسخة أخرى أولها :

زيد مؤمن برامرذى باله شروع ايتدكده نه ايله بدء ايتمك كركدر ... الخ .

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بديعة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٣٦هـ ، فى ٤٨٤ ورقة ، مسطرتها ٣٩ سطرا ، فى ٢٩ × ١٥ سم .

بهامشها تقاييد واضافات .

(١١٦ فقه تركى طلعت)

٣٥٨٤ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الاولى والثانية محليتان ومجدولتان بذهب والبقية بمداد أحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١٢١٣ هـ ، فى ٥ - ١٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى قالب ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم .

وتليها من الورقة ١٨٨ (ظهر) الى الورقة ١٨٩ رسالة بالعربية لابن نجيم فى الجبايات والراتبات .

بهامش النسخة نقول فقهية عربية والمعشرات الديوانية كيف تؤخذ .

(٤ فقه تركى طلعت)

٣٥٨٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الاسود ، بأولها حلية جميلة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى جمادى الأول سنة ١٢٣٩هـ بخط حسام الدين ، فى ١ - هـ - ٢٠٩ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٢٣,٧×١٤سم .

تليها من الورقة ٢٠٧ - ٢١٤ معروضات أبى السعود ، على هوامش النسخة نقول عربية فقهية .

(٨٧ فقه تركى طلعت)

٣٥٨٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٤ شعبان سنة ١٢٤٣ هـ بخط محمد طاهر ، فى ١٨٨ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطرا ، فى ٣١ × ١٨ سم .

بأولها فهرس وبآخرها أكلة أرضة .

(١١٣ فقه تركى طلعت)

٣٥٨٧ – فتاوى كوره مفتى اسكوبى (١)

= المفتى الأعمى الاسكوبى :

أولها : كتاب الطهارة ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١٠٦٥ هـ ، بخط حسن بن أحمد ، فى ٢١٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً .

(١٦ – م فقه حنفى تركى)

٣٥٨٨ – فتاوى متعلقة بقانون الأراضى :

لغير واحد من مشايخ الاسلام والعلماء .

أولها : زيد متوفادن صغير أوغلو عمروه انتقال ايدن طاپوبى ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٨٤هـ بخط حسين نورى بن عبد العزيز القره فريدونى ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ – ٥٨ ، مسطرتها ٣١ ، فى ٢٦ × ١٥.٥ سم .

(١٩ – م فقه حنفى تركى)

٣٥٨٩ – الفتاوى المجموعة :

من فتاوى أبى السعود العمادى ، وكمال باشا زاده وچوى زاده وغيرهم :

لم يذكر اسم الجامع

أولها : مسائل كتاب الكراهية ،

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ فى ٣٣٣ ورقة ، مسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد .

(١٤ – م فقه حنفى تركى)

٣٥٩٠ – فتاوى ، والأخلاق :

لشيخ الاسلام أبى السعود محمد (أو أحمد) بن محيى الدين محمد بن مصطفى الاسكليبى العمادى المتوفى سنة ٩٨٢هـ وغيره من العلماء .

أولها : (قديمى سربست زعامت رعايا سندن برقاچ نفر كمسنه لرآخر قريه ده ....) .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، وهى ضمن مجموعة فى الوجه الثانى من الورقة ٢٧١ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى قالب ٢١×١٥.٥ سم .

(٩٤ المجاميع التيمورية)

٣٥٩١ – فتاوى وصاف :

تأليف : شيخ الاسلام عبد الله وصاف الشهير بقاضى عسكر ايران .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... الخ .

– نسخة مجدولة ومحلاة بالذهب ، تمت كتابتها فى ١٧ شهر ربيع الأول سنة ١١٩٦هـ بخط اسمعيل المشهور ببشعرانى

(١) هكذا فى داغستانى ص ٧٠ ولعله پير محمد بن عبد الله القسطمونى . انظر فتاوى اسكوبى

زاده ، فى ١٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٩ وعلى أوراقها تقاييد .

(١٢ - م فقه حنفي تركى)

٣٥٩٢ - فتاوى وفوائد معظمها تركية :

أولها : قال القاضى فى تفسير قوله تعالى فاذا قضيت الصلاه ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، مكتوبة بخط مائل ، ضمن مجموعة من ورقة ، ١٠٠ وجه - ١١٩ وجه ، فى قالب ٣٠ × ١٠,٥ سم .

(٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٥٩٣ - فتاوى ومقال فى الولاء :

للرد على شيخ الأسلام يحيي بن زكريا المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ .

جمع وتأليف : غنى زاده من علماء القرن الحادى عشر الهجرى .

أولها : مرحوم غنى زاده افنديىنك ولايه متعلقه مقاله سى (زيد فوت اولوب حرة الاصل اولان آناسى ... دولتلو شيخ الاسلام حضرتلرينه معروض فقير بودركه ولامسئله سنده) ....

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، وهى ضمن مجموعة من الورقة ١٥٧ - ١٥٩ ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٢ × ١٦ سم .

(٦٩ المجاميع التيمورية)

٣٥٩٤ - فتاوى يحيي أفندى :

تأليف : شيخ الاسلام يحيي بن زكريا بن بيرام المتوفى سنة ١٠٥٢هـ .

جمـــع : محمد بن عبد الحليم البروسوى .

أوله : الحمد لله الذى فضل العلماء وجعلهم ورثة الأنبياء ... أما بعد عبد فقير كثير التقصير محمد بن عبد الحليم البروسوى ... مرحوم ومغفور له شيخ مشايخ الاسلام يحيي بن زكريا بن بيرام ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقـــلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٤٨ هـ ، فى ٤٨٠ ورقة ، مسطرتها ٣٢ سطرا ، فى ٣٠×٢١ سم .

بهوامشها تعليقات ، بهابقع واثر عرق وترقيع .

(٣ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٣٥٩٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة:

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، يسبقها ، فهرس، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها سنة ١٠٨٥هـ ، فى ٣٢٤ ورقة، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٨ × ١٨,٥ سم.

على هوامشها تقاييد .

(١١٥ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٩٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٠٩٧هـ بخط خليل بن محمد بن يوسف القزانلقى ، فى ١ ـ ب/٣٢٠ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٧,٧ × ١٦ سم .

النسخة بها أثر رطوبة وفى بعض اوراقها تمزيق وترقيع .

(٤١ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٩٧ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقى بالأحمر، بقلم تعليق جيد، بدون تاريخ ، فى ١ ـ د ـ ٣٠٥ ورقة ، مسطرتها ٣٥ سطرا ، فى ٢٣,٥×١٤سم.

بالنسخة أثر رطوبة .

(٦٠ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٩٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق جيد الى ورقة ٤٢٩ ، وبعدها الى آخر النسخة بقلم عادى، بدون تاريخ ،فى ١ ـ ٤٥٧ ورقة، بها رقم ١ مكرر ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى قالب ١٩,٥ × ١٤ سم :

(٧٣ فقه حنفى تركى طلعت)

٣٥٩٩ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد مذهب ، بأولها حلية ملونة مذهبة الورقة الأولى مجدولة بالمداد الأسود والذهب والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ ، فى ٤٥٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠× ١٤,٥ سم .

(١٢٣ فقه حنفى تركى طلعت)

فتح جزيرة كريت :

= رسالة فى تاريخ فتح جزيرة كريت

فتح جزيرة قبرص :

= رسالة فى فتح جزيرة قبرص

٣٦٠٠ - فتح فتاح (اسم وتاريخ) :

وهو شرح تركى على الكافيه فى النحو .

تأليف : جمال الدين ابى عمر وعثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكى المتوفى سنة ٦٤٦ ه .

شرح : شمس الدين محمد بن القاضى كمال الدين الأزهرى المتوفى سنة ١٠٠٤ ه (١)

قدمه إلى الوزير سنان باشا وفرغ من الشرح سنة ٩٧٧ ه كما يدل عليه إسم الكتاب بحساب الجمل

أوله : « حمد مستغرق جناب حق اول جواد مطلق ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية جميلة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أواسط ربيع الأول سنة ١٠٢٩ ه ، بخط محمود بن عبد الوهاب نقلا من مسودة الشارح المصححة بقلمه ، فى ٣٥٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ٢٤×١٤ سم

فى الورقة ٣٥٨ أنواع الحروف وهى أربعة وعشرون نوعاً مكتوبة بقلم تعليق جميل مخالف للنسخة . بالأوراق الأولى تلويث .

(١٠ نحو تركى طلعت)

شرح رباعى معمى لمستقيم زاده :

= رباعى معمى شرحى

٣٦٠١ - فتحنامه (خير الدين باشا) :

وهى منظومة فى سرد وقائع حروب بحرية قادها أمير البحر خير الدين باشا بأمر السلطان سليمان القانونى بن السلطان سليم العثمانى .

نظم پيرى رئيس أحمد بن على الحاج محمد القرامانى لارنده وى المتوفى سنة ٩٦٢ (٢)

أولها : قلت بسم الله الرحمن الرحيم
ابتـدأت باسماك ياذا النعيم ...
ايلدم اسمكله چون سوز ابتدا -
أومارم فضلكله بوله انتهاء ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط عليه بالذهب من الداخل و الخارج ، بأولها حلية بالذهب واللازورد ، رؤس المواضيع مكتوبة بالذهب ، الأوراق كلها

---

(١) Topkapı, cilt II, No. 2118.

(٢) ع . م . ج ٣ ص ٣١٥ ، أما فى هدية ج ١ ص ١٤٥ «احمد بن الحاج محمد القرامانى - محى الدين المتوفى سنة ٩٧٢ ه ».

وقد نسب الأثر لبجار يدعي سيد مرادى واول الأثر مختلف عن نسختنا . Topkapı, cilt I, No. 669.

مجدولة بالذهب والمداد الأخضر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٦٨ ورقة، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٦× ١٧,٥ سم .

بالورقة الأولى ترقيع كما فى بعض أوراقها اثر عرق .

(١٠٧ - م تاريخ تركى)

٣٦٠٢ - فتحنامۀ بلغراد (فتحيۀ بلغراد) :

تأليف : مصطفى بن محمد الأنطاكى المتخلص بهزارى اولاً ثم بحنيف المتوفى سنة ١١٥٦ هـ (١)

وهى رسالة وصف فيها استرداد قلعة بلغراد عاصمة يوغوسلافيا الآن فى عهد السلطان محمود الأول سنة ١١٥٢هـ .

أولها : بعلم الله سبحانه وتعالى عمايقول الظالمون .. فسحت فضاى روشنهاركنت كنز أمخفيا .... ان هذه تذكرة .. الخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بأولها حلية ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٢٦ صفر سنة ١١٦٤ هـ ، بخط الحاج محمد رجائى ضمن ، مجموعة من الورقة ١٦ - ٢٩ ، مسطرتها ١٥ ، فى ٢٤,٧ × ١٣,٧ سم .

(١٢٠ - م ادب تركى)

٣٦٠٣ - فتحنامۀ رادوس (رودس)

وهى تاريخ فتح قلعة رادوس بسيف السلطان سليمان القانونى سنة ٩٢٨هـ لم يعلم مؤلفها . (٢)

أولها - وجودين ديار عدمدن ايله معمور .... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٤٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٢,٥×١٦سم .

(٦٢ - م تاريخ تركى)

٣٦٠٤ - فتحنامۀ قامنجه (قامانيجه) (٣) :

تأليف : يوسف بن عبدالله الرهاوى المتخلص بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

---

(١) ع.م جـ٢ ص ٤٠٩ .

Topkapi, No. 2964-II.

(٢) ذكر ع. م. ثلاثة من علماء الأتراك لهم أثر بهذا الأسم : جلال زاده صالح أفندى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ، ومصطفى ابن احمد الكليبولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ، وطبيب رمضان . راجع ع . م . جـ ٢ ص ٢٧٩ و جـ ٣ ص ٩٣ وص ١٧١

(٣) ع . م. جـ ٢ ص ٤٤٨ .

Topkapi, cilt I No. 815-817, B.N.P. S. 114-115, 378, 1109, 1278.

Wien : 1 6,72, II, 281-282.

وهى رسالة فى فتح قمنچه فى عهد السلطان محمد خان الغازى .

أولها : بى نام خدا سخنده تأثير اولماز — بى رهبر حمد سوزجها نگير ا اولماز . . . الخ .

— نسخة مخطوطة، بقلم تعليق، تمت كتابتها سنة ١١٩٧ هـ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٣ — ١٣٣، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢سم .

(١٠ — م مجاميع تركى)

٣٦٠٥ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ،عدد اوراقها ٣٩ ورقة، مسطرتها١٩ سطراً ، فى قالب ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٦٤ تاريخ تركى طلعت)

٣٦٠٦ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة مجدولة محلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٧ (ظهر) ٢٧٣ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطراً، فى ٢٢×١٤,٨ سم.

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٦٠٧ — فتحنامۀ قلعۀ چهرين :

لم يعلم مؤلفها :

أولها : الحمد لله رب العالمين والحمد لله الذى صدق وعده . . . غب ذا معروض داعى اولدركه بحمده وتوفيقه جمادى الأولكه يوم الثلثاء دراول گون قلعۀ چهرينه وصول ميسر اولوب . . . الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر) — ٩١، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

بأول المجموعة حلية ، وعلى جلدتها زخارف بالألوان من الداخل والخارج ، وبآخرها تمليك باسم شريف مرى سليم بن شريف يوسف بك سنة ١٢١١هـ .

(٢٣٥ — م تاريخ تركى)

٣٦٠٨ — فتحنامۀ قنيژه :

انشاء : موسى (آغا) البچوى (كما هو مكتوب فى النسخة لعله غير ابراهيم البچوى مؤلف التاريخ المنسوب اليه) بعث بها إلى الصدر الأعظم فى استانبول(١) .

---

(١) ولحسن بكزاده أيضا فتحنامه قنيژه .

أولها : «اول جليل الشان رفيع النشان حضرتلرينه صد هز آران دعالر وثنالر ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدونة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، الكتاب التاسع عشر ضمن مجموعة من ورقة ٨٩ (ظهر) - ٩٤ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى قالب ١٩٫٢ × ١١٫٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

فتحنامۀ قنيژه (قنيجه) :

= غزوات ترياكى حسن باشا .

= قنيشره فتحنامه سى

٣٦٠٩ - فتحنامۀ موره :

لم يذكر اسم المنشىء :

أولها : توقيع رفيع همايون واصل اوليجق معلوم اوله كه ... الخ .

وهى اعلان فتح واسترداد جزيرة مورة وما جاورها من الجزر والقلاع الذى تم فى سنة ١١٢٧هـ فى عهد السلطان أحمد الثالث وعلى يد صهره ووزيره الأعظم الداماد على پاشا المتوفى شهيداً سنة ١١٢٨ هـ .

- نسخة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٥ ظهر - ٣٩ ظهر ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٦سم .

وفى الورقة ٣٥ (وجه) تاريخ استشهاد الوزير الأعظم صهر السلطان احمد الثالث الداماد [=السلحدار] على باشا فاتح الموره امام قلعة وارادين فى ١٦ شوال سنة ١١٢٨ هـ .

(٣٩ - م مجاميع تركى)

٣٦١٠ - فتحيۀ بلغراد :

تأليف محمد راغب بن محمد شوقى الشهير بقوجه راغب باشا المتوفى سنة ١١٧٦هـ(١)

وهى رسالة تتضمن قصة استرداد بلغراد فى عهد السلطان محمود الأول العثمانى سنة ١١٥٢ هـ .

أولها : انا فتحنا لك فتحا مبيناً ، چون مفتح ابواب فوز ونصرت ...الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٥ سم .

تليها إلى الورقة ١٩ صور بعض رسائل

(٣٢ - م مجاميع تركى)

---

(١) هكذا فى ع . م . ج ٢ ص ١٩١ ، أما فى صدر الرسالة نسبت إلى أسعد افندى محمد بن ابى إسحق إسماعيل ابن ابراهيم العلائية وى المتخلص بأسعد المتوفى سنة ١١٦٦هـ وكان قاضى الجيش الذى قام بفتح بلغراد ولم يذكر فى ع . م . مؤلف بهذا الاسم لاسعد افندى .

راجع أيضاً :

Topkapı, cilt II No. 2964. 11, 3008. 111.

٣٦١١ - نسخةأخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ومجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بأولها حلية ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، بخط ابراهيم أدهم بن أخى عاطف محمد ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣-٢٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٢سم .

(٢١ - م مجاميع تركى)

٣٦١٢ - نسخةأخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، الكتاب الثانى من ورقة١٦-٣٥ ، مسطرتها١٥سطراً، فى ٢١,٨×١٢,٧سم.

(١٢٠ أدب تركى طلعت)

٣٦١٣ - فتحيةُ بلغراد (دارالجهاد):

لم يعلم مؤلفها . (١)

بعد مقدمة ناقصة(١) .

أولها : إن هذه تذكرة لأولى الألباب ولقد كتبنا فى الزبور ...الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٩ - ١٢٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٦١٤ - فتحيةُ بلغراد :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : اصداف دربای افضالك آثار ندن اواولن جواهر محامد ... الخ .

- نسخة مأخوذة بالتصوير الشمسى من مكتبة أيا صوفيا باستانبول عن نسخة مخطوطة مقيدة برقم ٤٢٤٣ ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعةمن اللوحة ٧٥ - ١٣٩ ، مسطرتها ١٣سطرا ، فى ١٨ × ١٢ سم .

(٦٦٦ تاريخ تركى)

٣٦١٥ - الفترات بين بعثات الأنبياء :

لم يعلم واضعها .

أولها : « عن آدم عليه السلام إلى نوح عليه السلام سنة ١٥٢٢ . . . الخ » .

- نسخةمخطوطة بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الواحد والعشرون ضمن مجموعة

(١) يبدو أن هناك أكثر من مؤلف ألف فى هذا الموضوع ومنهم قوجه راغب باشا. ومينق أفندى كما ذكرها ع . م وآخر لم يذكره وهو اسعد أفندى وكذا مصطفى بن محمد الأنطاكى المتخلص بهزارى .

فى الورقة ٧٢ وجه ، فى ١٥ سطرا ، فى قالب ١٩,٥ × ١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٦١٦ - فتوح الحرمين :

نظم محمد بن فتح الله بن أبى طالب الأدرنوى - محى الدين الكلشنى الشهير بمحيى المتوفى ١٠١٤ هـ .

أوله :

اى همه كسى رابدرت التجا ... الخ .

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والألوان ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، مصورة بخط أوليا بن سيد محمد جمال ، فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ٢٣,٥ × ١٤٥ سم .

(٣ أدب فارسى خليل اغا)

فتوح الشام - ترجمتها التركية :

= ترجمة فتوح الشام .

٣٦١٧ - فتوح المجاهدين لترويح قلوب المشاهدين (١) :

وهى ترجمة تركية لنفحات الأنس مع زيادات .

تأليف : عبد الرحمن بن نظام الدين أحمد نور الدين الجامى المتوفى سنة ٨٩٨هـ ترجمة محمود بن عثمان بن على البروسوى المتخلص بلا معى المتوفى سنة ٩٣٨هـ ، فرغ من الترجمة فى رجب سنة ٩٢٧هـ ، وهو تاريخ فتح قلعه بلغراد بسيف المجاهد السلطان سليمان القانونى . وهذا هو سبب التسمية .

أوله : نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن ... افتتاح نفحات انفاس ارباب انس كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، يسبقها فهرس ، بأولها حلية ملونة مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأخضر ، بقلم نسخ جيد ، بخط أحمد بن محمد ، تمت كتابتها فى نهار الاثنين الثانى من شهر شوال سنة ١٠٠٥ هـ ، فى ٣٨٣ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢١×١٢ سم .

(١٩٦ تاريخ تركى طلعت)

٣٦١٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود وبأولها حلية جميلة ، بقلم نسخ جميل تمت كتابتها سنة ١٠٤٣ هـ ، بخط أحمد الزاهد بن صالح ، فى ١ - / ٢٩٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٣٠,٥ × ١٨,٥ سم .

(١٨٨ تاريخ تركى طلعت)

(١) فى بعض النسخ فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين .

ع . م . ج ٢ ص ٤٩٣

Topkapi, No. 1150-1156, B.N.P. S. 1052.

٣٦١٩ ـ نسخة أخرى اولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ تمت كتابتها سنة ١١٢٢هـ فى ١٦٨ ورقة ، مسطرتها ٣١سطرا ، فى ٣٠ × ١٨سم .
الموجود منه النصف الأول .

(٤٣٠٨ س)

٣٦٢٠ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد داخل غلاف ، بأولها حلية ، الورقة الأولى (ظهر) والثانية (وجه) ، محلاة ومجدولة بالذهب والمداد الأزرق ، بقية الأوراق مجدولة بالمداد الأزرق ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١١ — ٣٩٤ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم .
يسبقها فهرس مجدول بالمداد الأحمر .

(٩٩ — م تاريخ تركى)

٣٦٢١ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة(١)

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ فى ٣٣٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٧,٥ × ١٦ سم .

(٨٣ تصوف تركى)

٣٦٢٢ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ملونة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأزرق ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ فى ا — و — ٤٨٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣سطرا ، فى ٢٦×١٧ سم .
الأوراق المشتملة على الفهرس بها ترقيع .

(٩٦ تاريخ تركى طلعت)

٣٦٢٣ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة(٢)

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بأحبار مختلفة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٧١٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٦,٥ × ١٥,٥ سم .
بالأوراق الأولى تمزيق والتجليد مفكك وبالنسخة أثر رطوبة وفهرس بأولها .

(١٣٤ تاريخ تركى طلعت)

٣٧٢٤ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة متوجة بحلية بديعة جداً ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد البنفسجى والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون

(١) فى هذه النسخة فتوح المشاهدين لترويح قلوب المجاهدين .
(٢) كتب فى موضع العنوان . طبقات الصوفية بخط ردئ مخالف . وهو اسم للكتاب الذى ألفه عبدالرحمن بن حسين السلمى النيسابورى وقد أعتمد عليه الجامى فى نفحات الأنس .

تاريخ ، فى ٩ — ٤٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٥ × ١٦ سم .

(١٧٦ تاريخ تركى طلعت)

٣٦٢٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١ — ذ / ٣٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٩,٥ × ١٩ سم .

(١٨١ تاريخ تركى طلعت)

فتوح مصر وديار بكر والعراق — ترجمتها التركية :

= ترجمة فتوح مصر وديار بكر والعراق

٣٦٢٦ — فتوحات الهيه :

لم يعلم مؤلفها — لعلها لحريرى زاده سيد محمد كمال الدين المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ (١) وهى منظومة فى خواص الحروف .

أولها : بنام خالق ستاربيچون... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى من ورقة ١٤ (وجه) — ٢٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠×١٤ سم .

بها تقطيع وترقيع .

(٩ معارف الأسرار تركى طلعت)

٣٦٢٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة (٢)

— مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من ورقة ٧١ (وجه) — ٧٣ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطرا .

(١١ معارف أسرار تركى طلعت)

٣٦٢٨ — فتوحات عينية :

تأليف : رسوخ الدين اسماعيل بن أحمد البيرامى ثم المولوى المتخلص برسوخى الانقروى المتوفى سنة ١٠٤١ هـ (٣) وهو تفسير لسورة الفاتحة باللغة التركية .

أوله بعد البسمله : الحمد لله الذى أنزل القرآن ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ١٧ جمادى الأولى سنة ١٠٦٣ هـ ، فى ١٥٨ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى قالب ٢٣,٦ × ١٧,٥ سم .

(١٨ تفسير تركى طلعت)

٣٦٢٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد متوجة بحلية ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود ، باقى

---

(١) راجع ع . م . جـ ١ ص ١٥٥ — ١٥٦ .

(٢) بالورقة ٧٢ سطر ١٣ إشارة إلى اسم « أبو القاسم »

(٣) ع . م . جـ ١ ص ٢٤ .

الصفحات بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى ١٨ رجب سنة ١٢٤٧هـ ، بخط الدرويش مصطفى المولوى الكوزلحصارى ، يتقدمها فهرس ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١- جـ / ١-١٢٣ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٢ × ١٤,٥ سم .

(٣٧ مجاميع تركى طلعت)

الفتوحات المكية - ترجمة باب الوصايا منها :

= ترجمة باب الوصايا من الفتوحات المكية .

الفتوه و الشد و العهد :

= رسالة فى الفتوة والشد والعهد .

٣٦٣٠ - فتوى اجرة الظئر (المرضعة) :

لمحمد بن حسن جان بن محمد ، شيخ الإسلام الشهير بخواجه سعد الدين ، المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ ، والرد عليها لعبد الحليم بن محمد الشهير بأخى زاده ، المتوفى سنة ١٠١٣ هـ .

أولها : (زيدبر صغيرين ارضاع ايچون بر مرأة بنفسها ارضاع ايتمك ...)

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، وهى ضمن مجموعة من الورقة ١٩٧ - ١٩٩ ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى قالب ٢٢ × ١٦ سم .

(٦٩ المجاميع التيمورية)

٣٦٣١ - فتوى فى النسب :

افتاء : عبد الله (لم يعلم اسمه بالكامل)

أولها : زيد متوفا نك ورثه سى تركة زيد ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ١٦٦ ، مسطرتها ٢٠ سطرا ، فى قالب ٢١,٥ × ١٦ سم .

(٧١ المجاميع التيمورية)

٣٦٣٢ - فتوى لأبى السعود العمادى :

فى الأبيات التى نظمها بعض الشيعة فى السيف المسمى ذو الفقار والدلدل .

تأليف أبى السعود محمد (أو أحمد) بن محى الدين محمد بن مصطفى الاسكليبى العمادى - شيخ الإسلام العثمانى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ .

اولها : ناد عليا مظهر العجائب تجده عونا لك فى النوائب ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ،

الكتاب التاسع والعشرون على هامش المجموعة من ورقة ٥٨ (ظهر) — ٥٩ (وجه) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٦٣٣ فتوى لأبى السعود العمادى فى تقليد القضاء :

أولها : (... الجواب الله اعلم فرضدر لكن فرض كفايه در ...)

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٥ ظهر — ١٠٦ ، لعلها كتبت بخط قاضى زاده أحمد بن خليل بن مصطفى ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى قالب ٢٠,٥×١١,٥سم .
وتليها فائده .

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٣٦٣٤ — فتوى لأبى السعود العمادى :

فى زكاة الأسلحة والأوانى المذهبة والمفضضة وحلى النساء .

أولها : اسكو فلرده اولان آلتون نه عيارده ونه مقدارده اولور وسلاح واوانى يه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد بدون تاريخ ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة فى الورقة ١٤٥ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ٢٠×١٣,٨سم . تليها إلى الورقة ١٤٩ وهى آخر المجموعة فوائد طبية واشعار غنائية وغيرها .

(٨٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٦٣٥ — فتوى لأبى السعود :

فى الطريقة والشريعة وهى فتاوى أصدرها العمادى جوابا لمن سأله عن الكرامات التى تحدث عنها الناس عند وفاة أحد مشايخ الطريقة البيرامية .

أولها : مشايخ بيراميه دن ديزولى علاء الدين افندى خليفه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٣١٣ هـ بخط الشيخ حسن أفندى زاده محمد نورى القادرى ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ — ٥٩ ، مسطرتها ١٩ سطرا .

(٤٣٠ مجاميع طلعت)

٣٦٣٦ — فتوى لأبى السعود العمادى :

فى الفرق الاسلامية وبيان معتقداتهم اجمالا .

أولها : مرحوم ابو السعود العمادى افندى رحمة الله عليه فتواى شريفلرندنك ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٠— ١٩١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٦سم .

(٣٩ — م مجاميع تركى)

٣٦٣٧ - فتوى لأبى السعود العمادى:

فى مشروعية الرقص فى حلقات الذكر للصوفية .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ١٨ - ١٩ ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٢٨٧ لغة تيمور)

٣٦٣٨ - فذلكة التواريخ من سنة ١٠٠٠هـ - سنة ١٠٦٩هـ

تأليف: مصطفى بن عبد الله الشهير بحاجى خليفة الملقب بكاتب چلبى المتوفى فى ٢٧ ذى الحجه سنة ١٠٦٨هـ .

أولها : سنه مز بوره محرمنك غره سينك كه يوم السبت در ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٤هـ ، بخط ابراهيم بن رمضان الشهير بيزمى ، فى ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها ٤٩ سطراً ، فى ٢٨ × ١٨ سم .

(١٩٦ - م تاريخ تركى)

٣٦٣٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة فى ثلاث مجلدات ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، الصفحة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، وباقى الكتاب مجدول بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الجزء الأول فى ٨٩ ورقة الثانى و ١٠٠ ورقة ، والثالث ١٢٢ ورقة ، مسطرتها ٢٨ سطرا ، فى ٣٤ × ٢٤سم .

(١٩٢ - م تاريخ تركى)

٣٦٤٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة:

- مخطوطة فى مجلد بجلد أسود مذهب ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٧×١٧سم .

(١٣٨ تأريخ تركى)

٣٦٤١ - فذلكه فى أداب الحرب ولوازمها :

لم يعلم مؤلفها - (لعلها من تأليف كانى البسنوى) .

أولها : أولا معلوم دركه أمور سلطنتك أعظمى ... إلخ .

- نسخة مخطوطة . مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها (سنة ١١٠٦هـ) ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ٣٢ - ٤٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٥ر١٧×١٠سم . فى آخرها نقص .

(١٥٨ مجاميع تركى طلعت)

الفرائض :

= رسالة فى الفرائض .

٣٦٤٢ - فرائد الآثار وخرائد الأشعار - المجلد الأول منه :

تأليف : أحمد حمد الله المتوفى سنة ١٣١٧ هـ. وهى مجموعة الأشعار فى اللغات الثلاثة تقع فى مجلدين .

أوله : اللهم إفتح علينا حكمتك ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٩٤ هـ ، بخط المؤلف ، فى ٤٠٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٦ سم .

(٧٣ فنون متنوعة تركى)

٣٥٤٣ - فرائد الآثار وخرائد الأشعار - لأحمد حمد الله - المجلد الثانى منه :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ربيع الأول سنة ١٣٠٠ هـ ، « بخط المؤلف » ، فى ١٩٥ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤×١٦ سم.

(٩٦ فنون متنوعة تركى)

فرائض السجاوندى (الفرائض السراجية) - شرحه بالتركية :

= ترجمة فرائض السجاوندى .

= شرح فرائض السجاوندى .

الفرائض السراجيه - شرحها التركى:

= ترجمة فرائض السجا ندى .

= شرح فرائض السجاوندى .

٣٦٤٤ - الفرائض الوافية :

تأليف : محمد بن عبد الرشيد السجاوندى - سراج الدين ، ترجمة محمد بن مصطفى بن محمود الإستانبولى الشهير بحاجب زاده المتخلص بروعى ، المتوفى سنة ١١٠٠ هـ.

أولها : يقول العبد الفقير إلى ربه ، القدير ، محمد . . . . الحمد لله الذى تفرد ذاته بالقدم والبقاء . . . الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بأولها حلية ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٣٧ هـ ، فى ٦٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٢ سم .

(٢ فرائض تركى)

٣٦٤٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بأكليل بديع ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمدادين الأسود والأحمر والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى أواخر رجب سنة ١١٧٥ هـ ، فى أ — د ٥٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٣ سم .

(١١ فرائض تركى طلعت)

٣٦٤٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها فى اليوم الرابع عشر من ذى القعدة ١١٧٦ هـ ، ضمن مجموعة من الورقة ١ — ٤٦ — تليه مسائل فى الفرايض باللغة العربية إلى الورقة ٧٣ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

(١ فرايض تركى قولة)

٣٦٤٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٦ — ١٧٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩,٥×١١ سم .

(١٢٩٨ شعر تيمور)

٣٦٤٨ — الفرج بعد الشدة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : حكايت ازبناى وزيران ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، تمت كتابتها فى غرة شعبان سنة ٩٨٦ هـ ، فى ٢٢٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٩ × ١٧,٥ سم .

بها خروم .

(١٦٣ — م أدب تركى)

٣٦٤٩ — نسخه أخرى أولها :

شكر وسپاس أول خدايه كم ... إلخ .

— مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بأولها حلية ، بدون تاريخ ، فى ٤٣٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ ، فى ٢٤ × ١٦ سم .

بآخرها خروم .

(١٦٢ — م أدب تركى)

٣٦٥٠ — فرح الروح — شرح المحمدية :

تأليف : محمد بن صالح المعروف بيازجى زاده الكليبولى المتوفى سنة ٨٥٥ هـ(١) .

شرح : إسماعيل حقى الحلوتى بن مصطفى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ ، أتم الشرح سنة ١١٠٧ هـ .

---

(١) ع . م . ج ١ ص ١٩٤ .

أوله : الحمد لله الذى تجلى بقلوب أوليائه . . . إلخ .

ـ نسخة مخطوطة ، جزآن فى مجلدين ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابة الجزء الثانى فى شوال سنة ١١٥١ هـ بخط محمود بن حسين الواعظ ، الجزء الأول فى ٣٢٣ ورقة والثانى فى ١٨٥ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً فى ٢٤ × ١٧ سم .

(٧٩ تصوف تركى)

٣٦٥١ ــ نسخة أخرى أوله :

تتمة المجلد الأول من شرح المحمدية الموسوم بفرح الروح ، إسلام عبد الله بن سلام رضى الله تعالى عنه ... إلخ .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٢ هـ ، بخط أحمد بن الملقب بفرائضى زاده ، فى ٣٩٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٤ × ١٧ سم .

(٤٠ معارف عامة تركى طلعت)

٣٦٥٢ ــ نسخة أخرى :

المجلد الثانى ــ أوله : الحمد لله المبدىء المعيد ليجازى كل شقى وسعيد . . . إلخ .

ـ مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١٢٤٧ هـ ، بخط سليمان الخدومى الاعظمى الكاسانى ، فى بلدة بروسه ، ٢٣,٥ × ١٧ سم .

(٤٠ معارف عامة تركى طلعت)

٣٦٥٣ ــ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ـ مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقى بالاحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط الشيخ العلمى ، فى ٦٠٧ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٣٠ × ١٩ سم .

(٣٣ معارف عامة تركى طلعت)

٣٦٥٤ ــ فرحنامه :

نظم : جمالى كرميانى بايزيد المتخلص بشيخ أوغلو ، من شعراء أوائل القرن التاسع الهجرى(١) .

أوله : حمدنا الله حمداً بالتوالى .. إلخ .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٥٨٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٤ × ١٤ سم .

(١٠٦ أدب تركى)

---

(١) ع . م . جـ ٢ ص ١٢١ .

٣٦٥٥ — فرسنامه :

منظومة فى مدح بعض الخيول باسطبل السلطان محمود .

لم يعلم ناظمها ، نظمها سنة ١١٦٢هـ.
أولها : خان محمود جهان دارى هميشه مولا ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتابة فى ٩ ورقات ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣ × ١٥ سم .

(٤٧ فنون مختلفة تركى)

فرسنامه :

= رسالةٌ منتجة

٣٦٥٦ — فرشته أوغلى لغتى (لغت فرشته أوغلو) :

نظم : عبد اللطيف بن عبد المجيد الشهير بقرشته أوغلو (ابن ملك) المتوفى قبل سنة ٨٧٩هـ . (١) ، وقيل فى حدود سنة ٨٥٥ هـ.

وهى منظومة فى اللغة العربية ومفرداتها مشروحة بالتركية ، نظمها لحفيده عبدالرحمن حين قارب تعلم اللغة .

- نسخة مخطوطة، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٨٣ هـ ، بخط مصطفى صفوت البوستانى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة، مسطرتها ٩ سطور ، فى ٢ × ١٣ سم .

(٥٥ لغة تركى)

٣٦٥٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٨٩ هـ ، فى ٢٥ ورقة ، مسطرتها ٢٢سطراً، فى ١٩٫٥× ١٤ سم .

(٦٨ لغة تركى)

٣٦٥٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة (١١٥٩ هـ) ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ٨٢ — ١٢٠ ، مسطرتها ١٥سطراً، فى ١٩٫٥×١٤٫٥سم.

(٧٧ مجاميع التيمورية)

٣٦٥٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٦٨ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة

(١) راجع :

Topkapi, cilt II, No. 2005-2008.

B.R.M. 136 b, 141 b.

B.N.P. : A.F. 218, 231-233-S, 253, 458, 1161.

من ورقة ٤٩ — ٦٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٠ × ١٦٫٥ سم .

بهامشه حواشى ونقول .

(٤٧ لغة تركية قوله)

٣٦٦٠ — نسخة أخرى :

— مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢١ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(٤٦ لغة تركى ، قوله)

٣٦٦١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٧ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

بهامشه حواشى .

(٤٥ لغة تركى ، قوله)

٣٦٦٢ — نسخة أخرى أولها :

حمد ثابتدر أول اللهه كم . . . .

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٢ص مسطرتها ٦سطور ، فى ١٩ × ١٢ سم .

(٧٨ الزكية — مخطوطات فارسية وتركية)

٣٦٦٣ — فرض الطريقة :

— تأليف : إسماعيل حقى البرسوى الحلوتى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

أوله : معلوم ، أوله كه هر سالك طريقت محمدية أولانه فرض أولان . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٥ — ١٨٢ ، مسطرتها ٢٥ سطراً .

(٤٦٦ مجاميع طلعت)

٣٦٦٤ — فرمان باللغة التركية بترقية إبراهيم عاصم افندى اليوزباشى إلى رتبة صاغقول اغاسى :

مكتوب بقلم ديوانى فى ستة أسطر مؤرخ فى ٢٣ ربيع الآخر سنة ١٢٧٦ هـ .

وبأعلاه ختم الخديوى الأسبق محمد باشا سعيد ، فى ٧٥ × ٢٥ سم .

(٣٨٩ سايره تركى)

٣٦٦٥ فرمان تركى :

فرمان تركى فى إطار من الخشب بلوح زجاجى طول ١٠٠ سم ، عرض ٥٣٫٥ سم .

(٥٢٤ مجموعة الصور والخرائط التيمورية)

٣٦٦٦ - فرمان تركى :

فرمان تركى فى إطار من الخشب بلوح زجاجى طول ١٣٠سم ، عرض ٦٩سم .

(٥١٥ مجموعة الصور والخرائط التيمورية)

٣٦٦٧ - فرمان تركى :

فرمان تركى فى لوح زجاجى بإطار من الخشب طول٦٩ سم ، عرض ٦٢ سم .

(٥١٧ مجموعة الصور والخرائط التيمورية)

٣٦٦٨ - فرمان من السلطان مرادخان بشأن الأراضى التى قطعها لاورمانوس بك - محرر فى شوال (٧٠٨ هـ) [١] :

أوله : بوتوقيع همايون حكمى اولدركه قرند اشم امير سليمان أيله ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة (١١٥١ هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ٦٠ (وجه) - ٦٣ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطر ، فى ٥ر٢٠×١٢سم .

(١٠ - مجاميع تركى)

٣٦٦٩ - فرمان [٢] من علاء الدين السلجوقى إلى عثمان خان - المحرر فى أوائل شوال ٦٨٨هـ فى قونيه - ورده من عثمان خان :

أوله : حمد وسپاس وشكر بيقياس أول خالق بيچون ورازق خليفةٔ ربع مسكون ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة (١١٥١ هـ) ، ضمن مجموعة من ورقة ٥١ (ظهر) - ٥٨ (ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٥ر٢٠ × ١٢سم . يليه نص الرد الذى كتبه عثمان خان إلى ورقة ٦٠ (وجه) .

(١٠ مجاميع تركى)

٣٦٧٠ - فرهاد وشيرين :

نظم : الأمير نظام الدين عليشير بن الأمير غياث الدين محمد المتخلص بنوائى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ [٣] .

أوله : بحمدك فتح أبواب معانى نصيب ايت كونكلوما فتح أولماغ آنى ... إلخ .

(١) هكذا ويبدو أن فى التاريخ سهو وذلك نظراً لتاريخ جلوس مراد خان وهو سنة ٧٦١ هـ .

(٢) بالنسخة برهان أمير المؤمنين علاء الدين سلجوقى لقد أورد هذا الفرمان فريدون بك فى المجلد الأول ص ٥٦ من كتابه منشآت السلاطين .

Br. M. 292 B.N.P.S. 316.

Topkapi : No. 2299-2301.

(٣) هدية : ج ١ ص ٧٣٩ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب واللازورد، مكتوبة بين زخارفها النباتية الهندسية الجميلة عبارة «فرهاد، وشيرين مرواني» ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها (سنة ٩٣٣هـ (١)) ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة فاخرة ، من ورقة ١٥٤ (ظهر) — ٣٥٥ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٥×١٦سم.

والنسخة خزائنية بها طرة مكتوب فيها عمل برسم الخزانة العالية السلطانية الخاقانية الخانية لصاحبها السعادة والسلامة السلطان ابن السلطان سعادت كراى خان بن منكلى كراى خان ، وهو من أمراء القريم التتار توفى سنة ٩٤٤ هـ. ، وبالنسخة عدة أختام لمحمد كراى خان .

(١٢٣ — م أدب تركى)

٣٦٧١ — نسخة أخرى أولها كالسابقة:

— مخطوطة بقلم عادى فارسى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨٥ — ٢٠٨ ، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٢٦٥ أدب تركى طلعت)

فرهنگ شعورى :

= نوال الفضــلاء

٣٦٧٢ — فريدون نامه :

— قصة فريدون شاه — وهى من القصص الشعبية يبدو أنها ناقصة فى الأول وأول الموجود منها — صوندى شاهد مهر يني نظر أيدوب . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٩٠ ورقة ، مسطرتها ٤٣ سطراً ، فى ٥ر١٤ × ٤٠ سم .

(١٤٤ تاريخ تركى)

٣٦٧٣ — فصد نامه :

لم يعــلم مؤلفها (١)

أولها : أولاقان علا متلرين ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الرسالة الثانية ضمن مجموعة فى ٣ ورقات ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٥٢٥٧ — س)

٣٦٧٤ — فصد نامهٔ شاهى (٣)

لم يعلم المؤلف بالتحقيق .

وهى رسالة فى بيان الفصد والعروق التى تفصد وما إلى ذلك .

(١) انظر آخر الورقة ١٥١ (ظهر) .
(٢) بالسجل فدائى افندى الطبيب ؟ .
(٣) كما كتب على أول الرسالة . وقد كتب فى آخرها « من مدون جراح نامه » .

أولها : « الباب العاشر – أبو على سينا وجالينوس وأبوقيراط بيوررلركه ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٥٧ ظهر إلى ١٥٩ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى قالب ٢٩,٥ × ١٧ سم .

(٤٧ مجاميع تركى طلعت)

الفصد وأيامه المناسبة :

= رسالة فى الفصد وأيامه المناسبة

٣٦٧٥ – فصل فى بيان شروط التلقين على وجه اليقين وكيفية العهد والمبايعة :

لم يعلم إسم الكتاب المنقول منه ولا المؤلف .

أوله : « أن يصوم المريد ثلاثة أيام بإذن الشيخ . . . إلخ » .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٤ ظهر – ٩٥ وجه ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

يليها من ورقة ٩٥ وجه إلى ٩٦ وجه بحث فى الخرقة والشملة والعكاز التى يستعملها الصوفية ، يليها من ورقة ٩٦ ظهر – ٩٧ وجه شعر عربى يتضمن اقتباساً من الآيات القرآنية .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٦٧٦ – فصل فى الدولة العثمانية وبيان سبب إستمرارها وذلك لأنها لم تؤسس على الغدر والخدعة :

نقلا من كتاب – فصول الحل والعقد لعالى ، وهو مصطفى بن أحمد بن عبدالمولى الكليبولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

أوله : أشبو كتاب كه فصول حل عقد إسمى ايله مسمى در من الابتداء إلى الإنتهاء بيان أولى الشان ملوك ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس والأربعون على هامش المجموعة من ورقة ٧٦ (ظهر) – ٧٧ (وجه) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٦٧٧ – فصول حل وعقد وأصول خرج ونقد :

تأليف : مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولى المتخلص بعالى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ [1] .

Wien, II, 88-89.

Topkapi, cilt I, No. 536-539.

(١) ع . م . ج ٣ ص ٩٣ .

يحتوى على مقدمة وإثنين وثلاثين فصلا يبحث عن الملوك والأمم وعن أسباب نهوضهم وزوالهم والإدارة والسياسة وما إلى ذلك ، ألفه سنة ١٠٠٧ هـ فى عهد السـلطان محمد خان بن مراد بن سليم العثمانى .

أوله : باسمك اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشـاء وتنزع الملك ممن تشاء ... إلخ .

– نسخة مخطوطة بأولها حليـة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٤٥ هـ برسم خزانة السلطان مصطفى خان ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ – ٧٢ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٥ سم .

(٤٣١٠ س)

٣٦٧٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابتها يوم الخميس ٢٣ ربيع الأول سنة ١٢١٠ هـ ، بخط شاهين محمد باشا زاده الدرويش مصطفى ، فى ١٤٣ ورقة ، مسطرتها ١١ ، فى ١٦ × ١١ سم .

(١٩ إجتماع تركى طلعت)

٣٦٧٩ – الفصول العشرة :

تأليف : ابن عيسى الاقحصارى تلميذ مجد الدين الاقحصارى ، أحد شيوخ الطريقة البيرامية .

أولها : حمد صفاى دلندن ذاتنه كه. ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة فى الصفحتين الأولى والثانية ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٨ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٥١ .

(٤٢٨ مجاميع طلعت)

٣٦٨٠ – فصول فى الفلك :

منقولة من رسالة محمـد چلبى المتوفى سـنة ١٠٦٦ هـ .

أولها : فصل ، هيلاج ديمك دليـل روح ديمكدر امدى ولادتى نهاراً ...إلخ.

– نسـخة مخطوطة ، مجـدولة بالمداد البنفسجى ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من الورقة ٢٥ (وجهاً وظهراً) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٤٣ × ٣٠ سم .

(٣٩ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٦٨١ – فضائل آل عثمان :

وهى ترجمة تركية لقلائد العقيان فى فضائل آل عثمان .

تأليف : مرعى بن يوسف بن أبى بكر الكرمى المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ ،

وقيل سنة ١٠٣٣هـ[1] ، من إبتداء الدولة العثمانية سنة ٩٦٥ هـ إلى سنة ١٠٣٠ هـ ، ترجمها وزاد عليها : شعبان بن أحمد الطبيب الشهير بشفائى المتوفى سنة ١١١٦هـ ، وأهداه إلى السلطان أحمد بن السلطان محمد العثمانى عن طريق الوزير حسن باشا ..

أوله بعد البسملة : سبحانك اللهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٠هـ ، بخط أبوبكر البولوى ، فى ١ - ب - ٢١٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ٢٠,٢ × ١٣ سم .

(٨٦ تاريخ تركى طلعت)

٣٦٨٢ - فضائل الأعمال الصالحات:

تأليف : محمد حفظى شهرى ، المتوفى سنة ١١٦٥هـ [2] .

أولها : الحمد لله الذى جعلنا من أهل الإسـلام والإيمان . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٩ هـ ، بخط محمد البلغارى ، فى ٥١٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، ٢٠ × ١٣ سم .

(١٥٤ تصوف تركى)

فضائل الأماكن المقدسة :

= رسائل فى فضائل الأماكن المقدسة

٣٦٨٣ - فضائل الجهاد :

وهى ترجمة مشـــارع الأشواق إلى مصارع العشاق ، تأليف محى الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقى ، المتوفى سنة ٨١٤ هـ [3] ، وهو فى فضائل الجهاد .

ترجمة عبد الباقى (محمود) المتخلص بباقى المتوفى سنة ١٠٠٨ هـ [4] ، بإسم الوزير محمد باشا الصوقوللى .

فرغ منها فى ٢٢ ربيع الأول سنة ٩٧٥هـ .

أولها : (حمد وثناى بى پايان أول هادى سبل . . . إلخ) .

---

(١) ع . م . جـ٣ ص ٢٢٠ ،

Wien, II, 204. Bab. 159.

Topkapi, cilt I, No 748-749.

(٢) ع . م . جـ ١ ص ٢٨٠ .

Topkapi, cilt I, No. 373.

(٣) كظ جـ ٢ ص ١٦٨٦ ، وهكذا فى هديه .. جـ ١ .

(٤) هكذا فى ع . م . جـ ٢ ص ٩٩ ، اما فى هدية .. جـ١ ص، ٤٩٥ «باقى الرومى - عبد الباقى وقيل اسمه محمود بن .. من قضاة عسكر روم ايلى الحنفى الشاعر ولد سنة ٩٣٣ وتوفى سنة ١٠٠٨ هـ .

راجع ايضاً :

I.D.K. Cilt II, S 189, No. 288.

Topkapi, cilt I, No, 366-370.

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها ليلة الجمعة الثانية والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٥ ﻫ ، بخط المترجم ، أوراقها ٢ — ٢٢٧ ، مسطرتها ٢٥سطراً ، ٢٣ × ١٤,٥ سم .

(٥٦ فقه حنفى تركى قوله)

٣٦٨٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ٩٧٥ﻫ ، بخط المترجم ، فى ٣٣٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٧ × ١٦ سم .

(١٣ — م فنون متنوعة تركى)

٣٦٨٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية جميلة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأزرق والأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى رجب سنة ٩٩٧ ﻫ ، بخط محمد بن على من تلاميذ تاتار المشهور ، فى ٢٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٣٠ × ١٧ سم . بالأوراق الأولى من النسخة ترقيع .

(٣٤ فقه تركى طلعت)

٣٦٨٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠١٠ ﻫ ، بخط إبراهيم بن عبد الله ، فى ٢٠١ ورقة ؛ مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٣٠ × ٢٠ سم .

(١٧٢ تصوف تركى)

٣٦٨٧ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد بجلد أصفر ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٠٦٩ﻫ ، بخط محمد الثانى بن الحاج على الأزرق الرومى ، فى ٣٥٣ ورقة ، مسطرتها ٢١سطراً ، فى ٢٢ سم .

(٥٢٢٥ س)

٣٦٨٨ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٠ﻫ ، بخط ومقابلة خليل بن محمد الأنطاكى الشهير بابن العجم ، فى١٩٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة بين ٢٣ ، ٢٥ سطراً ، فى ٢٧ × ١٩,٥ سم .

(٢٥ فقه تركى طلعت)

٣٦٨٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى شهر جمادى الأول سنة ١٠٨٢ﻫ ، (فى النسخة : سنة ثمانين إثنا ألف) ، بخط عبد الحى بن مصطفى ، فى ٢٣٤ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٤ سم .

(٥ فقه تركى طلعت)

فضائل الخيل - ترجمتها التركية :

= ترجمة فضائل الخيل

فضائل سور القرآن :

= رسالة فى بيان فضائل سور القرآن

فضائل سورة الإخلاص :

= رسالة فى بيان فضائل سورة الإخلاص

٣٦٩٠ - فضائل سورة الفاتحة أخذاً من حديث شريف كما فى المجموعة :

أولها : الحمد لله رب العالمين ، يعنى قل يامحمد « الحمد » خمسة أحرف . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، الكتاب السادس عشر على هامش المجموعة فى ورقة ٣٥

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٦٩١ - فضائل سورة يس :

لم يعلم جامعها .

أولها : بركمسه نك بر مهم حاجتى أوله پاك أبدست آ له ايكى ركعت نماز قيله . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١٢١٣هـ ، الكتاب العشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٠٦ (ظهر) - ١١٠ (ظهر) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى قالب ١٦ × ١٠ سم .

فى النسخة أثر تلويث .

(١٠٧ مجاميع تركى طلعت)

فضائل الشام :

= رسالة فى فضائل الشام

٣٦٩٢ - فضائل الشام وجامع بنى أمية :

تأليف : عبد الغنى بن اسماعيل بن عبد الغنى النابلسى المتوفى سنة ١١٤٣هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذى فرق بين العباد وفضل بعض خلقه على بعض حتى فى الأمكنة ... » .

- نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وباقى الصفحات مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٤ ربيع الآخر سنة ١١٣٤هـ ، بخط إبراهيم المحمدى الشهير بكاتب پرمقسز أحمد كتخدا مستحفظان ، (الكتاب الرابع ضمن مجموعة من الورقة ٢٠٠ ظهر ٢٢٢) مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى قالب ٣٠ × ١٩,٥ سم .

(٢٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٦٩٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم عادى، بدون تدريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٩ - ٢٨٩، مسطرتها ١٧ سطراً .

(١٠ تاريخ تركى خليل أغا)

فضائل الصلاة :

= رسالة فى فضائل الصلاة .

= رسالة فى فضائل العلم وكلمة التوحيد وفضائل الصلاة .

فضائل الطريقة النقشبندية :

= رسالة فى بيان فضائل الطريقة النقشبندية .

٣٦٩٤ - فضائل العلم والصلاة والصوم والزكاة :

لم يعلم مؤلفها

أولها : الحمد لله الذى فطر السموات والأرضين . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ١١٢٥ هـ ، بخط مصطفى چلبى، فى ١٦٢ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً، فى ٢٠ × ١٣سم .

(٤٤١٤س)

فضائل قدس لمحمد يمنى :

= فضائل مكة ومدينة منورة وقدس شريف .

فضائل كلمة التوحيد :

= رسالة فى فضائل كلمة التوحيد .

= رسالة فى فضائل كلمة لا إله إلا الله .

= رسالة فى فضائل العلم وكلمة التوحيد .

فضائل مدينة منورة لمحمد يمنى :

= فضائل مكة ومدينة منورة وقدس شريف .

٣٦٩٥ - فضائل مكة مكرمة ومدينة منورة وقدس شريف :

تأليف محمد يمنى (١)

يتكون من ثلاثة رسائل (فضائل مكة والمدينة والقدس)، وكل رسالة تتألف من عشرة أبواب .

أولها : الحمد لله الذى أنعم علينا بالإسلام . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها سنة ١١٠٣ هـ ، بخط عثمان البوسنوى، فى ١١٥ ورقة، مسطرتها ١٠ سطور، فى ٢١ × ١٥سم .

(٢٨٢ تاريخ تركى)

---

(١) ع . م . ج ٣ ص ١٧٢ - ١٧٣ .

٣٦٩٦ - نسخـــة أخرى تنقصها الديباجة :

وأول فضائل مكة :

الحمد لله الذى جعل الكعبة البيت الحرام قياماً للناس . . . وبعد يعنى حق تعالى حضرتنه چوق شكر لر أولسون كه إيكى جهان فخرى . . . إلخ .

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حليـــة ، الصفحة الأولى مجدولة بالذهب والباقى بالمداد البنفسجى ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢ - حـ / ٦٢ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٩ × ١٩,٥ سم .

بها صور بالألوان للكعبة المعظمة ومناظر مكة وما يحيط بها من جبال ، وبأول الرسالة الأولى (فضائل مكة) صورة لنعل النبى (ص) ومكتوب فيها ما روى بشأنه من الحديث والآثار ويليها جدول بالأسماء الحسنى. وجدول بأسماء النبى (ص) وجدول بالحلية العلية عليه الصلاة والسلام .

أما فى الرسالة الثانية (فضائل المدينة) صور بالألوان للقبة الخضراء والحرم المدنى والأضرحة والآبار وغير ذلك .

أما فى الرسالة الثالثة (فضائل القدس) صورة للمسجد الأقصى .

(٩ جغرافية تركى طلعت)

فضائل وأوصاف النيل :

= رسالة فى فضائل وأوصاف النيل .

٣٦٩٧ - الفضل الوهبى فى ترجمة الجانب العربى لمشكلات ابن العربى :

ترجمة أحمد نيلى بن ميرزا (زاده) محمد بن حبيب الشهير بنيلى المتوفى سنة ١١٦١ هـ .

أوله : الحمد لله الذى فتح بمفاتيح الغيوب أقفال القلوب ... إلخ .

وهو ترجمة تركية لكتاب الجانب الغربى فى حل مشكلات ابن عربى تأليف أبى الفتح محمد بن مظفر الدين محمد بن حميد الدين عبد الله المعروف بالشيخ المكى المتوفى فى حدود سنة ٩٢٦ هـ ، ألفه بأمر السلطان سليم الأول وأتم تأليفه يوم الأحد الثامن عشر من شوال سنة ٩٢٤ هـ ، وتمت الترجمة يوم الخميس الموافق الثالث من جمادى الآخر سنة ١١٤٨ هـ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٤ هـ ، فى ٥٩ ورقة ، مسطرتها ٢٩ ، فى ١٠ × ١٨,٥ سم .

(٤٣ - م تصوف تركى)

٣٦٩٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، فى ٩٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٥,٢ سم .

(٣٦ تصوف تركى طلعت)

فضيلت دمياط :

= رسالة فضيلت دمياط .

٣٦٩٩ - فضيلة سورة الإخلاص ومناقب الصحابة الأربعة:

لم يعلم مؤلفها :

أولها : حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بيور ركه ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٩٩ هـ ، بخط عبد القادر بن إسماعيل المعروف بقاسم باشا ، فى ٢٩١ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

بها نقص بعد الورقة الأولى ومن الآخر أيضاً .

(٤٦٢٧ س)

٣٧٠٠ - فضليت نامه :

وهى منظومة تركية فى مناقب الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ، ورضى عنه .

نظم الدرويش محمد (مخلد) الملقب بحافظ أو على المتخلص بمينى من شعراء القرن العاشر الهجرى فرغ من نظمها سنة ٩٢٥ هـ .

أولها بعد البسملة :

« ازل يا دايده لم حى قديمى

دى بسم الله الرحمن الرحيم »

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، عدد أوراقها ٢٤٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ٢٢ × ١٦,٥ سم .

(١٦ تاريخ تركى طلعت)

٣٧٠١ - فضيلت نامۀ فخر كائنات (١) (نبذة الخصائل) (٢) :

تأليف : محمد حاكم بن خليل الشريف ، محرر الوقائع العثمانية ، المتوفى سنة ١١٨٥ هـ .

تشتمل على ستين فضيلة من فضائل النبى عليه الصلاة والسلام وعلى معجزاته وصفاته ... فرغ من التأليف سنة ١١٧٠هـ كما يدل عليه مادة « ظفر » .

أولها : الحمد لله رب العالمين ... وبعد ان الله سبحانه وتعالى خلق النفوس ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، بخط محمد سعيد بن محمد بن عبد الله ، ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٣٦ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .

(١١٨ مجاميع تركى ، طلعت)

(١) كما هو مكتوب على ظهر النسخة .

(٢) كما هو مكتوب فى موضع العنوان .

الفقه الأكبر (شرحه) :

= النور الأزهر فى شرح الفقه الأكبر .

الفقه الأكبر - شرحه بالتركية :

= شرح الفقة الأكبر .

٣٧٠٢ - فكرنامه :

لم يعلم مؤلفها

أولها : نمازى خضوع وخشوع اوزرنيه قلمق ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر ، ضمن مجموعة أوراقها ١٦٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(٢٠ مجاميع تركى)

فلاحتنامه :

= ترجمة كتاب الفلاحة .

٣٧٠٣ - الفلك المشحون باللؤلؤ المكنون :

تأليف : عبد اللطيف بن على الرومى الإسكدارى ، المتخلص برازى ، المتوفى سنة ١١٤٦ هـ(١) .

أوله : أى نسخة عالمى مواعظ ، ونصائح ايله ما لا مال ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى والثانية مجدولة بالذهب ، والباقى دون جداول ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٥٥ص ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

(٤٣ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

فن الإشارات للسفن :

= رسالة فى فن الإشارات للسفن .

فن المكالمات والمراسلات :

= رسالة فى فن المكاتبات والمراسلات

فنون الشعر والقافية :

= رسالة فى فنون الشعر والقافية
= رسالة فى القافية .
= رسالة فى العروض .
= رسالة فى علم العروض .

فهرس الأروام :

= رسالة أروام .

٣٧٠٤ - فهرس مقامات الموسيقى (وهى ٦١ مقاماً) :

جمع : إسماعيل بن الوزير حكيم باشى زاده على باشا من أبناء القرن الثانى عشر الهجرى .

---

(١) ع . م . ج ٣ ص ٥٤ .

— Topkapı, Cilt. II, No. 2726.

أوله : راست ، زهاوى ، پنجكاه . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب وبأولها حلية ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، (لعله بخط الجامع وهو إسماعيل الآنف الذكر) ، ضمن مجموعة فى ورقة ١ (ظهر) ، فى ٧ سطور ، فى ٣٠ × ٢١ سم .

يليها فى نفس الورقة فهرس عن بعض ما فى هذه المجموعة من الأشعار وفى الورقة ٢ كلام عام عن القرآن الكريم وكلام الله ... وفى ظهر الورقة الأولى ملحوظة مؤرخة جمادى الأولى سنة ١٢٨٩ هـ ، بختم « محمد سعدا » مفادها : أن هذه المجموعة جمعها والده إسمعيل بن الوزير حكيم باشى زاده على باشا إلى حين وفاته فى ٢٩ صفر سنة ١١٧٩ هـ ، ثم أخوه الكبير عبد الله إلى حين وفاته سنة ١٢٢٩ هـ ، وبعده « محمد سعدا » كاتب هذه الملحوظة .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٠٥ - فهرس دول :

تأليف : عبد الرحمن منيب بن عبد اللطيف الـرازى ، المتوفى سنة ١١٥٥ هـ[1] . باسكدار .

وهو تاريخ مختصر للدول من هبوط آدم عليه السلام إلى سنة ١١٣٨ هـ ، مع بيان تاريخ ظهور لكل دولة وتاريخ إنقراضها جمعه من عدة كتب مفصلة وقدمه إلى إبراهيم باشا وزير السلطان أحمد الثالث إبن السلطان محمدخان (١١١٥-١١٤٣هـ)

أوله : حمد وسپاس وشكر بى قياس ، أحد صمد ... حضر تلرينك دركاه أقدس . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، منقولة من نسخة المؤلف المكتوبة فى ١٣ شعبان سـنة ١١٣٩هـ ، ضمن مجموعة من ورقه أ - ب-١ - ٥٦ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٩ × ١٩,٥ سم .

(١٤٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٠٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، الورقتان الأولى والثانية ، مجدولتان بالذهب والباق بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٤٨ هـ ، بخط الحاج محمد تائب الكتاب الأول ضمن مجموعة من ١ - ٨٣ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٢ × ١٤ سم .

(٨٢ تاريخ تركى طلعت)

[1] ع . م . جـ ٣ ص ١٤٤ — Topkapl cilt I, No. 569-571.

٣٧٠٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٠١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(٧٩ - م تاريخ تركى)

فهرس شاهان - ذيله :

= ذيل فهرست شاهان .

= ذيل على ذيل فهرست شاهان

٣٧٠٨ - فهرس الكتب الموقوفة من الحاج محمد باشا إلى مدرسته العامرة :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٠ ص ، فى ٣٢سم .

(٢٩ فهارس تيمور)

فهرس كتبخانه جامع دمشق - ذيله :

= ذيل فهرس كتبخانه جامع دمشق .

فهرس مكتبة أيا صوفية :

= أيا صوفية كتبخانه سى فهرسى (دفترى) .

فهرس مكتبة توفيق يحيى أفندى :

= توفيق يحيى أفندى كتبخانه سى دفترى .

فهرس مكتبة حكيم أوغلى على باشا :

= حكيم أوغلى على پاشا كتبخانه سنك دفترى .

فهرس مكتبة الحميدية :

= حميدية كتبخانه سى دفترى .

فهرس مكتبة خسرو باشا :

= دفتر كتبخانة خسرو پاشا .

فهرس مكتبة داماد إبراهيم باشا :

= دفتر كتبخانه دامار ابراهيم پاشا .

فهرس مكتبة السلطان بايزيدخان :

= دفتر كتبخانة السلطان بايزيد غازى

فهرس مكتبة السلطان محمد وقاضى زاده محمد فى شهزاده :

= دفتر كتبخانۀ سلطان محمد وقاضى زاده محمد .

فهرس المكتبة السليمية :

= دفتر كتبخانۀ سليمية .

فهرس المكتبة السليمانية :

= دفتر كتبخانۀ سليمانية .

فهرس مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بك بالمدينة المنورة :

= دفتر خزانة كتب شيخ الإسلام عارف حكمت بك .

فهرس مكتبة عاشر افندى :

= عاشر أفندى كتبخانه سى دفترى .

فهرس مكتبة عاطف افندى :

= دفتر كتبخانه عاطف أفندى .

فهرس مكتبة على باشا الشهيد :

= على باشا كتبخانه سنك فهرستى .

فهرس مكتبة الفاتح (السلطان محمد) :

= دفتر كتب موجودة در كتبخانهٔ فاتح .

فهرس مكتبة فيض الله أفندى :

= دفتر كتبخانه فيض الله أفندى .

فهرس مكتبة قاضى زاده محمد أفندى فى شهزاده :

= دفتر كتبخانه سلطان محمد وقاضى زاده محمد .

فهرس مكتبة قاضى عسكر بروسوى مصطفى أفندى :

= قاضى عسكر بروسوى مصطفى أفندى كتبخانه سى دفترى .

فهرس مكتبة قليج على باشا :

= قليج على پاشا كتبخانه سى دفترى

فهرس مكتبة كتخدا محمد أفندى :

= دفتر كتبخانهٔ كتخدا محمد أفندى .

فهرس مكتبة محمد مراد أفندى :

= دفتر كتبخانة محمد مراد أفندى در مثنوى .

فهرس مكتبة مهر شاه والده سلطان :

= دفتر كتبخانهٔ مهر شاه والده سلطان

فهرس مكتبة نور عثمانية :

= دفتر كتبخانهٔ نور عثمانية جامع شريفى .

فهرس مكتبة والدة السلطان فى ينى جامع :

= دفتر كتبخانه والده سلطان دريكى جامع .

فهرس مكتبة ولى الدين جار الله :

= دفتر كتبخانه ولى الدين جار الله .

٣٧٠٩ - فهرست شاهان آل عثمان(١)

نظم : محمد همدمی چلبی الشهير بصولاق زاده المتوفى سنة ١٠٦٨هـ(٢) .

وهى منظومة تركية فى بيان مدة حكم كل سلطان من سلاطين آل عثمان، وأهم الأحداث التى وقعت فى زمانه إبتداء من الغازى عثمان خان مؤسس الدولة إلى السلطان محمد الرابع (١٠٥٨ — ١٠٩٩ هـ) .

أولها :

خطا لر دن أمين أيله إلهى آل عثمانى
چون إيتدك بونلرى سن أهل إسلامك نگهبان

... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود بقلم عادى تمت كتابتها سنة ١١٧٨هـ، بخط مفتى زاده كوثرى عثمان بن عبد اللطيف بن عبد الرزاق المغنيسى، ضمن مجموعة من الورقة ٥٨ — ٦٠ مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(١٢٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٧١٠ - نسخة أخرى أولها :

إلهى أيله فضلكله مؤيد آل عثمانى(٣)
چون إيتدك بونلرى سن أهل إسلامك نگهبانى

مخطوطة ، بقلم نسخ عادى، تمت كتابتها قبل سنة ١١٥٦هـ، حسب التواريخ المدونة على ظهر النسخة ؛ الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ — ٤٠ تليها إلى ٤٣ جدول مشتمل على قبلة كل إقليم وميله وطول النهار وقصره ، ويليه إلى ٤٥ فوائد، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

(٧٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٧١١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة مجدولة) بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة معتاد ، فى عمودين ، تمت كتابتها (سنة ١٢٤٠هـ) ، بخط السيد يوسف نجيب من تلاميذ محمد مسعود، المعروف بخضروى زاده ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣ — ١٢٦ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٣ × ١٦,٥ سم .

يليها إلى الورقة ١٢٨ آخر المجموعة ذيل فهرست شاهان ... للبيب أفندى .

(١٥٥ أدب تركى طلعت)

---

(١) فى بعض النسخ : تواريخ آل عثمان واجمال شهنامه آل عثمان .

(٢) ع . م . ج ٣ ص ٨٠ ، ٨١ .
— Topkapı cilt II, No. 2987.

(٣) كما هو واضح هناك اختلاف فى المصراع الأول بين أول هذه النسخة والنسخ السابقة ،أما المصراع الثانى فلا إختلاف فيه. وقد نسب الأستاذ المرحوم محمد احسان عبد العزيز المفهرس بالفهارس الشرقية هذه النسخة والنسخة التى تليها إلى ابراهيم چلبى بن عبد الله المتخلص بجورى الشهير بخراط زاده ولم يذكر من أين له ذلك .

٣٧١٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى الورقة ١٤٠ (ظهر) ، فى ٢٥ سطراً ، فى ٣٠ × ٢١ سم .

بآخرها وقفة الكاتب (وقف فى مراد الثالث) .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم عادى، مكتوبة فى القرن الحادى عشر الهجرى ، ضمن مجموعة فى الورقة الأولى مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠× ١٤,٥ سم .

(١٢٨ مجاميع تركى طلعت)

فهرست شاهان لهمدمى :

= مجموعة بها نوادر ومختارات .

٣٧١٤ - فهرست عرض البلاد وطولها :

لم يذكر اسم الواضع .

أوله : عرض قسطنطينية ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ (ضمن مجموعة فى ورقة ٧١ ظهر)، فى ١٣ سطراً ، فى ٢١×١٥سم .

(٦ م ميقات تركى)

فهرست كتبخانۀ خسرو باشا :

= دفتر كتبخانۀ خسرو پاشا .

فهرست كتبخانۀ سلطان بايزيد خان غازى :

= دفتر كتبخانۀ سلطان بايزيد خان غازى .

فهرست كتبخانۀ سلطان محمد وقاضى زاده محمد :

= دفتر كتبخانۀ سلطان محمد وقاضى زاده محمد .

فهرست كتبخانۀ سليمانية :

- دفتر كتبخانۀ سليمانيه

فهرست كتبخانۀ عاطف أفندى :

- دفتر كتبخانۀ عاطف أفندى

فهرست كتبخانۀ فاتح (سلطان محمد):

= دفتر كتب موجوده در كتبخانۀ سلطان محمد فاتح .

فهرست كتبخانۀ والده سلطان دريكى جامع :

= دفتر كتبخانۀ والده سلطان دريكى جامع .

٣٧١٥ - الفواتح النبوية فى سير المصطفوية (سير قره چلبى زاده) :

وهو ترجمة تركية للسير النبوية لسعد الدين[1] محمد بن مسعود الكازرونى ، المتوفى سنة ٧٥٨ هـ ، ترجمة عبدالعزيز بن حسام الدين حسين بن محمد الشهير بقره چلبى زاده ، المتوفى ١٠٨٦هـ. [2] .

أوله : بيشگاه بارگاه كبريا پناهه ازسر اجلال وتعظيم تحفۀ حمد وسپاس تقديم اولوب ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد مذهب ، بأولها حلية مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها سنة ١٢٥٦هـ ، بخط مصطفى راقم المحب المولوى كتبها لأستاذه وصفى ، فى ٣٨٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤ × ١٦ سم .

(٣٥ سيرة تركى طلعت)

٣٧١٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ، فى ٥٤ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٢ سم .

بها خروم من آخرها .

(٥ مجاميع تركى)

٣٧١٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مضغوط عليه بالذهب ، متوجة بأكليل بديع من الذهب والألوان ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بخط فارسى ، بقلم كوسج خليل[3] ، فى ٢ / ٢٤٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٦ × ١٤,٥ سم .

يتقدمها فهرس فى صفحتين ، الصفحة الأولى منها متوجه بحلية .

(١٠٣ - م تاريخ تركى)

٣٧١٨ - نسخة أخرى اولها :

بو فاتحة جوهر يكتاى ذات فايض البركات ... إلخ .

- مخطوطة بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم فارسى عادى ، بدون تأريخ ، فى ٤ / ٢٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، ٢٤,٥ × ١٥ سم .

(١١٤ - م تاريخ تركى)

(١) راجع ع . م . جـ ٣ ص ١٢٠ .

(٢) فى كظ ظهير الدين على بن محمد الكازرونى .

(٣) هكذا بخط مخالف على الورقة الاولى (وجه) .

— Topkapı : cilt I ,No. 1086-1088.

٣٧١٩ - فوائد إخوان :

تأليف : محمد پاشا الأدرنوى بن اسمعيل باشا ، بدأ فى تأليفه غرة رجب سنة ١١٢٦ هـ .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... اول قادرقيوم حضر تلرى عالملرى عدمدن ظهوره كتورب ... إلخ .

- نسخة مخطوطة بقلم فارسى ، تمت كتابتها فى جمادى الآخرة سنة ١٢٠٠ هـ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٦٨ ظهر - ٢٠٤ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، وفى قالب ٢١ × ١٥ سم .

(١٠ مجاميع فارسى طلعت)

فوائد ترجمه سى :

= ترجمة فوائد .

٣٧٢٠ - الفوائد الحصارية فى شرح المفاتيح الدريه

تأليف : مصطفى بن أبى بكر السيواسى المتخلص بجيرت ، المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ .

شرح : السيد محمد بن أبى بكر الحليمى القيصرى الحصارى ، فرغ من شرحه سنة ١١٥٧ هـ ، وهو فى اللغة الفارسية .

أوله : الحمد لله الذى أحسن ألسنتنا بالألفاظ والعبارات . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب فى أولها ثم بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٥٧ هـ ، بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٢ - ٢٨٠ ، مسطرتها ٢٦ سطراً .

(٥٢٧ مجاميع طلعت)

٣٧٢١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، بخط الحافظ على الوصفى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ، ٤٥ ص ، فى ٢٣×١٧ سم .

(١٠٤ لغات التيمورية)

٣٧٢٢ - فوائد خيريه فى الطاعون :

تأليف : على بن مصطفى بن پير محمد الكوتاهية وى ثم القزلحصارى الملقب بجبرى الشهير ببلبل زاده ، المتوفى سنة(١) كان حياً فى سنة ١٠٩٠ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله مقدر الأرزاق والآجال . ومنزل الداء والدواء

---

(١) قال فى هدية ج ١ ص ٧٦٠ إنه توفى فى بلدة قزلحصار فى حدود سنة ١٠٧٢ هـ : وقال فى ع . م . فى ج ١ ص ٢٧٩ إنه توفى بها فى سنة ١٠٨٠ هـ ونيف ولكن المؤلف نفسه يذكر فى كتابه هذا [فوائد خيرية] ، ما ترجمته . لقد انتشر الطاعون سنة ١٠٨٩ هـ فى مدينة « قزلحصار » التى يقيم بها واستمر الى سنة ١٠٩٠ هـ فالتمس منه بعض الاصدقاء ان يؤلف كتابا فى هذا الوباء ... الخ يفهم من هذا انه كان حيا سنة ١٠٩٠ هـ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ربيع الآخر سنة ١١٤١هـ ، بخط خليل بن يوسف ، عدد أوراقها ٥٧ ورقة ، ومسطرتها ٢١ سطراً ، فى قالب ٢١ × ١٣,٥ سم .

(٦ طب تركى طلعت)

٣٧٢٣ - فوائد شتى طبيه :

لم يعلم جامعها

أولها : نسخةُ قرص فرفيــون - چكردكى چتمش قزل اوزم . . . .

- نســخة مخطوطة ، مجــدولة بمــداد أحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ١٨٢ - ١٩٤ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى قالب ٢٩,٥ × ١٧ سم .

(٤٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٢٤ - فوائد شتى من أدعيه وصلوات ونصايح :

لم يعلم جامعها ولعله (صادقى) ولم يعلم من هو صادقى هذا بالتفصيل . أنظر الورقة ٣٤ (وجه) .

أولهــا بعد البســملة : « سبحانك اللهم وبحمدك أستغفر الله وأتوب إليه . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ٢٠ - ٣٦ ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى قالب ٢٣,٣ × ١٥ سم .

(٩٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٢٥ - فوائد شتى من منظوم ومنثور :

منقولة من كتب العــلم والأدب والأدباء والشعراء .

لم يعلم جامعها .

أولها : معلوم اولسنويكه ولى اول كمسه دركه . . . إلخ .

- مخطوطة بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٩ ظهر - ١٨ وجه ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٠,٥ × ١١,٧ سم .

من ضمن الفوائد قصيدة عربية للقواس البعلبكى نظمها لتقرأ على ثلثمائة وستين وجهاً كاملا ، مطلعها :

وأذوى بقــواد وسفه سقم
لمحنى من دواعى الهم والكمد

... إلخ .

وهى مدونة فى الورقة ١٣ وجه .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٢٦ - فوائد صحيه وطبيه :

وهى تدابير وقائية قبل المرض وطريقة المعالجة عندظهوره ، والنصائح الصحية العامة .

منقولة من كتاب لم يذكر اسمه واسم مؤلفه .

أوله : معــلوم اوله كه خسته يه معالجة صد دنده اولان ... إلخ .

وبآخره وقفة الكاتب .

- نسخة مخطوطة بقلم رقعة، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ٣١١-٣١٣)، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٢٧ - فوائد الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام :

وهى أربعون فائدة مترجمة من كتاب « مفتاح الحصن الحصين » لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزرى الشافعى ، المتوفى سنة ٨٣٩ هـ ، وخاتمة الفوائد فى فصلين الأول فى محبة الرسول والثانى فى فوائد الصــلاة أيضاً .

ترجمة : مصطفى بن محمد الأدرنوى المعروف بامام زاده .

أوله بعد البســملة : « صلات بى غاية وسلام بى نهاية اول نبى ذيشان... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بأولهــا حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها ســنة ١٢١٣ هـ ، بخط الحافظ أحمد ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ١ - ١٨ ، مسطرتها ١٥سطراً ، فى قالب ٢٠ × ١٣ سم .

تليها إلى الورقة ٤١ مواضع الصلاة وخاتمتها .

(١٠١ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٢٨ - فوائد طبية مستفادة من تجارب الحكماء اليونانيين القدماء وحكماء المسلمين :

لم يعــلم جامعها .

أولهــا : « بنفشه ياغى اسى باش آغر سنه غايت نافعدر . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، بخط مائل ، ضمن مجموعة من ورقة ١٢٦ - ١٢٨ (وجه) ، فى ٣٠ × ١٠٫٥ سم .

تليها فوائد فقهية وصور حجج فى البيع والوقف وغير ذلك من الموضوعات ، إلى ١٣٤ .

(٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٢٩ - فوائد الطريقة الطريفة فى رسوم المصاحف العثمانية :

تأليف : حسين بن السيد على الاماسى (إمام مسجد السلطان محمد الفاتح باستانبول)، من علماء القرن الحادى عشر الهجرى ، أتم تأليفها سنة ١٠٦٤ هـ .

أولها بعد البسملة : « بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شىء فى الأرض ولا فى السماء . . بو عبد فقير .. إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٨هـ، بقلم عبدالغفار ابن محمد الهاشمى الحسينى الشهير بلامع فى بلدة حصن منصور (كما فى الرسائل الأخرى بالمجموعة)الكتاب الثانى والخمسون ضمن مجموعة من ص٢٧٥ - ٢٨٢ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى قالب٢٢,٥ × ١٧ سم .

(١٧٦ مجاميع التيمورية)

٣٧٣٠ - الفوائد العليه من المسائل الشرعيه الجلية «فتاوى»:

تأليف : على بن محمد الشهير بنشارى وأيضاً بمحيى قيصرى المفتى بمدينة قيصرية والمتوفى باستانبول سنة ١١١٠هـ .

جمعها ابنه وخلفه فى الإفتاء محمد بن على النشارى، المتوفى سنة ١١١٩هـ . فرغ من الجمع سنة ١١١٢ هـ .

أوله : الحمد لله العلى العلام كثير الفضل والانعام ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٦٩ هـ ، بخط عطا الله ، فى ٨٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٤,٥ سم .

(٥٧ فقه تركى طلعت)

٣٧٣١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ملونة جميلة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والأحبار المختلفة الألوان ، بقية الصفحات بالحبر الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى اليوم السابع عشر من جمادى الآخر سنة ١٢٣٢ هـ ، بخط السيد فهمى إبراهيم ابن السيد عبد الرحيم المعروف بتركمان زاده ، فى أ - ج - ١٥٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١ × ١٣سم

على هوامش النسخة نقول عربية فقهية بآخرها قصيدة فخرية عربية لامية للشيخ عبد القادر الجيلى ، مكتوبة بخط « رضا » فى شعبان سنة ٩٣ هـ (هكذا فى النسخة ولعلها سنة ١٢٩٣ هـ) .

مطلعها: « سقاني الحب كاسأت الوصال . . . إلخ ».

(٧٢ فقه تركي طلعت)

٣٧٣٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة في مجلد، مكللة ومجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، (لعلها بخط الجامع) في ١٣٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً، في ٢١× ١٥ سم.

بآخرها رسالة في خمس ورقات باسم تلخيص البيان في علاقات مهدى آخر الزمان.

(٤٢٩٠ س)

٣٧٣٣ - فوائد غزا :

تأليف : مصطفى أغا المتفرقة الشهير بقپو آغاسى قولى من رجال القرن الحادى عشر الهجرى، كان حياً سنة ١٠٢٩ هـ. (١)، وهى السنة التى أتم فيها التأليف. وهو مشتمل على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة.

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذى فضل المجاهدين على القاعدين.

- نسخة مخطوطة فى مجلد : بأولها حلية ذهبية، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر، بقلم نسخ جميل، تمت كتابتها سنة ١١٢١ هـ، بخط محمد خلوصى فى بلدة قره حصار شرقى، فى ١٤٩ ورقة، مسطرتها ١٥ سطراً، فى قالب ٢٠,٥ × ١٤ سم.

(١١ إجتماع تركى طلعت)

٣٧٣٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، فى ٩٨ ورقة، مسطرتها ١١ سطر، فى ٢٠,٢ × ١٢,٥ سم.

(١٣ إجتماع تركى طلعت)

٣٧٣٥ - فوائد فى الأدوية والأطعمة:

منقولة من عدة كتب.

ولم يعلم جامعها.

أولها : « ترياق أربعة ابن ماسوية نكدر دما غده حادث أولان أمراض بارده يه ... إلخ.

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق جميل : تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ، بخط محمد نظيف ضمن مجموعة من ورقة ١٨٧

(١) انظر ص ٥٥.

وجه - ١٩٦ وجه ، فى قالب ١٩,٥× ١١,٧ سم .

تليها فى الورقة ١٩٧ وجه ، قصة اسلام وحشى قاتل حمزة سيد الشهداء نقلا عن حاشية شيخ زاده على تفسير القاضى .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٣٦ - فوائد فى خواص كلمة التوحيد والروحانيات :

رواية عن أحمد بن على البونى ، المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

أولها: باب ، سلطان أحمد رحمة الله روايت ايدركه . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى من ورقة ٣٦ (ظهر) - ٣٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً .

(١١ معارف أسرار تركى طلعت)

٣٧٣٧ - فوائد فى اللغة الفارسية:

لم يعلم الجامع

أولها : « لغت فارسيده معناى نسبت گاه اولور واوله افاده اولنور...إلخ.

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ٩٦٤ هـ ، بخط محمد ابن أحمد ، الكتاب الرابع من ورقة ٢٢ (وجه) - ٢٤ ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٧ × ١٥ سم .

(٩ صرف ونحو تركى طلعت)

الفوائد والأدعية المختلفة :

= رسالة فى الفوائد والأدعية .

٣٧٣٨ - فيروز نامه :

منظومة تركية تتضمن قصة غلام إسمه فيروز .

نظم : محمد الأدرنوى المتخلص بكامى ، المتوفى سنة ١١٣٦هـ(١) .

أولها : مشتعل از ظلمت گنج دهن ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى عمودين ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٣ (ظهر) - ٢٥٦ (ظهر) ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى قالب ٢٢ × ١٤,٨ سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

(١) ع . م . ج ٢ ص ٣٩٢ .

Topkapi, cilt II, No. 2986, IV.

فيض فضائل ونور نوافل

= رسالة فيض فضائل ونور نوافل .

٣٧٣٩ - فيض قدسيه (من مجموعة آثار الفحول - الجزء الأول)

تأليف : موسى بن طاهر .

وهى رسالة مؤلفة من ثلاثة عشر باباً ومهداة إلى الأمير اورخان بن محمود بن بايزيد .

أولها : حمد بى حدو ثناى بى عد ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بأولها حلية ذهبية ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى إستانبول فى يوم الأربعاء ٢ رجب سنة ١٢٨٧ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الانقروى المعروف بعرب شيـــخ زاده ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٨ - ٣١٧ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

فيض نامه :

= رسالة فيض نامه .

٣٧٤٠ - الفيوض فى حدائق العروض :

وهى ترجمة تركية لعروض تأليف نور الدين عبد الرحمن ابن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ .

ترجمها : أحمد بن طرخان بن أحمد ابن عبد الكريم بن يوسف .

أولها : الحمد لله الذى هدانا لنثر الكلام ونظمه ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مذهبة وملونة ، مجدولة بالذهب والمداد الأزرق ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ٤٧ ورقة ، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ١٤ × ٢٥,٥ سم .

(١٨ أدب تركى)

٣٧٤١ - فيوض الولى[1] :

تأليف : محمد محى الدين گلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيى ، المتوفى سنة ١٠١٤ هـ[2] .

وهو شرح لما جاء فى كتابه مشاهد الوجود فى ذكر الولاية والنبوة .

أوله : « الحمد لله الولى الذى تجلى للنبى وأرسل بالبرهان العلى ... أما بعد

(١) هكذا بالنسخة وهو اسم ومادة تاريخية تدل على سنة إتمام التأليف ٩٧٣هـ . أما فى ع.م. جـ ١ ص ١٦٣ « فيوض المولى » .

(٢) بالنسبة للمؤلف راجع ماكتبناه فى ذيل بطاقة كتابه « اخلاق كرام » .

زبان زدهٔ ابكمان محيى صاحب لسان
بويله بيان ايلر ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة
ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم
تعليق ، (لعـلها بخط المؤلف أو بخط
أحد مريديه) ، بدون تاريخ ،
ضمن مجموعة من ورقة ١٨٨ (ظهر)
٢٠٤ ، مسطرتها ٢٤ سطراً ، فى ٢٢ ×
١٢ سم .

(٢٣ – م مجاميع تركى)

حـــرف القــاف

قابوس نامه ترجمه سى :

= ترجمة قابوس نامه .

٣٧٤٢ – قاضى عسكر بروسوى مصطفى افندى كتبخانه سى دفترى :

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها فى ٢٩ صفر سنة ١٢٨٨هـ ، فى ٢٠ ص ، فى ٢٦ سم .

(٣٦ مكتبات)

٣٧٤٣ – قاعدة خط شجر وخواص بعض الأحجار القيمه وفوائد شتى :

جمع : اسماعيل بن الوزير حكيم باشى زاده على باشا من أبناء القرن الثانى عشر الهجرى .

أوله : تيغ هر كسكين دتيز اولان نسنه يد ديرلر عموما دمـــور اولسون ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ٢٨١– ٣٠٨) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٤٤ – قاعدة كسر بسط على طريقة أحمد البونى :

وهو: أحمد بن على بن يوسف البونى، تقى الدين أبو العباس القرشى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

أولها : « شكر وسپاس وحمد بى قياس اول خالق الجن والناس ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٢٩محرم سنة ١٣٠٩ هـ ، (٢٧ أغسطس سنة ١٣٠٧ روميه) ، بخط محمد برهان (او زهدى) ، الكتاب الثالث من ورقة ٤٠ – ٤٨ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩ × ١٢,٣ سم .

(١١ معارف أسرار تركى طلعت)

٣٧٤٥ ـ قاعده لمعرفةرؤية الأهله:
لم يذكر اسم المؤلف
أولها : شمسى ايكى كو نلك يا زوب بهمت ايدوب اوستنى آلتبندن چقـار ... الخ .
ـ نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من الورقة ١٠ — ١١) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم .
ويليها إلى الورقة ١٢ جداول فلكية .
(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٧٤٦ ـ قاموس (عربى ـ تركى)
وضع : حسين بن حسن .
مرتب على الحروف الهجائية .
أوله : بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ... آباء ، آته لر ... إلخ .
ـ نسخة مخطوطة فى مجـلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى شوال ١٢٠٤ هـ ، بخط المؤلف ، فى ١٩٥ ورقة مسطرتها ٧ أسطر للكلمات وشرح المعانى بالتركية بين السطور ، فى ٢١×١٤ سم .
(٥٢٥٢ س)

٣٧٤٧ ـ قاموس (عربى ـ تركى)
لم يذكر اسم المؤلف .
الكلمات العربية مكتوبة بحروف كبيرة وتحت كل كلمة منها مقابلها فى اللغة التركية بحروف صغيرة ... الخ .
أوله بعد البسملة : « آذان — جمع اذن ... إلخ .
ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى منتصف ربيع الأول سنة ١٠٢٦ هـ ، بخط محمد بن أحمد ، فى ٢٥٥ ورقة ، مسطرتها ٧سطور ، فى قالب ٢٠,٧ × ١٥ سم .
بالنسخة أثر رطوبة .
(٣٧ لغة تركى طلعت)

٣٧٤٨ ـ قاموس (عربى ـ تركى):
لم يذكر اسم المؤلف .
كتبت الكلمات العربية على ترتيب حروف الهجاء وتحت كل كلمه مقابلها باللغة التركية .
أولها بعد البسمله : اصبع — پرمق ، . . . إلخ .
ـ نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٧٦ — ٩٤ ، مسطرتها ٩ سطور ، فى ٢١× ١٤ سم .
(٤٥ لغة تركى طلعت)

٣٧٤٩ - قاموس (عربى - فارسى - تركى) :

لم يعلم واضعه .

أوله : باب الألف أجل ، أجل ، آوان ، آونه .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادي ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ - ٩١ ، مسطرتها ٩ سطور ، فى ١٧ × ١٢,٥ سم .

(٢٤ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٥٠ - قاموس (عربى ، فارسى - تركى) :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : آباء جمع أب ، آتشد ان ، آتشكده - اوجاق ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ،الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٣٩ - ٥٧ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦,٥ سم .

(٩٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٥١ - قاموس (فارسى - تركى) :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : آ ، با وزننده ، آمدن لفظندن صيغۀ أمردر .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى دقيق ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٢ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٨×١٤,٥ سم .

ناقصة من الآخر .

(٤٠ لغة تركى طلعت)

٣٧٥٢ - قاموس (فارسى - تركى):

لم يذكر اسم المؤلف .

أوله بعد البسملة : « الحمــد لله رب العــالمين . . . آب = صو ، آب گاه = صولق . . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى من ٢٩ (ظهر) - ٥٣ (ظهر) ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى قالب ٢٠,٧ × ١٥,٥ سم .

بآخر النسخة نقص ومكتوب فى أعالى بعض الصفحات أشعار ونصايح ، تليها الورقة ٥٤ وبها أشعار فارسية وتركية .

(٣٥ لغة تركى طلعت)

٣٧٥٣ - قاموس الأطباء وناموس الألباء :

وهو معجم طبى مرتب على حروف الهجاء ، مشروح بالتركية ، والموجود منه الجزء الأول من حرف الألف إلى الذال المعجمة .

تأليف : محمد ابن أحمد بن إبراهيم بن حسن الطبيب الرحالة الأدرنه وى من أطباء القرن الحادى عشر الهجرى ، شرع فى تأليفه سنة ١٠٨٨ هـ ، فى عهد السلطان محمد بن السلطان إبراهيم العثمانى (١) .

أولها بعد البسملة : « الحمـــد لله الشـــافى بلطفه من الأدواء . . . يعنى حمد وسپاس بى حد ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ٥١٨ ص ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى قالب ٢١,٥×١٦سم .

(٢٧٥ الطب التيمورية)

٣٧٥٤ - قاموس الحكمة والطب :

لم يعلم مؤلفه(٢) .

وهو فى خواص ومنافع المفردات ، والمركبات من النبات والحيوان فى أربعـــة مجـــلدات كبار .

أولها : « الحمد لله الذى خلق الإنسان وعلم الأسماء كلها ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة أربعة أجزاء فى أربعة مجلدات ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، الأول والثانى فى ٧٥٨ورقة والثالث والرابع فى ٧٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٨ × ١٨,٥ سم .

(١٤ طب تركى طلعت)

٣٧٥٥ - قاموس سه زبان [باب الهمزة] :

تأليف : أبى المظلوم جعفر طيار بن أحمد سالم بن حافظ بكر أفندى من علماء القرن الثالث عشر الهجرى ، فى عصر السلطان عبد الحميد الثانى : فرغ منه فى رجب سنة ١٣١٣ هـ .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذى اظهر أنوار أحديته فى وجنات الأعيان وأبرز صفات معبوديته فى امـــر كن فكان ... بعد ذا بوضعيف ناچيز معين ابو المظلوم ... » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة معتاد ، [تمت كتابتها فى ليلة الجمعة الاخيرة من رجب سنة ١٣١٣هـ لعلها بخط المؤلف] ، فى ١١٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى قالب ٢٤,٧×١٧ سم .

(٩ لغة تركى طلعت)

---

(١) ع . م ج ٣ ص ٢٣٦ .

(٢) جاء فى ذ . كظ لاسماعيل باشا البغدادى ما نصه : قاموس الحكمة والطب تركى فيه خواص ومنافع المفردات والمركباب من النبات والحيوان وهو كتاب نافع فى بابه ، أوله : الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه الاسماء كلها... لم يذكر فيه اسم المؤلف وقال : ملكته وهو عندى فى اربعة مجلدات .

٣٧٥٦ - قاموس نباتات :

لم يعلم مؤلفه .

مرتب على حروف الهجاء .

أوله : آبرون - لغت يونانيه ...الخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم عادى، بدون تاريخ ، فى ٩٢ ورقة، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢×١٦ سم .

(٩ طبيعه تركى)

قانون الأدب فى ضبط كلمات العرب - ترجمته بالتركية :

= السنة ثلاثه .

قانون الأراضى :

= اراضى يه متعلق فتاوى

= اراضى يه متعلق قانون دركه١٠١٧سنهسى ذى القعده سنك ١٧ نجى گونى عرض اولنمشدر .

= رسالة الأراضى

= قانون الاراضى المعمول بها فى الدولة العثمانية

= قانون جديد اراضى

٣٧٥٧ - قانون الأراضى المعمول بها فى الدولة العثمانية :

وضع : شيخ الاسلام أبوالسعود العمادى.

أوله : « ظـــل اله پاد شاه دين پناه حضرتلرى، توفيق ربانى وتأييد سبحانى ايله ...

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الاسود ، الباقى بالاحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٩٦ هـ بخط أحمد ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٥ : مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢١×١٢,٥ سم .

(٥٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٥٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ، فى ٥٢ ورقة ،مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٢ سم .

(٥٢٥٨ س)

٣٧٥٩ - قانون الهى :

تأليف عبد المجيد بن عبد اللطيف بن فرشتة - عزالدين اليزدى[1] .

وهو كتاب منثور جمع فيه المؤلف ٢٣٠٠ كلمة من كلمات القرآن مع ذكر الآيات التى من وردت فيها تلك الكلمات وشرح معانيها بالتركية مرتبة على حروف الهجاء فى ٢٨ بابا ، وفرغ من التأليف فى شعبان سنة ٨٥٤ هـ .

(١) هكذا بالنسخة رقم ٢٤ مجاميع فارسى طلعت - أما فى هدية ج ٢ ص ١٩٨ : ابن ملك - محمد بن عزالدين عبد اللطيف بن عبد العزيز - أمين الدولة التبريزى المعروف بابن فرشته (ابن ملك) المتوفى سنة ٨٥٤هـ .

أوله : الحمدلله الذى هدانا لهذا وما كنا نهتدى لولا هدانا الله ... حضرت احديته حمد ايتمكدن صكره ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٤٤ هـ ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠×١٤ سم .

بهامشها تعليقات .

(١٢ تفسير تركى)

٣٧٦٠ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة مجدولة بالمداد الاحمر ، بدون تاريخ ، بخط (محمود) ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٠١ (ظهر) – ١٣٨ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢١× ١٥ سم .

(٢٤ مجاميع فارسى طلعت)

٣٧٦١ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٥٣ – ٩٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٣٣ – م مجاميع تركى)

٣٧٦٢ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بقلم مسطرتها بدون تاريخ فى ٩٢ ورقة ، معتاد ، ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤,٥ سم .

(٥٠٦ لغة – تيمور)

٣٧٦٣ – قانون پاد شاهيدر مزرعة مرعى اولماز مرعى دخى مزرعة اولماز :

صورة أمر شريف يكيچريان (الانكشاريين) وهو أمر مؤرخ فى أول ربيع الأول سنة ١١٣١ هـ .

أوله : « أقضى قضاة المسلمين أولى ولاة الموحدين معدن الفضل واليقين . . . إلخ » .

نسخة مخطوطة بقلم تعليق ، بدون ، تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٨٠ ظهر إلى ٢٨٢ ظهر ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى قالب ٢٧,٥×١٧,٥ سم .

(٧ مجاميع تركى طلعت)

قانون ترجمه سى :

= تخبيز المطحون فى ترجمة مرافق القانون .

قانون جديد أراضى

= رسالة الاراضى .

= قانوننامة معتبر سلطانى .

= القوانين العثمانية .

= مرحوم أبو السعود أفندى حضر تلر ينلك اراضى اوچون تصوير ايلد يكى صورتدر .

٣٧٦٤ - قانون جديد أراضى (قانونامهٔ جديد) :

وهو قانون يشتمل على أحكام الأراضى وكيفية تمليكها وتقسيمها على الورثة بمقتضى المرسوم الصادر من السلطان سليمان القانونى بعد فتح بلاد المجر بناء على فتاوى صادرة من شيخ الإسلام أبى السعود العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، وغيره من المشايخ فى هذا الموضوع ، جمع وتأليف محمد شاهى بك الشهير بأوقچى زاده ، المتوفى سنة ١٠٣٩ هـ[١] .

أوله : « الحمد[٢] لله الذى له ملك السموات والارض وهو على كل شىء قدير . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٨٤ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة ، فى ٤ - ٦٣ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣ × ١٥ سم ، يليه معروضات أبى السعود العمادى شيخ الإسلام .

(٤٣٣٩ س)

٣٧٦٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٤٤ هـ ، ضمن مجموعة أولها فتاوى على الچتالچه وى ، أوراقها ٢٥٦ ورقة ، مسطرتها مختلفة .

(١١ - م فقه حنفى تركى)

٣٧٦٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، الورقتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب وباقى الأوراق مجدولة بالمداد الأحمر وبقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٨٣ هـ . بخط إسماعيل بن حسن ، فى ٢ - ٧٧ ورقة مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٩٫٥×١٤سم .

(٧ قوانين تركى قوله)

٣٧٦٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٨ جمادى الأولى سنة ١١٨٤ هـ ، بخط عبد العزيز القره قريه وى ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٤٤ ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٦ × ١٧٫٥ سم .

(١٩ - م فقه حنفى تركى)

---

(١) ع . م . ج ٢ ص ٧٨ .

(٢) فى بعض النسخ : الحمد لله رب العالمين الذى له ملك السموات .

٣٧٦٨ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد بأولها حلية مذهبة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم عادى تمت كتابتها سنة ١٢٠٧ هـ . فى ١٤٢ ص ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٨×١٢ سم .

(٦٠ - التركية مخطوطات تركية وفارسية)

٣٧٦٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٦هـ ، بخط سعد الله بن الحاج مصطفى، فى ١٠٢ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢×١٣سم على بعض أوراقها تقاييد .

(٤٦ - فقه حنفى تركى)

٣٧٧٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق عادى ، يؤخذ من تاريخ الوقف المدون فى الختم الموجود فى ظهر الورقة الأولى أنها مكتوبة قبل سنة ١٢٣٧ هـ . ، فى أ - د - ٦٠ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢ × ١٥ سم .

بهامشها نقول فقهية وبها أثر رطوبة .

(١١ قانون تركى طلعت)

٣٧٧١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد بأولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٩ قانون تركى طلعت)

٣٧٧٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١-٣٨ ، مسطرتها ١٧سطراً ، فى ٢٢×٥ر١٦ سم .

فى الورقة ٣٨ (وجه) فوائد فى خواص البسملة والفاتحة وآية الكرسى وغيرها . وبالمجموعة أثر رطوبة .

(٩٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٧٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة متوجة بحلية جميلة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود ، والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ١ - ج ١/٧٣ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣×١٣ سم .

بهامش النسخة نقول فقهية .

(٧ قانون تركى طلعت)

قانون الرشاد :

= خمسهٔ نرگس

٣٧٧٤ — قانون عثمانى[1] (قانو ننامهٔ تماردار ان)[2] :

وهو قسمان: الأول فى الألقاب وصور الأوامر والبراءات الصادرة من السلطان فى شئون الدولة ووظائفها وما يوجه إلى المرسل إليهم من العناوين والألقاب ، وما إلى ذلك .

الثانى: القوانين المعمولة بها فى الدولة: الجنائية والمدنية وقانون الإقطاع وغيرها من القوانين فى مختلف المرافق ولم يذكر إسم الجـــامع .

أوله: مقدماً غربايه إبتداء تمار إيچون ويريلان احكا مدن يكرمى دردر آقچة آلنور كن ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ، فى ٣٩٣ورقة، مسطرتها مختلفة ، بين ٢٠ ، ٢٤ سطراً مائلة من الأسفل إلى الأعلى ، فى قالب ١٩ × ١٢,٥ سم .

(١٠ قانون تركى طلعت)

٣٧٧٥ — قانون عروضيان :

لم يعلم مؤلفه

أوله ، قطعة ، إيكى بيتدن طوقوز بيته وارنجه ابياته ديرلر ... إلخ .

وهو فى أنواع الشـــعر ومصطلحاته كالقطعة والقصيدة والغزل والبحر ، البيت والمصراع وغير ذلك .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى جميل تمت كتابتها سنة١١٥٤هـ، ناقصة بالآخر ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من الورقة ١٣٤ — ١٣٦، مسطرتها مختلفة ، ٢٠,٥× ١٤,٥ سم .

(٣٤ مجاميع فارس طلعت)

٣٧٧٦ — قانـون عساكر پياده گانلك تعليمته دائر بش قانون :

لم يعلم جامعها

أولها بر الآتى طابورپشــه ايتمكدر . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد أحمر ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق واضح ،

Topkapl : No. 1843.
B.N.P. AF. 35,

(١) كما هو مكتوب على النسخة

(٢) راجع
وللتحقيق والبحث راجع أيضا قوانين آل عثمان فى نفس المرجع .

بدون تاريخ ، فى ٢٩ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، ٢٣ × ١٦ سم .

ناقصة من الآخر .

(٥٢٥٠ س)

٣٧٧٧ — قانون نامهٔ أراضى :

وهو القانون الصادر سنة ١١١٨ الخاص بالأراضى .

أوله : حالا اراضيه متعلق اولان قانوندر .

— نسخة مخطوطة ، محلاة بالذهب ومجدولة بالمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ بخط محمد طاهر بن محمد من تلاميذ الحاج مصطفى، ضمن مجموعة من ورقة ٢٠١ — ٢٢٩ ، فى ١٨ × ١١,٥ سم .

(٥٩٤٩ س)

٣٧٧٨ — قانون نامهٔ أراضى مملكت:

(وضع فى عهد السلطان مراد الثالث بن السلطان سليم العثمانى) ، لعله بقلم : خواجه سعد الدين أستاذ السلطان مراد المذكور .

أوله : « دولتلو پادشاه حضرتلرى توفيق ربانى وتأييد سبحانى ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٩٦ ظهر — ٩٧ ظهر ، مكتوب بخط مائل فى قالب ٣٠ × ١٠,٥ سم .

تليها فائدة فى خواص نشر التاريخ .

(٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٧٩ — قانون نامهٔ اندرون :

يحتوى على ست عشرة مادة .

أولها: حمد رب عالمين بلسان عربى مبين ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ١٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٤,٥ سم .

(٣٢٩ فنون مختلفة تركى)

٣٧٨٠ — قانون نامهٔ پاد شاهى (صورة) :

وهو قانون الضرائب والمكوس والعقوبات والمراعى .

لم يذكر إسم الواضع

أوله: «بر رعيت دفترده چفت يازلمش اولسه اول رعيتك ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عـادى ، تمت كتابتها يوم الثلاثاء الموافق أواسط رجب سنة ١٠٦٢ هـ، بخط محمد بن (الحاج) حسين، الكتاب الثانى من ورقة ٤٥ (ظهر)—

٥٠ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، في قالب ٢١×١٥,٥ سم .

يليها إلى آخر الصفحة فائدة في الفرائض، وفي الأوراق الأخيرة خروم .

(٩٦ مجاميع تركي طلعت)

قانون نامهٔ جديد :

= قانون جـــديد أراضى .

٣٧٨١ — قانوننامهٔ جديد[1] معتبر :

مجموعة من القوانين المتبعة أيام السلطان سليمان القانوني والسلاطين العثمانيين الذين جاءوا بعده تتعلق بالأراضي والحدائق والزراعة والحصاد ورسوم الأعشار والمواريث، وغير ذلك من الإفتاء مشايخ الإسلام أبو السعود العمادي ويحيى أفندى وابن كمال باشا وآخرون .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ، الذى له ملك السموات والأرض وهو على كل شيء قدير . جناب خاقان روى زمين وخليفهٔ رب العالمين ... السلطان سليمان خان . . . إلخ » .

— نســـخة مخطوطة بأولهــا حلية بالمداد الأزرق والأحمر ، مجدولة بالمداد الأحمر بقلم فارسي عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٨٤ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، في ٢٢×١٨ سم .

(٤٦ فقه حنفي تركي)

٣٧٨٢ — قانون نامهٔ جديد معتبر سلطاني :

وهي رسالة منقولة من قانون الأراضي والمواريث الصـــادر في زمن السلطان سليمان القانوني بمعرفة أبو السعود العمادى شيخ الإسلام ، المتوفى سنة ٩٨٢ هـ . ويعرف باسم قانون أراضى ، وقانون جديد ، وقدصدر القانون سنة ٩٥٧ هـ .

أولها : فوقده اولان كمسنه يرلرى . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجمـــوعة من ورقة ١٧٥ — ١٨٣ ، مسطرتها مختلفة .

(٣٤٣ مجاميع تركي طلعت)

٣٧٨٣ — قانون نامهٔ جديده سليميه:

تأليف : أنورى بك

وهو قانون الدولة العثمانية أيام السلطان سليم بن السلطان مصطفى .

أولها : « دولت عليـــهٔ دائمى القرارك . . . إلخ » .

(١) راجع للبحث والمقارنة (قانوننامهٔ جديد) .

Topkapi No. 1834.

- نسخة مخطوطة، فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٠ هـ . ، بخط محمد نبيل ، فى ٣٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ ، فى ٢٣ × ١٢ سم .

(٤ - م فنون متنوعة تركى)

٣٧٨٤ - قانوننامۀ داخليۀ عسكريه:

لم يعلم مؤلفها

أولها : سياست عسكريه نك عمومى بيانى . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٨سم .

(٤٩ معارف متنوعة تركى)

٣٧٨٥ - قانون نامۀ در بيان أعشار ورسومات فى البلاد العثمانية :

وضع : أبى الفضل محمد بن ادريس بن حسام الدين على بن حسن البدليسى الدفترى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ ، برسم السلطان سليمان القانونى وإبنه السلطان سليم الثانى .

أوله : « الحمد لله الذى له الملك . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم سياقت ، بدون تاريخ ، عدد أوراقها ٢٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطر ، فى قالب ٢١×١٣سم

(٢ إجتماع تركى طلعت)

٣٧٨٦ - قانوننامۀ سلطان بن سلطان أحمد خان أرض ميرى يه متعلق اولوب حالا بومنوال اوزره عمل اولنه سنة ١٠١٨هـ :

وهو قانون باللغة التركية يتعلق بالأراضى الأميرية، وضع سنة ١٠١٨هـ ، فى عهد السلطان أحمد الأول العثمانى للعمل به ، وقانون فى بيت المال .

أوله: « أراضى ميريه دهيرلروچايرلر تصرف ايلوكن ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٩ - ٢٨٠ظهر ، مسطرتها ٢٥سطراً، فى قالب ١٧,٥×٢٧,٥ سم .

(٧ - مجاميع تركى طلعت)

٣٧٨٧ - قانوننامۀ السلطان مصطفى الرابع (صورة) سنة ١٢٢٢هـ . - سنة ١٢٢٣هـ:

أوله: « اشبو قانوننامۀ همايو نملك شرائطى حرف بحرف ... دولت عليۀ

أيدى الاستمرارك جنود غير تشعار ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية جميلة ، مجدولة بالذهب والأحبار الأخضر والأحمر والأسود ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٣١ هـ . ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة [١] من ورقة ٢٥ (ظهر) — ٦٠ (وجه) مسطرتها ١٥ سطراً ، فى قالب ١٦×١١ سم .

(٩١ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٨٨ – قانون نامۀ عثمانى :

تدوين : توقيعى جلال زاده ، فى ٢٥ ذى القعدة سنة ١١٠١ هـ .

أوله : « بر يرده قپان حاصل يازلسه وزوناتدن شول نسخه لركه قديمدن قپانده وزن اولنور گلمش اولسه ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٩ (وجه) — ٨٨ (ظهر) ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٣٠×١٨ سم .

تليها من ٨٩ (وجه) — ٩٩ (ظهر) رسالة فى بيان رسم قشلاق وبعض الفتاوى وغيرها من النقول .

(٢٥ – م مجاميع تركى)

٣٧٨٩ – قانوننامه – فى بيان ترتيب الجيش :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : أردو ترتيبى اثناسنده برسنجاغه منحصر اولان ايكى عدد آلاى عسكر دن . . . إلخ » .

– نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ١٧ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً فى ٢٢,٥×١٦ سم .

(٥٠ فنون متنوعة تركى)

٣٧٩٠ – قانون نامۀ مصر [٢] :

وهو قانون خاص بمصر ينظم شئونها ويحدد اختصاص وأعمال القائمين بأمرها من مختلف الطوائف الحكومية ، وضعه الوزير العثمانى الشهير إبراهيم باشا سنة ٩٣٠ هـ ، بأمر السلطان سليمان القانون العثمانى .

(١) كانت هذه المجموعة ملكاً للشريف مصطفى باشا والى اسكندرية فى غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٣١هـ ، ثم إبنه على رضا فى ٣ ربيع الاول سنة ١٢٦٤ هـ ثم الأمير آلاى محمد طاهر بن الوزير الاعظم خير الدين التونسى من ياوران السلطان فى آخر رمضان سنة ١٣٢٠ هـ .

(٢) راجع

Topkapl, I, No. 1845-1846.

B.N.P. : A.F., S. 535.

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الملك الحق الذى يأمر بالعدل والإحسان ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة فى مجلد، الصفحة الأولى مجدولة بالذهب والمداد الأسود وباقى الصفحات بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، فى ٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ٢١ × ١٤،٥ سم .

بأول النسخة من الورقة ١ – ٨ قائمة مذهبة مجدولة بالمدادين الأحمر والأسود، بأسماء سلاطين آل عثمان من أول سلطان إلى السلطان محمد الرابع بن السلطان إبراهيم مع بيان تواريخ ولادتهم وجلوسهم ووفاتهم، وقائمة أخرى بأسماء ولاة مصر من خيره بك إلى فرعون أحمد باشا مع بيان مدة ولايتهم ، وبعض فوائد فلكية كأسماء البروج والشهور وما إلى ذلك .

(٤ قانون تركى طلعت)

٣٧٩١ – قانون نامهٔ يحيي :

تأليف : يحيي بن زكريا بن بيرام – شيخ الإسلام المتوفى سنة ١٠٥٣ هـ .

وهى صورة عن المادة القانونيه المتعلقة بالدولة العلية العثمانية وتليها نقول .

أولها : يحيى أفندى حضرتلر ينك ايتديكى قانون نامهٔ در ... بر رعيت قرسنده . . . إلخ .

– نسخة بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ٩٨ – ١٠٦) مسطرتها ٢٣ ، فى ١٨ × ١٠،٥ سم .

(٤٤ – م مجاميع تركى)

٣٧٩٢ – « قائمة » (= أمر كتابى) :

من: الصدر الأعظم الداماد إبراهيم باشا(١) ، إلى : والى بغداد أحمد باشا بن حسن باشا .

إنشاء: إبراهيم باشا الآنف الذكر .

وهو يحوى أوامر ووصايا وخططاً حربية فى القتال المتوقع حدوثه مع الافغانيين والحث على أخذ الثأرمنهم محواً لعار الهزيمة التى منى بها فى المعركة السابقة معهم(٢) .

أوله: « صدر أعظم مرحوم داماد إبراهيم باشا بك ... بنم عزتلو اوغلم پاشاى جليل الشان . . . الخ » .

(١) لعله : إبراهيم باشا وزير وصهر السلطان أحمد الثالث ١١١٥ – ١١٤٣ هـ .

(٢) كانت هذه المجموعة ملكاً للشريف مصطفى باشا والى الاسكندرية فى غرة جمادى الآخرة سنة ١٢٣١ هـ ثم ابنه على رضا فى ٣ ربيع الاول سنة ١٢٦٤ هـ ثم الامير آلاى محمد طاهر بن الوزير الاعظم خير الدين التونسى من ياوران السلطان فى آخر رمضان سنة ١٣٢٠ هـ .

– نسخة مخطوطة، مكتوبة سنة ١٢٣١ هـ ، متوجة بحلية جميلة ، مجدولة بالذهب والأحبار الأخضر والأزرق والأسود بقلم نسخ جميل، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٦ (ظهر) – ٢٤ (وجه) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى قالب ١٦ × ١١ سم .

(٩١ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٩٣ – قائمة (= كشف) بأسماء درگاه عالى قبوجى باشيلرى (= أسماء رؤساء بوابى القصر العالى السلطانى) فى غرة ربيع الآخر سنة ١١٧٤ هـ :

أولها : (إبراهيم آغا مفتاحى سابق) ، (قوت شد) ، عثمان بك ولد وزير مصطفى باشا ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ١٤٩ – ١٥٠) فى ١٣ سطراً ، فى ٣٠×٢١ سم .

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٩٤ – قائمة (= كشف) بأسماء سلاطين آل عثمان وتواريخ ميلادهم وجلوسهم على العرش ومدة حكمهم وأسماء الوزراء الذين تولوا رئاسة الوزراء فى عهد كل منهم مع بيان مدة رياستهم ومشايخ الإسلام ومدة مشيختهم وذلك إبتداء من الغازى عثمان مؤسس الدولة العثمانية إلى السلطان عبد العزيز خان بن محمود خان الثانى :

لم يعلم واضعها

أولها : مرحوم سلطان عثمان خان حضرتلرى ينك ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ٦٥ – ٢٧١ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠ × ٢١ سم

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٩٥ – قائمة (=كشف) بأسماء الوزراء العظام الموجودين فى ٢٠ رمضان سنة ١١٧٨ هـ :

أولها : حالا صدر أعظم مصطفى پاشا حضرتلرى ... الخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة فى الورقة ١٥١) فى ٦ أسطر ، فى ٣٠×٢١ سم.

(١٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٧٩٦ - القائمة (القاسمية) المعروفة بلغت حليمى :

تأليف : لطف الله (١) بن يوسف الشهير بالحليمى ، المتوفى سنة ٩٢٢هـ .(٢) ألفها توضيحاً لكتابه بحر الغرائب ، وجعلها فى دفترين (قسمين) ، الأول فى اللغة الفارسية مشروحة بالتركية والعربية والثانى فى العروض والقوافى والبلاغة .

أولهـا : حمد بليغ وثناى بى دريغ مر خد اير اجل جلاله وعم نواله كه شرح كننده صدور است از بهر اسلام... إلخ.

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب وبقية الأوراق بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى اليوم الثانى من شهر رجب سنة ٩٥٣هـ ، فى ٤٠٨ص ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢١×١٤,٥ سم.

(١٢ معاجم فارسية تيمورية)

٣٧٩٧ - نسخة أخرى من الدفتر الأول والثانى أولهـا كالسابقة :

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالذهب والحبر الأزرق ، بأول كل من الدفترين حلية بالألوان ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى آخر ذى الحجة سنة ٩٦٤هـ ، بخط مصطفى دده بن إبراهيم السنانى ، فى ٣٨٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .

(٢١ - م لغة تركى)

٣٧٩٨ - نسخة أخرى من الدفترين أولها كالسابقة :

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها قبل سنة ١١٨١هـ ، فى ٤٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٣١,٥ × ١٤,٥ سم .

(٨ لغة تركى طلعت)

٣٧٩٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، بخط محمد بن ميرزا ، القسم الأول من ص ١ -

---

(١) فى بعض النسخ ابن أبى يوسف .

(٢) هكذا فى هدية جـ ١ ص ٨٤٠ وفى كشف (دون ذكر تاريخ الوفاة) جـ ٢ ص ١٣٢٥ . أما اسم الكتاب فقد ذكراه كشف وهداية باسم قائمة ، ع . م . ذكره باسم قاسمية .

٣٦٩ ، والقسم الثانى من ص ٣٧٠ - ٤٤٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨,٥ × ١٣ سم .

النسخة بها ترقيع وأكل أرضه والخطبة مكتوبة على هامش النسخة بقلم تعليق.

(٣٥ المعاجم الفارسية التيمورية)

٣٨٠٠ - نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها كالسابقة :

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ فى ٩٦ ورقة ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ١٧,٥×١٢,٥ سم .

يؤخذ من بعض التواريخ المدونة على النسخة أنها مكتوبة حوالى سنة ١١٠٤هـ .

(٢٤ لغة تركى طلعت)

٣٨٠١ - نسخة أخرى من الدفتر الأول فقط أولها كالسابقة:

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٣٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤,٢ × ١٧سم .

(٢٨ لغة تركى طلعت)

٣٨٠٢ - نسخة أخرى (الدفتر الأول فقط) أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ٣ رجب سنة ٩٦٠هـ، فى ١٧٨ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٧ × ١٧ سم .

(٤ لغة تركى طلعت)

٣٨٠٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة:

- القسم الأول مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بأولها حلية ، بقلم تعليق دقيق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٢٣٧ ورقة ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ١٩× ١٠,٥ سم .

(٥٣ لغة تركى طلعت)

٣٨٠٤ - نسخة أخرى من الدفتر الأول أولها كالسابقة :

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٣٩ ورقة مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٥ سم .

ناقصة بالآخر .

(٣٦ لغة كى)

قراءات سورتى الفاتحة وأول البقرة :

= رسالة فى وجوه القراءات بسورتى الفاتحة وأول البقرة .

القراءات والتجويد :

= رسالة فى وقف حمزة وهشام على الهمزة .

= رسالة قره باش فى التجويد .
— رسالة فى مخارج الحروف والتجويد

قراءة القرآن بالأجر :
= رسالة فى قراءة القرآن بالأجر .

٣٨٠٥ - قرار مجلس النظار (مجلس الوزراء المصرى) فى ٢١ شوال سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ٢٤ أكتوبر سنة ١٩١٠ م بشأن احياء العلوم والآداب العربية (باللغة التركية) :

وهو قرار وزارى أتخذ بعد الاطلاع على المذكرة المرفوعة للمجلس من وزير المعارف ، أحمد حشمت باشا ، وذلك حسب اقتراح أحمد زكى بك الكاتب الثانى للمجلس فيما يتعلق بإحياء العلوم والآداب العربية ، وطبع الكتب النادرة التى حصل على صورها من مكاتب أوربا والمخطوطات الموجودة بالكتبخانة الخديوية كنهاية الأرب فى فنون الأدب ومسالك الأبصار فى ممالك الأبصار وغيرها على أن يبدأ بطبع الكتابين المذكورين فوراً .

ومرفقة بالقرار مذكرة محمد سعيد باشا رئيس النظار وأحمد حشمت باشا وزير المعارف .

أوله : حكومت خديويۀ مصر — مجلس نظار — إحياء علوم وآداب عربية ، مجلس نظار ٢١ شوال سنة ١٣٢٨ هـ ، و ٢٤ أكتوبر سنة ١٩١٠ م ، تاريخنه مصادف پازار ايرتسى گونى . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ١٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٤ × ٢١ سم .

(٩٧ — الزكية — مخطوطات تركية وفارسية)

٣٨٠٦ - قرارات لجنة الزى العسكرى :

وهى قرارات أصدرتها اللجنة المذكورة (ولم يذكر أسماء أعضائها) ، بخصوص الزى الذى يجب على أفراد الجيش العثمانى على إختلاف طوائفهم إرتداؤه إبتداء من مارس سنة ١٣٢٦ مالية (١٩١٠ ميلادية) .

أولها : جاكت ، جاكت ضابطان ايچون (خاكى) رنكنده شاياقدن الخ .

— نسخة ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٩ ورقات (١٧ صفحة) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٤٫٣ × ٢١٫٨ سم .

(٢٣ إجتماع تركى طلعت)

القرآن الكريم وخواصه :
= رسالة فى خواص القرآن الكريم .
= رسالة فى خواص القرآن الكريم ، وأسماء الله الحسنى .

٣٨٠٧ - قرعة (فال) باللغة التركية :

وهى ترجمة من كتاب للإمام أبى عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن زين العابدين على بن الحسين بن على بن أبى طالب الهاشمى رضوان الله تعالى عليهم . المتوفى سنة ١٤٨ هـ ، ولم يعلم مترجمها وإنما ترجم برسم السلطان محمد بن مراد العثمانى (١) .

أولها : (قال أبو الفضل جعفر صادق « حمد بى حد خلاق برايا يه اولسونكه . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى المحرم سنة ١٢١٠ هـ ، بخط حسن إبراهيم ، فى ١٠١ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٦ × ١٨،٥ سم .

النسخة بها دوائر ثم أسماء شعراء وتحت كل إسم مقطعات تركية .

(١٣٩ الغيبيات التيمورية)

القرعة المأمونية - ترجمتها بالتركية :

= ترجمة القرعة المأمونية .

٣٨٠٨ - قرق ارمغان :

نظم : كمال الشهير بآدمى .

أوله : بلكه بسم الله ديلك مصباحيدر . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٣ - ٣٢٧ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٣ × ٨ سم .

(١٢ مجاميع تركى)

٣٨٠٩ - قرق سؤال :

تأليف : عبدالرحمن چلبى الكوتا هيه‌وى المتخلص بفراقى ، المتوفى سنة ٩٨٣هـ(٢) .

وهى رسالة تتضمن أربعين سؤالا موجهة إلى النبى عليه الصلاة والسلام على سبيل الاختبار من وفد مؤلف من اليهود والمشركين يرأسه عبد الله بن سلام .

أولها : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد بو كتابك مصنفى مولانا (فراقى) ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٩٧ هـ ، بخط محمد بن

---

(١) هل هو فاتح القسطنطينية او فاتح « اكرى » فكلاهما محمد بن مراد فالاول محمد الثانى بن مرادالثانى جلس سنة ٨٥٥ هـ والآخر محمد الثالث بن مراد الثالث جلس سنة ١٠٠٣ هـ .

(٢) ع . م . ج ٢ ص ٣٦٣ .

عبد الله ، فى ١٧٧ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥ سم .

(٤١٩٥ س)

٣٨١٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها فى ذى القعدة سنة ١١٨٨ ه . فى ١٢٨ ورقة : مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٤,٥سم .

(٢ علم الكلام تركى طلعت)

٣٨١١ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والحبر الأسود ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها قبل سنة ١٢١٥ه ، كما يؤخذ من تاريخ التمليك المدون على النسخة ، بخط مظفر ، فى ١٣٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٨٠٨ × ١٩,٥سم .

تتللخها ٥٧ صورة بالألوان .

(٧ كلام تركى طلعت)

٣٨١٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٧١ه ، بخط ابن رستم خان ، فى ١١١ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢١ × ١٨ سم .

(٢١ كلام تركى طلعت)

٣٨١٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٩١ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٥سم .

(٢٠ كلام تركى طلعت)

٣٨١٤ - قرة الأبصار فى نتائج التواريخ والأخبار :

تأليف : أبى الحامد محمد سعيد الإستانبولى المعروف بشهرى زاده ، المتوفى سنة ١١٧٨ ه(١) .

ألفها باسم السلطان عثمان خان الثالث بن مصطفى خان الثانى الذى جلس على العرش سنة ١١٦٧ ه ، وفرغ منه سنة ١١٧١ ه .

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، هست كليه در گنج عظيم ، نحمد الله الذى أظهر سلطانه لعظمة جلاله وشرف عباده بنعيم جماله . . .

(١) ذ . كظ : ح٢ص ٢٢٣ ، ع . م . ج ٣ ص ٧٥

اى خامه يتر ايتمه سكوت ايله كتابت .
بلبل كبى وير نغمه ايله بزمه شطارت
... إلخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط المؤلف ، فى ٧٢٧ ورقة ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ٣٣ × ٢١,٥ سم .
بها شطوب وتصحيحات على الهامش بخط المؤلف .

(١٩٣ - م تاريخ تركى)

٣٨١٥ - قريتكا در(١) إصلاح خط إسلام :

تأليف : ميرزا فتحعلى آخوند زاده كتبه بتاريخ سبتمبر سنة ١٨٦٨ بمدينة تفليس رداً على مقالة لعلى سعاوى أفندى فى موضوع إصلاح الخط الإسلامى ، (العربى) المنشورة بجريدة « المخبر » عدد ٣ جمادى الأول سنة ١١٨٤ﻫ الصادرة من لندن تسبق الرد الفارسى المقالة التركية المذكورة ، وترجمتها بالفارسية أول المقالة التركية « خطمزك إصلاحى معلوم دركه خطمزك طريق إصلاحى شمديه دك چوق ذوات تفكر ايتدى » .
وأول الترجمة الفارسية : إصلاح خط ما معلوم است كه إصلاح خط ما راتا امروز بسيار كسان تفكر كرده اند..إلخ .
وأول الرد سواد قر تيكا در مقابل عقيده سعاوى أفنـدى بخدمت نواب مستطاب أشرف أرفع والاعتضاد السلطنة وزير علوم دولت عليه إيران شهزاده عليقلى ميرزا ... إلخ .
- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى ، بدون تاريخ ، فى ٢٤ ص ، مسطرتها ١٢ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٨ سم .
(٨٢ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٣٨١٦ - قريض مسمط در ضمن ترجى براى تاريخ ترجمه بر ترتيب حروف هجاء:

تأليف : عبد الله بن عبد العزيز الشهير بصلاحى ، المتوفى سنة ١١٩٦ ﻫ .
وهى منظومة تركية مرتبة على حروف الهجا تتضمن تأريخ ترجمة ديوان الإمام على بن أبى طالب رضى الله عنه .
أوله : أول شه هر دوسرا . . . إلخ .
- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩-٢٣، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ١٩,٥×١٢,٥سم.
تليها إلى الورقة ٢٦ وصايا النبى صلى الله عليه وسلم للامام على بن أبى طالب رضى الله تعالى عنه .
وهى باللغة العربية .
(٢٠ - م مجاميع تركى)

(١) النقد ، كلمة فرنسية الأصل .

٣٨١٧ - قصائد :

من نظم : رفعت ... كان حياً فى سنة ١٢٤٣ﻫ معظم هذه القصائد قيلت لتهنئة محمد أسعد باشا إما بتعيينه والياً على أدرنه أو إبقائه فى منصبه أو بالإشادة بأعماله ومنشئاته .

أولها :

برشب قمراده گوردم ما هتاب أنورى ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ (ضمن مجموعة من صفحة ١٧٣ - ١٨٧) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٠,٥× ١٥,٥ سم .

(١٤٢ مجاميع تركى طلعت)

٣٨١٨ - قصائد (اربع) فى مدح مصطفى باشا (مصاحب السلطان) :

نظم : يوسف بن عبد الله الرهاوى الشهير بنابى ، المتوفى سنة ١١٢٤ ﻫ .

مطلعها :

غم فراقك آقتدى اود كاو ديده دن آب .. » .

- نسخة مخطوطة فى عمودين ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى عشر ضمن مجموعة من ورقه ٢٩٨ (ظهر) - ٣٠٧ (وجه) ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى قالب ٢٢ × ١٤,٨ سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٨١٩ - قصائد بلغاء العصر فى مديح على باشا والى مصر :

جمع وتأليف : محمد بن أحمد بك جامى زاده المتخلص بكلامى بن جامى .

أولها : حمد وسپاس بى إنتهاء . . إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بماء الذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٠١٠ ﻫ ، فى ١٧٤ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً .

(١ أدب تركى خليل أغا)

٣٨٢٠ - قصائد تركية من مختلف الشعراء :

أولها : لآذرى چلبى [1] :

مرحباً اى دل افسو نكر و افسانه سرا ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط بالذهب ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع ضمن مجموعة من الورقة ٩٩ - ١١٥ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٥سم .

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

(١) ع . م - ٢ ص ٦٨ [آذى ابرهيم چلبى] .

٣٨٢١ - قصائد تركية من مختلف الشعراء :

أولها : لنجاتى فى مدح السلطان بايزيد خان
شو سوزكم أوله مثال كلام أهل كمال
... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط بالذهب ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ (ظهر) - ١٣٨ (وجه) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم .

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

قصائد عرفى - شرحها التركى :

= شرح قصائد عرفى .

= شرح قصيدة لعرفى .

٣٨٢٢ - قصائد فى التوحيد والنعت ومدح الخلفاء الأربعة :

نظم : يوسف بن عبد الله الشهير بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

أولها :

«تعالى الله زهى ديوان طرز صورت ومعنا
كه جسم لفظله روح مآلى ايلمش پيدا
... إلخ .

- نسخة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ١٧٤ - ١٨١) مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

(٣٩ م مجاميع تركى)

٣٨٢٣ - قصائد فى مدح النبى عليه الصلاة والسلام :

تأليف : سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى ، المتوفى سنة ١١٥١ هـ .

أولها :

اولدى چون ذاتك مشرف دعوت مولا ايله
ايلدك معراج اوشب كيفيت اسرا ايله
... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢ هـ ، بخط محمد بن عبد الرحمن أخى المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٧ - ٥٣ ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، فى ٣١,٢ × ١٨,٥ سم .

أنظر ما كتبناه فى ترجمة قصيدة البردة بشأن إسم المؤلف وتاريخ ميلاده (ن الطرازى) .

(٢٠٠ أدب تركى طلعت)

٣٨٢٤ قصائد لبعض الشعراء :

أولها : قصيدة لآذرى چلبى (١) مطلعها
ديدى أول مه چاك ايدر تيغم گريبانك سنك
... إلخ .

---

(١) ف ع . م ج ٢ ص ٦٨ (آذرى ابراهيم چلبى)

- نسخة مخطوطة فى مجلد مضغوط بالذهب، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق، بدون تاريخ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة، من الورقة ١٨٤ (وجه) - ١٩٥ (ظهر)، فى ٢٣,٥ × ١٥ سم.

بعض القصائد فى الحواشى وفى آخره بعض الفوائد والحكم الى الورقة ١٩٩.

(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٢٥ - قصائد ملاعنقا:

تأليف: ملا عنقا من متقاعدى مصر (لعله من شعراء القرن العاشر والقرن الحادى العشر الهجرى.

أولها: اسدى ينه نسيم فرح بخش نو بهار ... إلخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب، وبأولها حلية، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ١-٤) مسطرتها ١٧سطراً، فى ٣١,٥×١٩سم.

وعلى هوامشها أشعار للشاعر نفسه.

(٩٢ - م أدب تركى)

٣٨٢٦ - قصائد ملا وجهى:

تأليف: وجهى من أمراء چراكسة مصر من رجال القرنين العاشر والحادى عشر الهجرى.

وهى قصائد معظمها فى مدح السلطان أحمد بن محمد بن مراد بن سليم العثمانى ومحمد پاشا.

أولها:

صبحدم آچوب ينه سنجاق أثر در پيكرى ... إلخ.

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالذهب بأولها حلية، بقلم تعليق جميل، بدون تاريخ، ضمن مجموعة من ورقة ٥ - ١٤)، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٣١,٥×١٩سم.

وعلى هوامشها أشعار له.

(٩٢ - م أدب تركى)

٣٨٢٧ - قصائد نابى (من كليات نابى):

نظم: يوسف بن عبد الله الرهاوى الشهير بنابى المتوفى سنة ١١٢٤ هـ.

أولها بعد البسملة:

« أيا حبيب خدايا محمد عربى ... ».

- نسخة مخطوطة، فى عمودين، مجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٧ (ظهر) - ٢٩١ (ظهر)، مسطرتها ٢٥سطراً، فى قالب ٢٢ × ١٤,٨ سم.

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٢٨ – قصائد نفعى :

تأليف : عمر نفعى المتوفى سنة ١٠٤٤هـ.

أولها :

عقدهٔ سر رشتهٔ رازنها نيدر سوزم

... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٣ – ٢١٦) ، مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

تليها فى ظهر الورقة ٢١٦ أشعار لمنطق ورياضى .

(٣٩ – م مجاميع تركى)

٣٨٢٩ – قصائد وتخميسات راغب باشا :

تأليف : محمد راغب (باشا) بن محمد شوقى الشهير بقوجه راغب ، المتوفى سنة ١١٧٦ هـ .

أولها :

ايدنجه خامهٔ سحر آفرينم خرده جولانى

. . . الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بأول كل من القصائد والتخميسات حلية جميلة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، بخط إبراهيم أدهم بن أخى عاطف محمد ، ضمن مجموعة من ورقة ٤١ – ٥٠ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٣٫٥ × ١٣ سم .

(٢١ – م مجاميع تركى)

٣٨٣٠ – قصائد ويسى :

نظم : اويس بن محمد الشهير بويسى المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .

أولها :

نه شرفدر كاوله بورقعهٔ پر نقش وخيال

... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ١٥٩ – ١٦٩) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

تليها إلى ١٧٠ نقول وفوائد .

(٣٩ – م مجاميع تركى)

٣٨٣١ قصص الأنبياء (باللغة التركستانية الجغطائية):

لم يعلم مؤلفها .

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه نستعين ، قوله تعالى ن والقلم وما يسطرون . . . . » .

– نسخة مخطوطة ، وفى الصفحة الأولى منها هذه العبارة : وقف سيدنا ومولانا السلطان المالك الملك الملك الأشرف أبو النصر قايتباى خلد الله تعالى ملكه وسلطانه ونصر جيوشه وأعوانه على طلبة العلم الشريف وجعل مقره بالمدرسة التى أنشأها بالصحراء بتاريخ العشر من رمضان فى القرن التاسع ، وحسبنا الله ونعم الوكيل .

ويلى ذلك كتابة تدل على أن النسخة باسم ولد شرف الدين يحيى بن المعز المعـروف بابن الجيعان صاحب كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية ، بدون تاريخ ، فى ١٨٠ ورقـة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٧×١٨ سم .

(٢٨٥ تاريخ تركى)

قصص الأنبياء ترجمه سى :
= ترجمة قصص الأنبياء

٣٨٣٢ — قصص الأنبياء المنتخبة من كتاب روضة الصفا انتخبه وترجمه إلى التركية ابن كوركت زاده :

أولها : « الحمـد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين . . . إلخ .

— نسـخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالأحمر ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ١٢١٤ هـ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة فى ١٠٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٣٫٥ × ١٤٫٥ سم .

(٢١٦ — م تاريخ تركى)

٣٨٣٣ — قصص الأنبياء منظومة :

لم يعلم مؤلفها .

وهى منظومة تركية مشتملة على قصص الأنبياء تبدأ من قصة سيدنا موسى وفرعون وتنتهـى إلى سيدنا سليمان فى الورقة ٤٧ ، وفى الورقة ٤٨ (الوجه) منظومة خاصة بالغازى عثمان مؤسس الدولة العثمانية وبعدها منظومات فى الوعظ والإرشاد مستمدة من الآيات والأحاديث المكتوبة عناوين لتلك المنظومة .

أولها : چو معصب شـاه گتدى بوجها ندن ، يرينه اوغلى فرعـون گچدى آندن . . . إلخ .

— نسخة بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٠٧ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٨٫٨ × ٢٠٫٥ سم .

(١٦٠ تاريخ تركى طلعت)

٣٨٣٤ — قصص خيالية عن المكيفات :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : سبب تحرير قلم وموجب تسطير رقع اولدركه ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مجدولة ، محلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ عادى ، مكتوب على نهرين بخط مائل ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٩١ (ظهر) إلى ورقة ١٠٤ (وجه) ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩٫٥ × ١٤ سم .

(١٦٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٣٥ - قصة أصيد بن سلمه المخزومى من (شهادتنامه):

انشاء : أويس بن محمد الالاشهرى القاضى الأديب الشهير بويسى المولود سنة ٩٦٩ هـ ، المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ .

أولها : « . . . نته كم صحائف تواريخ معتبرده رقمزدۀ ثقات رواة او لمشدركه . . . الخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٨ ظهر - ٤٢ ظهر ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى قالب ١٩,٥×١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٣٦ - قصة اخماد « قويوجى مراد باشا » الثورة التى قامت فى الأناضول سنة ١٠١٦ - سنة ١٠١٨هـ :

لم يعلم ناقلها .

أولها: حكايات وزير أعظم سردار اولان مراد پاشا ... آنا طولى جانبنه جلالى ... الخ .

- نسخة مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى شوال سنة ١١٠٠ هـ (يحتمل أن يكون تاريخ التأليف) ، ضمن مجموعة من الورقة ٦٦ (ظهر) - ٧٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٦ × ١٤,٥ سم .

(١١٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٣٧ - قصة إسترداد قلعة «إسترغون» سنة ١٠١٤هـ بيد صوفى محمد پاشا :

أولها : چون سنۀ مزبوره ده عسكر اسلامله سردار ظفر انجام . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمدادأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ،الكتاب السادس والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٤٢ (وجه) - ١٤٥ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ١٩,٢× ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٣٨ - قصة إسلام اصيد بن سلمة المخزومى وأبيه وفضائل كلمة التوحيد :

لعلها من تأليف : أويس بن محمد القاضى الآلاشهرى الشهير بالويسى ، سنة ٩٦٩ هـ . - ١٠٣٧ هـ .

أولها :«اى درويش بوخاكيان ساهرۀ غامرۀ غبردان وجوده گلان نوادر حسناته . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ — ١٣١ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ٢١,٥ × ١٢,٧ سم .

(٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٣٩ - قصة إسلام شخص يونانى من آتنة اسمه « محمد حبيب الله » كتبها هو أو كتبت على لسانه فى ذى القعده سنة ١٠٥٤ هـ :

أولها : « اتنه لو قپوچى حبيب اللهك . . . . بو عبد صادق الاعتقادك . . . » إلخ .

- نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى من ١١٣ ظهر — ١٢٠ ظهر ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ٢١,٥ × ١٢,٧ سم .

(٤٠ — مجاميع تركى طلعت)

قصة أصحاب الكهف :

=رسالة فى قصة أصحاب الكهف .

٣٨٤٠ - قصة إيفاد السلطان مراد إبراهيم بك إلى إيران والحوار الذى دار بينه وبين الشاه حول الدولة العثمانية وسلطانها :

أولها : ماره ابراهيم بك روم پادشاهى گنج كشى ميدر . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع والثلاثون ضمن مجموعة من ورقة ١٤٥ — ١٤٩ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٤١ - قصة بايزيد بسطامى والرهبان :

وهى قصة إجتماعه بهم فى دير بناء على إشارة معنوية (روحية) واجابته على أسئلتهم ، ودخولهم فى الاسلام .

وبايزيد بسطامى هو : طيفور بن عيسى بن آدم أبو يزيد البسطامى الزاهد المشهور المتوفى سنة ٢٦٤ هـ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ٢٣ (ظهر) — ٢٧ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ١٩,٢×١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٤٢ – قصة بنى إسرائيل وتخريب بيت المقدس على يد بختنصر المستخلصة من روضة الصفا :

ترجمة : ابن كوركت زاده .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالأحمر ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة فى ٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥سطراً ، فى ٢٣,٥× ١٤,٥ سم .

(٢١٦ – م تاريخ تركى)

٣٨٤٣ – قصة بولس اليهودى مع المسيحيين وإفساده دينهم بالمكر والحيلة نقلا من « تواريخ »(١) آلتى برمق :

وهو : محمد بن محمد الأسكوبى المعروف بآلتى پرمق وأيضاً بابن الحقرقجى المتوفى سنة ١٠٠٣ هـ .

أولها : بولس ديدكلرى برقوت اسى چـرى چكيجى يهود كشى ايدى ... إلخ .

– نسخة مخطوطة مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٤٣ (وجه) – ٤٧ (ظهر) ؛ مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ١٩,٢×١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٤٤ – قصة تميم الدارى :

تأليف : محمد سعيد الشهير بسكوتى .

أولها : خدانى اسمنى ياد ايليه لم ... إلخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

(١٠٧ – أدب تركى)

٣٨٤٥ – قصة حرب على رضى الله عنه :

لم يعلم ناظمها .

أولها : الله آديدر ديلمزده پناه ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة خط من ورقة ٢٣٨ – ٢٥٦ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٥ × ١٠ سم .

(١٦٣ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) كما فى النسخة .

٣٨٤٦ - قصة حرب علي رضي الله عنه مع الكفار :

لم يعلم ناظمها .

أولها بعد البسملة : أول الله آدنى ذكر ايده لم . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٢٥٧ - ٢٧٤ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٥ × ١٠ سم .

(١٦٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٤٧ - قصة خروج سيدنا موسى من مصر مع بنى إسرائيل وغرق فرعون وجنوده فى البحر :

لم يعرف مؤلفها .

أولها : « بو سوز موسى عليه السلام بنى إسرائيلى آلوب مصردن كيدوب ، وفرعون لشكر يله غرق . . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى والثلاثون على هامش المجموعة من ورقة ٦١ (ظهر) - ٦٢ (ظهر) .

تليها حكايات عن بعض الملوك الأقدمين

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٤٨ - قصة الخليفة المعتصم بالله العباسى ونصر الدين الطوسى وتحريضه هولاكو على استيلاء بغداد إنتقاماً من الخليفة الذى أهانه بالقاء كتابه (تجريد) فى الشط حين قدمه إليه :

أولها : « خلفاء عباسية دن معتصم بالله ايتد وكى حقارات كه تواريخلرده... الخ

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث والأربعون على هامش المجموعة فى ورقة ٧١ (ظهر) .

يليها فى أول الورقة ٧٢ (وجه) تاريخ ظهور تيمور لنك .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٤٩ - قصة دعوة إبراهيم عليه السلام أباه آزر إلى التوحيد والكف عن عبادة الأصنام :

لعلها من إنشاء : أويس بن محمد القاضى الآلاشهرى الشهير بالويسى سنة ٩٦٩ هـ - سنة ١٠٣٧ هـ .

أولهـا : « روضة الواعظين معين مسكنيلك خو شبو گللرندن . . . الخ »

— نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٣١ (ظهر) — ١٣٣ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ٢١,٥ × ١٢,٧ سم .

(٤٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٥٠ — (قصة سعد بن عبادة مع النبى صلى الله عليه وسلم وعلى وفاطمة رضى الله عنهما) :

لم يعلم مؤلفها .

أولها بعد البسملة: « الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على سيدنا محمد . . . أما بعد راويان اخباردن شويله روايت اولنوركه . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد، تمت كتابتها فى ١٦ ذى الحجة سنة ١٢٤٩ هـ ، ٨٥ ص ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى قالب ٢٥ × ١٦,٥ سم .

(١٨٠٤ التاريخ — التيمورية)

٣٨٥١ — قصة سقوط قلعة استرغون فى أيدى الأعداء سنة ١٠٠٣ هـ بعد أن ظلت خاضعة للحكم العثمانى مدة ٥٢ سنة :

نقلا من تاريخ إبراهيم باشا :

أولها : بو محاصره وويره احوالى — مرحوم ايـله قلعه يه گير دك مرحـوم قـره على بك . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس والثلاثون ، ضمن مجموعة من ورقة ١٣٧ (وجه) — ١٤٢ (وجه) مسطرتها ١٩ سطراً، فى قالب ١٩,٢ × ١١,٢ سم

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٥٢ — قصة شيخ الإسلام على الجمالى المعروف بزنبللى على مع السلطان سليم (ياوز) فى طريق أدرنه بخصوص تجار الحرير الذين كان السلطان أمر بقتلهم ثم عفا عنهم بتوجيه من شيخ الإسلام الآنف الذكر :

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب

الثالث عشر على هامش المجموعة من ورقه ٣٠ (ظهر) – ٣١ (وجه) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٥٣ – قصةُ طاهر وزهرة :

لم يذكر إسم واضعها

أولها : «الاى زمره° عاشق اولنلر محبت پيشه سبن دعوى قلنلر ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٨ ربيع الآخر سنة ١١٨٢ هـ بخط محمد أمين ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ – ٤٣ ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى قالب ٢٧ × ٢٠ سم .

فى بعض الأوراق ترقيع وأثر رطوبة .

(١٦٠ أدب تركى طلعت)

٣٨٥٤ – قصةُ عاشق غريب :

لم يذكر إسم واضعها .

أولها : بوايا مده برپاد شاه وارايدى نيجه قلعه وديار لره . . . إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مجدونة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ بخط محمد أمين ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقه ٩٣ (ظهر) – ١٢٠ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ ، فى قالب ٢٧ × ٢٠ سم .

(١٦٠ أدب تركى طلعت)

٣٨٥٥ – قصة غزوة مهاج :

وهى المعركة التى خاض غمارها السلطان سليمان القانونى فى سنة ٩٣٢ هـ ضد المجر فى مهاج ، وانتصر عليهم انتصاراً باهراً .

يقول صاحب المجموعة : أن جده قره داود آغا الاى بكى بوسنه وو الده كان من أبطال هذه المعركة ، ويذكر نبذة من ترجمتهما .

أوله : بو غزاء غراده جد مز بوسنه آلاى بكيسى وپدر مرحوم بر قوانا يگيت . . إلخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ١٢ (وجه) – ١٢٥ (ظهر) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٥٦ – قصة فتح قلعة چهرين :

لم يعلم مؤلفها

أولها : الحمد لله رب العالمين الذى صدق وعده ونصر عبده ... جمادى

الأول يوم الثلاثاء اول گون قلعة چهرينه . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى رجب سنة ١٠٨٩ ﻫ (يحتمل أن يكون تاريخ التأليف) ، ضمن مجموعة من الورقة ٧٩ (ظهر) — ٨١ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١ × ١٤,٥ سم .

(١١٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٥٧ — قصة فرهاد وشيرين فى جزءين :

لم يذكر اسم واضعها .

أول الجزء الأول : « راويان شيرين گفتار . . . إلخ » .

أول الجزء الثانى : « الا اى زمرهٔ عاشق اولنلر ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ٥ ربيع الآخر سنة ١١٨٢ ﻫ بخط محمد أمين ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٢٠ (وجه) — ١٣٢/ ١٥٢ ، مسطرتها ٢٧ سطر ، فى قالب ٢٧ × ٢٠ سم .

فى الورقة ١٢٣ (ظهر) صورة معول وطنبور وفى الورقة ١٢٤ (وجه) صورة معول ورباب ، فى بعض الأوراق ترقيع وتلويث .

(١٦٠ أدب تركى طلعت)

قصهٔ فريدون شاه :

= فريدون نامه .

٣٨٥٨ — قصة فيروز وخشنواز والمعركة التى دارت بينهما بسبب أن الأخير وقومه سلكوا مسالك قوم لوط :

لم يعلم مؤلفها

أوله : چون فيروز پاد شاه اولدى جهان خلقى امرنه رام اولدى ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن والثلاثون على هامش المجموعة من ورقة ٦٧ (ظهر) — ٦٩ (وجه) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٥٩ — قصة قباد شاه (منظومة) :

تأليف : محمد راشد المتوفى سنة ١١٤٨ ﻫ وهى قصة عاطفية أولها : « صد حمد ومقدس الصفاته ... إلخ » .

— نسخة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ١٨٠ — ٢١٥) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٤,٥ سم .

(١٥٧ — م أدب تركى)

٣٨٦٠ - قصةُ قهرمان قاتل :

لم يعلم مؤلفها .
أولها : « قول اول ذكر وخلاق وجود ... إلخ » .
- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها ، سنة ٩٨٠ هـ ، بخط حسن بن عبد الله ، ٢٦٩ ص ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ٣٠ × ٢٠ سم .
(٣٠ القصص - التيمورية)

٣٨٦١ - قصةُ كرب غازى :

لعله : أبو ثور عمرو بن معدى كرب الزبيدى المذحجى الصحابى .
لم يعلم اسم المؤلف .
المجلد الثانى عشر ناقص الآخر .
أوله : « هذا من قصةُ كرب غازنيك اون ايكنجى جلد يدر ... جمع ايدنلر قصه نك هنگامه سين ... الخ » .
- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقه ١ - ٢٨ (ظهر) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ١٩ × ١٣ سم .
(٢٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٦٢ - قصةُ ليلى ومجنون :

لم يذكر إسم واضعها .
أولها : « راويان اخبـار وناقلان آثار ومحدثان روز كارشويله روايت .. الخ » .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ ، بخط محمد أمين ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ٦٩ (وجه) - ٩٣ (وجه) ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى قالب ٢٧ × ٢٠ سم .
فى الورقة ٩٣ (وجه) صـورة ملونة لقبرى ليلى ومجنـون وفى بعض الأوراق تقطيع .
(١٦٠ أدب تركى طلعت)

٣٨٦٣ - قصه محاصرة ملك قيانه (پچ) قلعة بودين وفتك السلطان سليمان القانونى المحاصرة وتنصيب ملك عليها :

نقـلا من تاريخ إبراهيم باشا .
أولهـا : « بفضل الله تعالى بودين فتح اولند قده قراللغى اروول بانى « يانوش » قراله عنايت ... إلخ » .
- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقـلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب السابع والعشرون ضمن مجموعة من ورقة ٢٦ (وجة) - ١٢٨ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى قالب ١٩،٢ × ١١،٢ سم .
(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٦٤ - قصة النزاع بين على ابن أبى طالب ومعاوية بن سفيان رضى الله عنهما :

أولها : « وتاريخ هجر تدن صكره جمله دن اول اولان إختلال وزوال ملك بوقصه كه ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى والأربعون على هامش المجموعة ، فى ورقة ٧١ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٦٥ - قصةُ نوفل رضى الله عنه :

رواية الجوزى عن حسن البصرى عن الإمام حسن بن على رضى الله عنهم .

وهى قصة استشهاده رضى الله عنه فى غزوة من الغزوات ، ثم إحيائه ببركة دعاء سيدنا أبى بكر الصديق رضى الله وانه عاش بعد ذلك سنين إلى أن استشهد فى معركة يمامه .

أولها : « شيخ إمام الفرج الجوزى روايت ايدر . . . برگون حضرت إمام على رضى الله عنه خطبه اوقويوب خلقى غزا وجهاده قندر ردى ... الخ » .

مكتوبة قبل سنة ١٢٠٣ هـ ، كما يفهم من تاريخ التمليك المدون فى ظهر ورقة التجليد .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، (ضمن مجموعة من الورقة ٣٤ - ٣٩) ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١×٢٨,٥ سم .

(١٤٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٦٦ - قصة وفاة زنجى مذنب وعفو الله عنه :

لعلها من انشاء : اويس بن محمد القاضى الآلاشهرى الشهير بالويسى . سنة ٩٦٩ هـ - سنة ١٠٣٧ هـ

أولها : « گهرپاشان گنجينهٔ اخبار سير ... الخ

- نسخة مخطوطة ، متوجة بحلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب السادس ضمن مجموعة من ورقة ١٣٦ ظهر - ١٤١ ، مسطرتها ١٩ سطراً فى قالب ١٢,٧×٢١,٥ سم .

(٤٠ مجاميع توكى طلعت)

٣٨٦٧ - قصةُ يوسف عليه السلام [منظومة] :

لم يعلم ناظمها .

أولها : كلوك شمدى گرواى قوم اولى ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٤ هـ ،

فى ٩٦ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥ سم .
(٤٤٥٦ س)

٣٨٦٨ - قصة يوسف عليه السلام :

لم يعلم ناظمها .
أولها بعد البسملة : « الله آديدر ديلمز ده پناه ... الخ » .
- نسخة مخطوطة بقلم عـادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ، ضمن مجموعة من ورقه ١٩١ (ظهر) إلى ورقة ٢٣٦ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٥×١٠سم .
(١٦٣ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٦٩ - قصيدتان فى معراج النبى عليه السلام :

نظم : حافظ أحمدباشاونادرى افندى .
أولها :
« تعالى الله زهى روز جهان أفروز غم فرسا ... الخ »
- نسخة مخطوطة فى مجلد مصغرط بالذهب مجدولة بالذهب والمـداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ١٥٧ (ظهر) إلى ورقة ١٥٩ (ظهر) ، مسطرتها ٢٠سطراً ٢٣,٥ × ١٥ سم .
(٢٨٣ مجاميع تركى طلعت)

قصيدة أبى النجا - شرحها التركى :

= شرح قصيدة أبى النجا .

قصيدة إسماعيل حقى - شرحها التركى :

= شرح قصيدة إسماعيل حقى .

٣٨٧٠ - قصيدة اگهى :

نظم : آگهى ، المتوفى سنة ٩٨٥ هـ .
استعمل فيها الإصطلاحات البحرية .
أولها : « چكدروب فرقتكى بزدن اراغ اولدك سن ... إلخ » .
- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، لعلها كتبت بخط قاضى زاده أحمد بن خليل بن مصطفى ، ضمن مجموعة فى الورقة ٢٣٤ (ظهر) ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٠,٥×١١,٥ سم .
(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

قصيدة أنا المطلوب... شرحها التركى :

= شرح قصيدة أنا المطلوب .

٣٨٧١ - قصيدة بالتركية فى مدح محمود المرعشى :

تأليف : حسن العلمى القوزانى من رجال القرن الثانى عشر الهجرى .

أولها : « هذه قصيدة فى مدح قطب العارفين ... إلخ » .

ثم القصيدة أولها : « دريغا بار اندوه ايلدى قدم بنم دوتا ... إلخ » .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٢ ـ ١٠٣ ، مسطرتها مختلفة ،

(٣٠٨ مجاميع طلعت)

قصيدة بانت سعاد ـ شرحها وترجمتها:

= ترجمة قصيدة بانت سعاد .

= شرح قصيدة بانت سعاد .

قصيدة بدأ الأمالى :

= شرح قصيدة بدأ الأمالى .

قصيدة البردة ـ تخميساتها :

= تخميسات قصيدة البردة .

قصيدة البردة ـ ترجمتها التركية :

= ترجمة قصيدة البردة .

قصيدة البردة ـ شرحها التركى :

= شرح قصيدة البردة .

قصيدة البونى ـ ترجمتها التركية :

= ترجمة قصيدة البونى .

قصيدة بيرام ولى :

= شرح قصيدة حاجى بيرام ولى .

٣٨٧٢ ـ قصيدة تركية فى الحنين إلى زيارة بيت الله الحرام:

نظم : « صابونجى قزى » .

أولها بعد البسملة :

« حق نصيب ايلسون ينه وارالم ... الخ » .

ـ نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧٠ هـ ، وهى الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ص ١١٩ إلى ١٢٥ص ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٠ × ١٤ سم .

(١٨ الفقه ـ التيمورية)

قصيدة جلاء الروح ـ شرحها التركى:

= شرح قصيدة جلاء الروح .

القصيدة الحكمية للبستى ـ ترجمتها التركية :

= ترجمة القصيدة الحكمية

قصيدة در النظيم ـ ترجمتها وشرحها التركى :

= ترجمة وشرح قصيدة در النظيم .

القصيدة الخمرية :

= شرح القصيدة الخمرية

٣٨٧٣ - قصيدهٔ شفاعت :

تأليف : سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى ، المتوفى سنة ١١٥١ هـ . (١) .

أولها : صد قيله اولوب طالب احسان شفاعت ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢هـ ، بخط محمد بن عبد الرحمن أخى المؤلف ، ضمن مجموعة فى الورقة ٤٧ ، مسطرتها ٢٤ سطراً ، فى ٣١,٢ × ١٨,٥ سم .

(٢٠٠ أدب تركى طلعت)

القصيدة الطنطرانية - ترجمتها التركية :

= ترجمة القصيدة الطنطرانية .

٣٨٧٤ - قصيدهٔ عثمان زاده :

تأليف : أحمد تائب بن عثمان الشهير بعثمان زاده ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ .

وهى قصيدة تركية فى مدح السلطان أحمد الثالث .

أولها : « تقديره كيم كه ربط وثوق جنان ايدر ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومذهبة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ١٧ - ١٩) ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١×١٣ سم .

(١٩ -م مجاميع تركى)

٣٨٧٥ - قصيدهٔ عدليه :

نظم : غنائى (على) من شعراء القرن العاشر والقرن الحادى عشر الهجرى ، وهى نونية مؤلفة من ثمانية عشر بيتاً ، تتضمن مدح السلطان أحمد الأول العثمانى وتاريخ ميلاده وجلوسه على العرش ، وقد كتبت تحت الشطر الأول من كل بيت سنة ٩٩٥ هـ كتاريخ ميلاده وتحت الشطر الثانى منه سنة ١٠١٢ هـ كتاريخ جلوسه ولكن تاريخ ميلاده خطأ وصوابه سنة ٩٩٨ هـ .

أولها :

« حمدلله بولدى أى دل مردهٔ دنيا تازه جان
ملك عدله گلدى زيبا برشه عالى مكان
... الخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن عشر ضمن مجموعة من ورقة ٨٨ (ظهر) - ٨٩ (ظهر) ، مسطرتها ١٠ أسطر ، فى ١٩,٢ × ١١,٢ سم .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) انظر ما كتبناه فى بطاقة ترجمة قصيدة البرده بشأن إسم المؤلف وتاريخ ميلاده .

قصيدهٔ علميه – شرحها التركى :
= شرح قصيدهٔ علمية .

القصيدة العينيه – ترجمتها التركية:
= ترجمة القصيدة العينية .

قصيدهٔ عينيهٔ سهيليه – شرحها التركى:
= شرح قصيدهٔ عينيهٔ سهيليه .

القصيدة العرفانيه – شرحها التركى :
= شرح القصيدة العرفانية

٣٨٧٦ – قصيدهٔ فوزى افندى فى مدح الرسول والمناجاة والاستعانة به :

أولهـا :
أى رسـول خداى جـل جـلال
وى نبى مهيمن ومتعـال ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الخامس ضمن مجموعة من ورقة ١٢٢ – ١٢٤ ، مسطرتها ٢٦ سطراً ، فى ١٩،٥ × ١٣،٥ سم .
(١٦٢ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٧٧ – قصيدة فى تاريخ الفرح السلطانى :

تأليف : أحمد تائب بن عثمان المعروف بعثمان زاده ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ .

وهى قصيدة قالها فى تاريخ الفرح الذى أقامه السلطان أحمد الثالث سنة ١١٢١هـ .

أولها : «تعالى زهى سور همايون جها نبانى به . . . الخ » .

– نسخة محطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من ورقة ١ – ٢) ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣،٥ × ١٣،٥ سم .
(١٢٤ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٧٨ – قصيدة فى تركيب المعجون ووصف تراكيب بعض الأدوية :

لم يعلم ناظمها .

أولها : «كلين اى أهل روحانى .. إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ، ضمن مجموعة من ورقة ١٥–٢٢ ، مسطرتها ١٨سطراً .
(١ طب تركى خليل أغا)

٣٨٧٩ – قصيدة فى مدح أوصاف الخلفاء الراشدين :

تأليف : يوسف بن عبد الله الشهير بنابى ، المتوفى سـنة ١١٢٤ هـ .

هى قصيدة رائية فى ١٨بيتاً من بحر المضارع .

أولها : أصل اساس خانهٔ دينلر چهاريار
... إلخ

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٨٠ (ظهر) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢× ١٦ سم .

(٣٩ - م مجاميع تركى)

٣٨٨٠ - قصيدة فى مدح اويس القرنى رضى الله عنه :

نظم : سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى ، المتوفى سنة ١١٥١ هـ (١) .

مطلعها :

مظهر فضل خدا حضرت ويس القرنى

... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها بتاريخ سنة ١١٥٢ هـ ، بخط محمد بن عبد الرحمن أخى المؤلف ، (ضمن مجموعة فى الورقة ٥٠) ، مسطرتها ١٤ سطراً ، فى ٣١,٢ × ١٨,٥ سم .

(٢٠٠ - أدب تركى طلعت)

قصيدة فى مدح الرسول لعرفى - شرحها التركى :

= شرح قصيدة فى مدح الرسول

٣٨٨١ - قصيدة فى مدح السلطان عبد الحميد الثانى العثمانى (٤٩ بيتاً) :

نظم : محمد سعيد بن صادق المتخلص بغنى المولود بمدينة يوزغاد سنة ١٢٦٧ هـ المتوفى بانقره ٢٧ رمضان سنة ١٣٣٦هـ .

وهى قصيدة رائية من الهزج ، مطلعها :

له الحمد عصرمز دانشحه مغبوط أو اثلدر

... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد : متوجة بحلية ملونة، مذهبة ومجدولة بالذهب والمدادين الأخضر والأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، بخط الناظم ، فى ٤ ورقات ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٨ × ١٣,٢ سم .

(١٣٢ أدب تركى طلعت)

قصيدة فى مدح كشمير لعرفى - شرحها التركى :

= شرح قصيدة فى مدح كشمير

٣٨٨٢ - قصيدة فى مدح مخيم (أوتاغ ، اوطاق) السلطان :

نظم : يوسف عبدالله الرهاوى الشهير بنابى ، المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

(١) انظر ماكتبناه فى بطاقة ترجمة قصيدة البرده بشأن إسم المؤلف وتاريخ ميلاده .

مطلعها : « خوشا بارگاه فلك دستگاه ... إلخ ».

- نسخة مخطوطة ، مجدولة محلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث عشر ضمن مجموعة من ورقة ٣٠٦ (ظهر) - ٣٠٧ (وجه) ، مسطرتها ٢٥سطراً ، فى ٢٢× ١٤,٨ سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٨٣ - قصيدة فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم :

نظم : سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى ، المتوفى سنة ١١٥١هـ .

وقال هذه القصيدة بمناسبة شفاء السلطان أحمد الثالث من المرض الذى ألم به .

أولها :

مدح پاك أحمد مختار ايله اى جان زار ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢ هـ بخط محمد بن عبد الرحمن أخى المؤلف ، ضمن مجموعة من الورقة ٥٥ - ٥٦ ، مسطرتها ٢٤ سطراً ، فى ٣١,٢ × ١٨,٥ سم

تليها قصيدة أخرى فى مدحه عليه الصلاة والسلام .

(٢٠٠ أدب تركى طلعت)

٣٨٨٤ - قصيدة فى مدح الوزير محمد رامى باشا المتوفى سنة ١١٢٠ هـ :

نظم : يوسف بن عبد الله الرهاوى الشهير بنابى ، المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

قدمت إلى السلطان مصطفى الثانى ، المتوفى سنة ١١١٥ هـ .

مطلعها :

«عرضحال ايتدى شه عالمه أركان حشم ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٤ (ظهر) - ٢٧٦ (ظهر) ، مسطرتها ٢٥سطراً ، فى ٢٢ × ١٤,٨سم .

(٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٨٥ - قصيدهٔ لامعى در محسنات بديعية :

نظم : محمود بن عثمان بن على النقاش المتخلص بلامعى ، المتوفى سنة ٩٣٨ هـ .

أولها : « اى سليمان سطوت ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى ورقة ٦٠ .

تليها نقول .

(٢٢٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٨٦ - قصيدة لتهنئة شيخ الاسلام العثمانى إسماعيل عاصم افندى الشهير بچلبى زاده :

نظم : زبيدة[1] ابنة شيخ الإسلام محمد أسعد بن اسماعيل بن ابراهيم بن حمزة الشاعرة المتخصصة بفطينت ، المتوفاة سنة ١١٩٤ هـ .

وقد نظمتها عندما تولى المشيخة سنة ١١٧٢ هـ ، فى عهد السلطان مصطفى الثالث مطلعها : « سايةٔ حق سمى فخر انام . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١١٧٧ هـ ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة فى الورقة ٢٤٠ (ظهر) ، مكتوبة فى ثلاثة عواميد بخط مائل ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

قصيدة لجلال الدين الرومى - شرحها التركى :

= شرح قصيدة لجلال الدين الرومى .

٣٨٨٧ - قصيدة للشيخ إسماعيل افندى معشوقى :

نظم : اسماعيل معشوقى بن پير على سلطان .

أولها : « اى بلن حقك كلامن .. إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٨ - ٩٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(١٣ - م مجاميع تركى)

القصيدة المحرقة - شرحها التركى :

= شرح قصيدهٔ محرقة .

٣٨٨٨ - قصيدة مدح تركية :

نظم : وهبى ، من رجـال القرن الحادى عشر الهجرى .

وهى قصيدة يمدح بها الأمير منجاك بن محمد بن منجك حفيد منجاك الكبير اليوسفى ، المتوفى سنة ١٠٣٢ هـ .

أولهـا : « باسمه سبحانه نسأله إحسـانه . . . إلخ » .

مطلع القصيدة :

بر سحر مژده ايله گلدى صباى دولت . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة مجدولة بالذهب ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، مكتوبة فى صفحة واحدة على ثلاثة أعمدة كل عمود يشتمل على سبعة أبيات ، أى أن مجموع القصيدة ٢١ بيتاً ، ضمن مجموعة فى ورقة ٥ .

(٥٥٧ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) كما فى ع . م . وهدية . و«فطنت أمينه» كما فى القصيدة نفسها وفيها كتب بأولها.

٣٨٨٩ - القصيدة المسماة «ترجمان الشوق» :

تأليف : سليمان بن عبد الرحمن بن صالح ، المتخلص بنحيفى ، المتوفى سنة ١١٥١ هـ .

أولها :

أول گونی گورسم كه‌عزم كوی‌جانان ايلسم
روضهٔ پاك حبيب اللهى سيران ايلسم
. . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢ هـ ، بخط محمد بن عبد الرحمن أخى المؤلف ، ضمن مجموعة من الورقة ٤٦ - ٤٧ ، فى ٣٣ سطراً ، فى ٣١,٢ × ١٨,٥ سم .

(٢٠٠ أدب تركى طعت)

٣٨٩٠ - القصيدة المسماة «موعظة النفوس» :

نظم : سليمان بن عبد الرحمن بن صالح المتخلص بنحيفى ، المتوفى سنة ١١٥١هـ .

أولها :

بد نكدن دخی دورا اولمدن ای دل جانك
اشتغال ايليه گور طاعتنه مولا نك
. . . الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ١١٥٢ هـ ، بخط محمد بن عبد الرحمن أخى المؤلف ، ضمن مجموعة من الورقة ٤٥ - ٤٦ ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٣١,٢ × ١٨,٥ سم .

(٢٠٠ أدب تركى طلعت)

٣٨٩١ - قصيدهٔ مصنوعه :

نظم : إسماعيل افندى - من كتاب ديوان السلطان عثمان خان بن أحمد خان بن محمد خان ، فرغ منها فى ربيع الأول سنة ١٠٢٧ هـ ، وهى نظيرة تركية لقصيدة سلمان ساوجى الفارسية ، تتقدمها مقدمة .

أولها : « حمد بى پايان ، أول صانع كون ومكان حضرتلرينه اولسونكه . . . إلخ » .

أول القصيدة :

« أيا كريم فلك قدرت وملك ديدار . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالألوان والذهب ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأزرق ، مكتوبة بالمداد الأسود والأحمر والأخضر ، بقلم نسخ جميل ، لعلها بخط المؤلف كما يبدو ذلك من التقاريظ المكتوبة للكتاب بأوله ، ضمن مجموعة من ورقة ٤٧ - ٦٨ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٧×١٢ سم .

(٢٤ - م مجاميع تركى)

القصيدة المضرية - ترجمتها التركية :

= ترجمة القصيدة المضرية .

القصيدة المضرية (شرحها التركى):

= الهدية السفرية والحضرية فى شرح الرائية المضرية .

= شرح القصيدة المضرية .

القصيدة المنفرجة - ترجمتها التركية:

= ترجمة القصيدة المنفرجة .

القصيدة المنفرجة - شرحها التركى:

= شرح القصيدة المنفرجة .

٣٨٩٢ - قصيدهٔ مولانا همامى در صنائع شعريه :

نظم : همامى الأزنيقى من شعراء القرن التاسع الهجرى ، وهى قصيدة مدح بها السلطان مراد الثانى على نسق قصيدة فارسية شهيرة لسلمان ساوجى ، ضمنها الشىء الكثير من فنون الشعر .

أولها : « الحمد لله الذى زين سماء الممالكة . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ - ٥٩ ، مسطرتها ٢٩ سطراً .

(٢٨٨ مجاميع طلعت)

٣٨٩٣ - القصيدة النعمانية :

(القصيدة الميمونة والدرة المكنونة)

وهى قصيدة منسوبة إلى الإمام الأعظم أبى حنيفة النعمان بن ثابت، المتوفى سنة ١٥٠ هـ ، فى مدح الرسول صلوات الله عليه ، فى أولها ونهايتها تعليق باللغة التركية بما يفيد نسبتها إلى الإمام ، والرسالة تبدأ بقوله : « أبو حنيفة نعمان خليل الرحمن سلطان مجتهدين مولا الأحاديث - خوجهٔ عالمان ... إلخ » .

أما مطلع القصيدة : »

يـ اسيد السادات جئتك قاصداً ...إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤٦ - ٢٤٨ ، مسطرتها ٢٠ سطراً .

(٤٦٦ مجاميع طلعت)

٣٨٩٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة:

مطلعها بعد البسملة :

« يا سيد السادات جئتك قاصداً ، ارجو رضاك واحتمى بحماك . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثامن ضمن مجموعة من ٢٨ - ٣١ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣٫٥سم .

تحت كل بيت ترجمتة التركية بخط أحمـــر .

(٣١ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٩٥ - قصيدة نونية (فى المصابيح):

لم يذكر إسم الناظم ، (لعـــله : يحيى شارح أسماء الله الحسنى - الكتاب الثانى فى المجموعة) .

مطلعها :

« نيجـــه او يورسن اى غافل
او يان بوخـــواب غفلتدن
... إلخ » .

- نســـخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقه ٣٦ (ظهر) - ٥٧ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

(٧٦ مجاميع تركى طلعت)

القصيدة النونية - شرحها التركى:

= شرح القصيدة النونية .

قصيدة نوروزيه لعرفى الشيرازى - شرحها التركى :

= شرح قصيدة نوروزيه .

٣٨٩٦ - قصيدة نونية من شعر الشاعر سوزى :

الغالب أنه سوزى پرزرينى (= سوزى نقشبندى) من شعراء القرن العاشر الهجرى لا لأحمد سوزى المتوفى سنة ١٢٤٦ ﻫ من أحفاد الشيخ شمس الدين السيواسى .

مطلعها :

« عكس لعلك ايده لى جام طربده تمكين ... إلخ » .

- نســـخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى الغالب، أنه خط نحيفى ، الكتاب السادس عشر ضمن مجموعة فى الورقة ٦٤ ، فى ١٢ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

القصيدة الهائية لعرفى - شرحها التركى:

= شرح القصيدة الهائية .

القصيدة الهمزية فى مدح خير البرية - ترجمتها التركية :

= ترجمة القصيدة الهمزية فى مدح خير البرية .

٣٨٩٧ - قصيدة يائيه :

نظم : حسين « السيد » بن عبد الله الحسنى ، المتخلص بوهبى ، المتوفى سنة ١١٤٩ ﻫ .

مطلعها : ابد پيوند ايده اللهملك آل عثمانى
قيله دائم سرير سلطنتده شاه دورانى
... الخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٧ - ١٩٩ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٦ سم .

تليها إلى ٢٠٢ آخر المجموعة مختارات من الشعر وفرائد .

(١٧٨ أدب تركى طلعت)

القصيدة اليائية لعرفى - شرحها التركى :

= شرح القصيدة اليائية .

٣٨٩٨ - القضاء والقدر وما جرى بين سليمان عليه السلام وعنقاء من حديث :

لم يعلم إسم المؤلف .

أوله : « يوقضاوقدر ايچون علماً آره سنده اختلاف واردر . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع والعشرون على هامش المجموعة من ورقة ٥٥ (ظهر) - ٥٦ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٣٨٩٩ - قطع منتخبة نثراً ونظماً :

لم يعلم جامعها

أولها : معراجية لعارف افندى :
صد حمد او قديم كار سازه ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٧,٥ × ١١ سم .

على هوامشها تقاييد .

(٣٦٥ أدب تركى)

٣٩٠٠ - قطع ورباعيات ومفردات :

نظم : يوسف بن عبد الله الرهاوى الشاعر المتخلص بنابى ، المتوفى سنة ١١٢٤ هـ .

أولها : يوسف قومشلر اسمكى نابى . . . إلخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بأولها حلية بديعة جداً ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٧٨ - ٣١٧ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٦,٥ × ١٤,٧ سم .

بأول المجموعة فهرس مفصل .

(١٤١ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٠١ - قطعة شعرية فى الترغيب عن الزواج ومقطوعات أخرى :

نظم : يحيى بن عمر البشكطاشى المتخلص بمدرس المتوفى سنة ٩٧٨ هـ وغيره

أولها :

آلمه غوغا باشكه اولنمه سلطان اوله كور ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، لعلها كتبت بخط قاضى زاده أحمد بن خليل ابن مصطفى ، وهى ضمن مجموعة فى الورقة ٢٢٨ ، مسطرتها مختلفة ، فى قالب ٢٠,٥ × ١١,٥ سم .

(٣٥٨ المجاميع التيمورية)

٣٩٠٢ - قطعة من أول ذيل الشقائق النعمانية :

وأخرى من أواسط الذيل المذكور

تأليف : عطاء الله بن يحيى بن پيرعلى المعروف بنوعى زاده المتخلص بعطائى .

أولها : نسيم عنبرشميم حمدوثنا - كشايندهٔ شقائق تقديس خدا ... الخ

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة الأولى إلى الورقة ٩٠ ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٤,٥ سم .

باخر كل قطعة منها وقفة الكاتب

(٢١٨ - م تاريخ تركى)

٣٩٠٣ - قطعة من تاريخ بالتركية :

لم يعلم المؤلف

بها الأمويون والعباسيون والفاطميون والأيوبيون والترك والجراكسة ثم ملوك آل عثمان ، وذكر الوزراء والعلماء مع كل سلطان إلى سليمان بن سليم بن بايزيد ، كل ذلك باختصار ، وبعدهم بعض ملوك العجم القدماء .

ناقصة من الأول والآخر أول الموجود :

(... مكرم إمام حسين رضى الله عنه شهيد اولدى ...)

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٨٦ ص ، فى ٢٠,٥ × ١٤ سم .

(٢١٢٣ التاريخ التيمورية)

٣٩٠٤ - قطعة من تأريخ سامى :

لعله : (مصطفى سامى وقعه نويس الشهير باريه امينى زاده ، المتوفى سنة ١١٤٦ هـ .

أولها : حمدوسپاس بيحد وبيشمار وشكر بيقباس ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩١ إلى ورقة ١٣٥ مسطرتها ٣١ سطراً ، ٢٧،٥ × ١٤،٥ سم بآخر كل قطعة منهما وقفة الكاتب

(٢١٨ - م تاريخ تركى)

٣٩٠٥ - قطعة من تجويد القرآن فى أحكام النون و التنوين حروف المد :

لم يعلم مؤلفه

أولها : « باب أحكام النون الساكنة تنوين ديو شول حركه يه دير لركه ... إلخ »

- نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ص ٥٧٤ - ٥٧٥ ، مسطرتها مختلفة ، ٢٠ × ١٣،٥ سم .

(٢٦١ المجاميع التيمورية)

٣٩٠٦ - قطعة من ترجمة كتاب ميخائيل لتمولر يوسف:

ترجمة : الطبيب على افندى البروسوى المتوفى سنة ١١٦٠ هـ .

أولها : الباب الرابع ، فى الأوجاع العارضة للمعدة ، معالجةُ مرضايه اشتغال اثنا سنده ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بخط رئيس الأطباء ، مصطفى بهجت ، المتوفى سنة ١٢٤٨ هـ ، من أول النسخة إلى ورقة ١٢٤ ، وبخط أمين افندى بعدها إلى آخر النسخة ، وفيه وقفة الكاتب ، بدون تاريخ ، فى أ - ب / ٢١٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى قالب ٢٣،٢ × ١٦ سم .
فى الورقة أ فهرس .

(٢٢ طب تركى طلعت)

٣٩٠٧ - قطعة من رسالة فى التنجيم والأحكام الفلكية :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : « باكل حكماى ترك وخطا وختن ... إلخ » :

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ٢٤٥ - ٢٦٢ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٠،٣ × ١٤،٢ سم .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٩٠٨ - قطعة من الشعر لشريف صبرى :

وهو محمد شريف بن أحمد حلمى الادرنه وى ، المتخلص بصبرى ، المتوفى سنة ١٠٥٥ هـ .

أولها : نه بيابان غم محنته پايان گورينور[1] ... إلخ .

– نسـخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل (بدون تنقيط الحروف) ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع عشر ضمن مجموعة فى الورقة ٦٣ ، فى عمودين ، وفى ١٩.٥ × ١٤ سم .

(٤٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٠٩ – قطعة من كتاب فى الانشاء : (المنشآت الرسمية)

لم يعلم مؤلفه

ناقص الأول وأول الموجود منه : روى زمين ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة داخل غلاف ، بقلم ديوانى ، بدون تاريخ ، فى ٢٠ ورقة ، مسطرتها ٧ سطور ، فى ٢٠ × ١٦سم .

(١٢ أدب تركى)

٣٩١٠ – قطعة من كتاب فى التاريخ تبدأ من ابتداء الطولونيين فى مصر :

لم يعلم مؤلفه

أوله : « فصل دربيان أحوال طلونيان وغيرهم من السلاطين ، مصر وشام وحجاز ده مستولى حكام نافذ الأحكام دن برى دخى أحمد بن طولون .. إلخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ – ١٨٧ ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٨ × ١٨ سم .

بآخرها خروم .

(٢٠٨ تاريخ تركى طلعت)

٣٩١١ – قطعة من كتاب فى التنجيم والأحكام الفلكية :

لم يعلم مؤلفها

أولها : فصل فى إتصالات القمر بالكواكب فى البروج ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة ، [ضمن مجموعة من ورقة ١٢ – ١٩] ، مسطرتها ١٩سطراً .

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٩١٢ – قطعة من كتاب فى خواص الأسماء والحروف :

لم يعلم مؤلفه

ولعله : أحمد بن على بن يوسف البونى ، تقى الدين أبو العباس ، المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

(١) « نه بيابان غم محنته پايان گورينور » مكتوب فى المخطوط دون وضع نقط على الحروف المنقوطة .

أولها : « باب آدم باشن چورملك ايچون مثلا بر آدم كه ترك وطن اتملك ايستسه . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، (ضمن مجموعة من الورقة ١٢٠-١٢٧) ، مسطرتها ١٣ ، فى ٢٠,٣ × ١٤,٢ سم . بآخرها نقص

(٣٨ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٩١٣ — قطعة من كتاب فى النحو :

لم يعلم مؤلفها

أولها : « حرف جر مبنيدر كسره اوزره . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة ، فى ١١ ورقة ، مسطرتها ١٧ فى ٢٢ × ١٥ سم .

(١٩ مجاميع تركى)

٣٩١٤ — قليج على باشا كتبخانه سى دفترى :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ ، فى ٧٦ ص ، فى ٢٦ سم .

(٢٤ مكتبات)

٣٩١٥ — قمر منير ، شرح حزب الكبير للشاذلى :

وهو على بن الشريف عبد الله بن عبد الجبـار (أو عبد الحميد) المغربى — نور الدين أبو الحسن الشاذلى المتوفى سـنة ٦٥٦ هـ .

شرح وترجمة السيد محمد أسعد بن محى الدين محمد الرومى تقى زاده ، المتوفى سنة ١٢٣٦ هـ . (١) ، فرغ منه فى ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢١٢ هـ .

أوله : «حمد بيحد وثناء لا يعد اول معلم أسماء ومكمل مسمى وموحد ذات . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، (لعلها بخط المؤلف) ، بدون تاريخ ، فى ٩٩ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، ١٦,٥ × ١٢ سم .

(١٠٢ تصوف تركى طلعت)

٣٩١٦ — قنيره فتحنامه سى :

تأليف : حسن بك زاده احمد بك المتوفى سنة ١٠٣٥ هـ (٢) .

اولها : «قنيثره قلعه سى محاصره سنه غازى حسن باشا مرحوملك واقع أولان غزوه وجهادى ذكر نده در . چوقلره

(١) ذيل كشف الظنون .

(٢) ع . م . ج ٣ ص ٤٦ .

غالب ايدن اللهدر وتصرف ويرن الاهدر . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بأولها حلية بالذهب ، الورقة الأولى والثانية مجدولة بالذهب ، والباقى بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ - ٣٧ ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ٢٢ × ١٣سم .

على جلدة المجموعة زخارف بالألوان على أشكال هندسية من الداخل والخارج وبآخرها تمليك باسم شريف سرى سليم بن شريف يوسف بك سنة ١٢١١ هـ .

(٢٣٥ - م تاريخ تركى)

قواعد الاعراب - شرحها التركى :

= شرح قواعد الإعراب .

٣٩١٧ - قواعد تسخيرات :

وهى مأخوذة من« مجربات » الشيخ ابن عيسى الآقحصارى ، ألفت فى المحرم سنة ٩٦٧ هـ .

لم يعلم جامعها

أولها بعد البسملة : « حمد بى حد وثناى بى عد اول حقيقت خالق ابچون در . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، كتبت قبل سنة ١١٥٠ هـ ، كما يؤخذ من أحد تواريخ التمليك المدونة على النسخة ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ١ - ٥٢ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

وبآخر النسخة رسم دائرتين .

(٢ معارف أسرار تركى طلعت)

قواعد خط الثلث :

= رسالة فى قواعد لخط الثلث .

٣٩١٨ - قواعد درية :

تأليف : أحمد دده المولوى الأدرنه وى المتخلص بنشاطى ، المتوفى سنة ١٠٨٥ هـ .

أوله بعد البسملة : «حمد بى نهايه اول فياض واهب العطايه كه . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، كتبت فى أوائل المحرم سنة ١٣١٤ هـ ، بخط حسين رضا بن عصمت الوزير ، الكتاب الأول من ورقة ١ - ١٧ ، مسطرتها بين ١٢ ، ١٣ سطراً ، فى ١٩,٢ × ١٢,٢ سم .

(٦٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٩١٩ - نسخة أخرى أولها كالسابقة (١)

- مخطوطة فى مجلد نفيس، متوجة بحلية ذهبية ملونة بديعـة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ، فى ١٠ ورقات ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٨،٥ × ١١،٥ سم .

بالورقة الثانية خـروم .

(٨ صرف ونحو تركى طلعت)

٣٩٢٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ١١٠- ١٢٢ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠،٥ × ١٤،٥ سم .

بآخر النسـخة أمثال فارسية مشروحة بالفارسية أيضاً لسرورى.

(٧٤ مجاميع تركى طلعت)

القواعد الفارسية :

= رسالة فى القواعد الفارسية .

= رسالة يائيـة .

- قواعد الفرس .

٣٩٢١ - قواعد الفرس :

تأليف : أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سـنة ٩٤٠ هـ (٢) .

وهى رسالة تتكون من أربعة أبواب مشروحة باللغة التركية والعربية فى قواعد اللغة الفارسية .

أولها : « الحمد لله الذى منحنى من تواتر نعمائه تدوين قواعد الفرس ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم نعليق، تمت كتابتها سنة ١٠٤٣ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ٨١ - ٩٣ ، مسطرتها ٢٠ سطراً .

(٧٦٦ مجاميع طلعت)

٣٩٢٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى شهر شوال سنة ١٠٨٨ هـ . ، بخط السيد رحمة الله ابن السيد محمد بن السيد بلال القريمى ، ضمن مجموعة من ورقة ١ - ١٢ ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ١٩ × ١٢ سم .

تليها تكملتها من ورقة ١٢ - ١٧ ، كتبها نفس الكاتب سنة ١٠٩٣ هـ .

(٧ مجاميع فارسى)

(١) كتب الناسخ خطأ على ظهر الورقة الاولى فى دائرة مذهبة قواعد فهرس لنشاطى افندى .

(٢) أشار أحمد تيمور باشا فى حاشيه نسخته من هذا الكتاب (رقم ١٢٦ مجاميع تيمور) أنها لابن كمال باشا ، مع العلم بأنه لم يذكر فى كتب المراجع ضمن مؤلفات ابن كمال باشا رساله بهذا الاسم .

٣٩٢٣ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة ، بقلم عادى ، بخط محمود ابن على بن مصلح الدين ، تمت كتابتها سنة ١١٢٣ هـ ، ضمن مجموعة من ص ٦٤ — ٩٢ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨ × ١٢ سم

(١٢٦ مجاميع تيمور)

٣٩٢٤ – نسخه أخرى اولها كالسابقة

– مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، لعلها مكتوبة فى سنة ١١٥٠ هـ . ، وهو تاريخ كتابة الكتابين الأول والثانى فى المجموعة ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ١١٤ — ١٣٠ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٧,٣ × ١١,٧ سم .

(٧٢ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٢٥ – نسخه أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة بقلم عادى ، تمت كتابتها يوم الإثنين ٣ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ ، بخط سليمان بن عبد الله الإسماعيلى ، ضمن مجموعة من ورقة ٨٧ — ١٠٤ ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢١ × ١٧ سم .

(٢٠ مجاميع فارسى)

٣٩٢٦ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ (ظهر) — ٤٨ (وجه) ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١×١٥ سم .

(٢٢ لغة فارسى)

٣٩٢٧ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ١٩ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١,٥×١٢ سم. بها أكل أرضة وخروم .

(٧ مجاميع فارسى طلعت)

٣٩٢٨ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٢٤ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٥ سم .

(٨ لغة تركى قولة)

٣٩٢٩ – قواعد فى معرفة الإعراب فى اللغات العبرية والسريانية واليونانية :

منتخبة من شرح كنز المطالب عن أبى السعادات ، اكمل الدين السمرقندي . ولم يعلم إسم من نقلها إلى التركية .

أولها : ايمدى بلكل كه عبرى وسريانى ويونانى ديلنك بونلره بكزرد للرده نه كه أسماء واقع اولور مه اعرابنده علمانك اختلافاتى ومذاهبى چوقدر ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم فارسى معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ١٥١ (وجه) — ١٥٢ (وجه) ، مسطرتها ٢٢ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٣٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٣٠ - قواعد قرآن (تجويد) :

لم يذكر إسم المؤلف .

أوله : آ و يآ تنوين ايكى اوستون يا ايكى اسره يا ايكى اوتره در اظهاره وادغامه ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، [لعله بخط إبراهيم بن صالح ، تمت كتابتها سنة ١٠٥٥ هـ] ، ضمن مجموعة من الورقة ٩٤ — ١٠٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠ × ١٣,٥ سم .

وفى الورقتين ١٠١ و ١٠٢ بعض أبيات مختارة من الشعر التركى والفارسى .

(٣٨ مجاميع فارسى طلعت)

٣٩٣١ - قواعد القرآن العربى :

تأليف : حسام بن الخليفة المرعشى .

أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه ... كل برى كل دكلرسلك بوكلامى عن صميم ... الخ .

وهى منظومة تركية مشتملة على ستين بيتاً الموجود منها ٢٢ بيتا فى مخارج الحروف .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ٥٤ — ٥٥ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ١٩ × ١٣ سم . بآخرها خروم .

(٥ قراءآت وتجويد تركى طلعت)

٣٩٣٢ - القواعد الكلية فى معرفة اللغات الثلاثة الفارسى والتركى والعربى :

تأليف : ملا صالح الرومى .

أولها : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٧ هـ ، ضمن مجموعة من ورقة ١ — ٤٢ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، ٢٩ × ١٥,٥ سم .

(٤٢٥٤ س)

قواعد اللغة التركية :

= رسالة فى قواعد اللغة التركية .

٣٩٣٣ - قواعد المجالس :

تأليف : مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولى ، المتخلص بعالى ، المتوفى سنة

١٠٠٨ هـ ، ألفه سنة ٩٩٥ هـ ، فى عهد السلطان مراد الثالث العثمانى .

أوله : « پس از نيايش حمد وثنا ، وستايش تعداد نعما ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والأحمر والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى أوائل شهر رجب سنة ١٠٣١ هـ ، بخط الحاج حمزة ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٩٤ – ١٢٢ ، ويليها إلى آخر المجموعة بورقة ١٩٣ بعض الأوضاع السائدة فى الدولة العثمانية فى ذاك الوقت ونقدها وطرق علاجها ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٦٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٣٤ – نسخة أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى شعبان سنة ١٠٥٣ هـ ، بخط حسين بن أحمد بن محمد الشهير بخصالى بمدينة بودين ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ – ٤٨ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٨ × ٩,٥ سم .

تتقدمها فى الورقة ٢٦ – ٢٧ وقفية المؤلف لهذا الكتاب .

(٧٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٣٥ – قوانين التشريفات :

لم يذكر إسم المؤلف .

أولها : « قوانين تشريفات نسخة سنه بسط مقدمه ... إلخ » .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة ، بدون تاريخ فى ٦٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٢ × ١٣ سم .

ورقة ناقصة من الآخر .

(٩ – م فنون متنوعة تركى)

٣٩٣٦ – القوانين العثمانية :

تأليف : محمد (أحمد) بن محيى الدين محمد بن مصطفى الإسكليبى العمادى (أبو السعود) المتوفى سنة ٩٨٢ هـ .

جمعه وألفه بأمر السلطان سليمان خان .

أولها : « الحمـد لله رب العالمين .. أما بعد سعادتلو سيادتلو دولتلو سلطان حضر تلرينه . . . إلخ » .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ لغاية ص٢٠ ومن ص٢١ إلى آخر النسخة بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٩٤ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٧ سم .

بها نقص بعد ص٢٠ ، ناقصة أيضاً بالآخر ، وبالنسخة تقييدات على الهامش .

(٣٣ قوانين تيمور)

(قوانين العساكر الجهادية) :

= سوارى عسكرلرك خدمت داخليه لرندن عرف وأركان لرينه متعلق شروطنامه ترجمة سى .

٣٩٣٧ – قوتاد غو بيليك[1] :

نظم : يوسف ساغون ... من كتاب وحاشية بغراخان أحد ملوك التركستان فى القرن الخامس الهجرى وقد رفعه الملك إلى منصب الحاجب الخاص عقب تأليفه هذا الكتاب وهو أقدم كتاب مؤلف باللغة الخاقانية التركية (الأويغورية) التى سميت فيما بعد بالخطائية إعتباراً من القرن الخامس عشر الميلادى .

أوله : حمدوسپاس ومنت واوكدى تنكرى، عز وجل قاكيم الوغ لوغ وتوكال قدرت ليغ پادشاه ... إلخ .

أول النظم :

بيــات آتى بير لاسوزوك بشلادیم ... إلخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد مفكوك ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى القرن الثامن الهجرى برسم خزانة عز الدين آيدمر الدوادار أحد أمراء الناصر قلاوون ، وقد كتب ما يفيد هذا بالذهب وبخط ثلث فى الورقة الأولى، فى ١٩٧ ورقة ، بآخرها نقص ، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٣٦ × ٢٦ سم .

(١٦٨ تصوف تركى)

٣٩٣٨ – نسخة فوتوغرافية عن النسخة المخطوطة المحفوظة بالدار :

تحت رقم ١٦٨ تصوف تركى، مأخوذة بمطبعة دار الكتب سنة ١٩٣٥ فى مجلدين، الأول ١٠٠ لوحة والثانى ٩٧ لوحة ، فى ٣٦ × ٢٧,٥ سم .

(١٨٧ لغة تركى)

٣٩٣٩ – قوس نامه :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « بوكلمات استانبولده اوقميدانده ... إلخ » .

– نســخة مخطوطة فى مجــلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٦٦ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

(٧٤ فنون مختلفة تركى)

٣٩٤٠ – قوس نامه (رسالة فى علم الرماية) :

وهى رسالة باللغة التركية فى الرماية وشروطها وتاريخها وأهميتها .

لم يعلم مؤلفها .

أولها بعد البسملة : « الحمد لله الذى علم الرمى لآدم ثم ابراهيم ... إلخ » .

---

(١) توجد ثلاث نسخ من هذا الكتاب – نسخة فرغانه ونسخة مصر (هذه النسخة) مكتوبتان بالحروف العربية ونسخة وينا مكتوبة بالحروف الأويغورية . وعرف المؤلف بعد منحه لقب الحاجب الخاص باسم « يوسف خاص حاجب » . والكتاب مثنوى منظوم يحتوى ما يقرب ٦٥٠٠ بيتاً فى الحكمة العملية .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(١ علوم حربية تركى طلعت)

قول بشن مفتى :

= الفتاوى الخمس .

٣٩٤١ — القياس الاستثنائى وشرط إنتاجه :

نقلا من « لغة وصاف لنظمى زاده البغدادى » وهو مرتضى (السيد) بن السيد على البغدادى الشهير بنظمى زاده ، المتوفى سنة ١١٣٦ هـ (١) .

أوله : « بر صفت استثنا از نقيض مقدم وعين تالى نامنتج گذاشت . . . مخفى اوليه كه نقيض مقدم وعين تالى إستثناسى صحيح دكلدر . . . إلخ .

— مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها [سنة ١١٧٧ هـ] ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة فى ورقة ٩١ (ظهر) ، مسطرتها ١٨ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

تليه فائدة فى تركيب مداد العمادى الحسنى .

(٥٠ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٤٢ — قيافت نامه :

وهى ترجمة من كتاب الأدب والسياسة فى علم النظر والفراسة لأبى عبد الله محمد بن أبى طالب الأنصارى الدمشقى . ترجمة محمد بن أحمد الشهير بابن إياس المتوفى سنة ٩٣٠ هـ .

أوله : « شكر بى قياس اول واجب الوجودك . . . إلخ » .

— مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى سلخ شوال سنة ١١٧٨ هـ ، [بخط خليل بن عبد الله الابصلوى] ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٢٧ (وجه) — ٣٧ (وجه) ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

(٥٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٤٣ — قيافت نامه :

لم يعلم مؤلفها (٢) .

أولها : « قال النبى عليه الصلاة والسلام أطلبوا حوائجكم عند كرام الناس وعند

---

(١) كما فى هدية : ج٢ ص٤٥٢ وحسين مرتضى ... المتوفى سنة ١١٣٤ كما فى ع. م. ج ٣ ص ١٥٢

(٢) نسبه الشيخ محمد إحسان الفهرس السابق إلى الإمام أبى عبدالله محمد بن ادريس الشافعى المتوفى عام ٢٠٤ هـ. دون ذكر المرجع .

حسان الوجوه وامام شافعيدن
منقولدركه ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة، مجدولة بالمداد الأحمر، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، الكتاب التاسع ضمن مجموعة من ورقة ٦١ (ظهر) - ٦٤، مسطرتها مختلفة، فى ١٨ × ١٣ سم .
بها أثر رطوبة .

(٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٤٤ - القيد الجديد فى الفتاوى :

تأليف : سليمان درى زاده المتوفى سنة ١١٧٥ ﻫ .

أوله : « الحمدلوليه والصلاة والسلام على نبيه ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، مكللة ومجدولة بالمداد الاحمر، بقلم عادى، تمت كتابتها فى ١٠ شوال سنة ١٢١٦ ﻫ، بخط محمد بن أحمد بن حسن، فى ١٢١ ورقة، مسطرتها مختلفة .

عليها تقاييد .

(١٧ - م فقه حنفى تركى)

٣٩٤٥ - نسخة أخرى :

- مخطوطة بقلم عادى، تمت كتابتها فى ١٠ شوال سنة ١٢١٦ ﻫ، بخط محمد بن أحمد بن حسن، فى ١٠٣ ورقة، مسطرتها ٢٣ سطراً .

(١٨ - م فقه حنفى تركى)

حـــرف الـكاف

٣٩٤٦ ـ كتاب إستخراج حضرت نبي الله دانيال :

لم يعلم ناسخه .

أوله : « روايت اولنوركه كتاب قصص . . . إلخ » .

ـ نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٣ ورقات ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢١ × ١٣٫٥ سم .

تليه رسالة فى اختلاج مواضع الجسم الإنسانى .

(٤٢٠٣ س)

٣٩٤٧ ـ كتاب الأنوار :

تأليف : إسماعيل حقى بن مصطفى المتوفى سنة ١١٣٧هـ .

وهى منظومة رائية تركية مع شرحها وقد شرح فيها معانى صوفية على طريقة السؤال والجواب مخاطباً أحد مريديه[1] وهو الدرويش محمد . فرغ منها سنة ١١٢١ هـ .

أوله : « ندر درويش محمد فيض مولايه مهيادر »درويش ـ فقير دېمكدر فقير شرعى اولدركه نصابه مالك اولميه وفقير حقيقى اولدركه نه كندى وجودنه ... إلخ » .

ـ نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود وبأولها حلية ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها باستانبول فى آخر صفر سنة ١٢٨٨ هـ ، بخط الحاج أحمد بن حسن الانقروى المعروف بشيخزاده ، ضمن مجموعة آثار الفحول (المجلد الأول) من ورقة ٤٤١ ـ ٤٨٧ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢١ سم .

(١٤٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٤٨ ـ نسخة أخرى أولها كالسابقة[1]

ـ مخطوطة بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى إستانبول يوم الجمعة الحادى عشر من ذى القعدة سنة ١٣٢١ هـ ، بخط مصطفى فوزى ، ضمن مجموعة من ورقة ١ ـ ١١٠ ، مسطرتها ١٦ سطراً ، فى ٢٣٫٥ × ١٧٫٥ سم .

(٧٠ تصوف تركى طلعت)

---

(١) مكتوب فى موضع العنوان = رسالة درويش محمد .

٣٩٤٩ - كاشف العلوم وفاتح الفنون :

وهو ترجمة تركية للمطول شرح تلخيص المفتاح فى المعانى والبيان ،

تأليف : جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوينى المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ؛ شرح سعد الدين بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ٧٩٢ هـ .

ترجمه إلى التركية محمد بن محمد الشهير بآلتى پرمق ، المتوفى سنة ١٠٣٣ هـ .

أولها : « الحمد لله على ما أنعم ... حمد اول الله تعالى يه كه ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٧١ هـ ، فى ١٢٠ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ سم .

(٤٤٦٤ س)

كاشف المشكلات - منتخبات منه :

= أسباب النجاة .

الكافية فى النحو - لابن الحاجب - ترجمتها التركية :

= ترجمة الكافية .

كامل التعبير - ترجمته التركية :

= ترجمة كامل التعبير .

٣٩٥٠ - كامل الكلام وكامل النظام [١] :

تأليف : كامل يوسف باشا عربكيرى المتوفى سنة ١٢٩٣ هـ .

وهو قصة تاريخية .

أولها : « الحمد لله رب العالمين ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٨٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٣١ × ٢١ سم .

(٤٣٤٢ س)

٣٩٥١ - كامى مرحومك سلام معماسنك شرحى :

تأليف : محمد كامى .

شرح : سليمان سعد الدين بن أمن الله عبد الرحمن بن محمد مستقيم الشهير بمستقيم زاده المتوفى سنة ١٢٠٢ هـ .

شرحه سنة ١١٧١ هـ[٢] .

---

(١) يبدو أن هذا الكتاب هو غير كمال الكامل الذى ألفه ابن الأمين محمود كمال بك فى ترجمة حياة كامل باشا المولوى . (انظر ع . م . ج ٢ ص ٣٩٤)

(٢) لفظ سلام تسع مرآت (١٣١ × ٩ = ١١٧١)

أوله : « باسم السلام قبل الكلام - سلم اللهم بالاسلام أنت السلام... أثر ذا مولا محمد كامى سلمه السلام مرحومك باغ شبستان خيال عرفانده ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بقلم نسخ عادى ، (تمت كتابتها سنة ١٢١٣ هـ ، بخط خليل بن حسين من تلاميذ المؤلف)(١) ، ضمن مجموعة من ورقة ٣٧ - ٣٩ (ظهر) ، بآخرها شرح معميات أخرى ؛ مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٥ × ١٤ سم .

(٢٢ - م مجاميع تركى)

٣٩٥٢ - كتاب البناء والمقصور(٢) :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « اعلم اى خطاب شأنندن اولان طالب ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٣٣٨ هـ . ، فى ٦٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٧×١٢ سم .

(٤١٩٤ س)

كتاب البيطرة (مختصر در العجور) - ترجمته التركية :

= ترجمةُ كتاب البيطرة .

٣٩٥٣ - كتاب تعديلات(٣)

لم يعلم مؤلفه .

وهو كتاب فى حركات الشمس وتوابعها من النجوم والقمر ومشتمل على جداول معرفة الخسوف والكسوف وما إلى ذلك من الفلكيات .

أوله : جدول حركة أوساط شمس على أفق سمرقند در سنين وشهور هجرية ... الخ .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، فى ٦١ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٩,٢ × ٢١ سم .

(٤٣ فلك ونجوم تركى طلعت)

٣٩٥٤ - كتاب الجهاد والغزوات :

لم يعلم مؤلفه .

أوله بعد البسملة : حمد وثنا بى پايان أول هادى سبيل سداد جلى جناب

---

(١) أنظر آخر الورقة ١٣٨ (وجه) .

(٢) هكذا بالنسخة وفى السجل ، وان كان هناك كتاب مختصر مشهور يسمى بناء الأفعال يتراده الصبيان شرحه احمد بن محمد بن عبد العزيز الأندلسى سنة ١٠٣٨ هـ ، كما شرحه بالتركية أحمد افندى قره اغاجى المتوفى سنة ١٢٥١ هـ وسماه اساس (بنا شرحى اساس) .

(٣) كما هو مكتوب على النسخة .

كبريائه عن الاضداد والانداد حضرتنه كه ... الخ :

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى يوم الاثنين فى أواخر شهر شعبان من شهور سنة ١٠٠٩ هـ ، فى ٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٦ × ١٦ سم .

(١٢ فقه تركى طلعت)

٣٩٥٥ - كتاب الحقيق على طريقة المشايخ :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... إلخ .

- نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة ، مسطرته ٢١ سطراً .

(ناقصة من الآخر)

(١٦ مجاميع تركى)

كتاب الخراج - ترجمته التركية :

= ترجمة كتاب الخراج .

٣٩٥٦ - كتاب الخطاب :

تأليف : إسماعيل حقى البروسوى الخلوتى المتوفى سنة ١١٣٧ هـ .

وهو يشتمل فى أوله على شرح الإيمان وكلمة التوحيد ثم يذكر فضائل وكرامات الشيوخ الثلاثة (الشيخ الاكبر والشيخ صدر الدين القونوى والشيخ عثمان آت پازارى) ، ويختم بذكر مناقب غوث الاعظم وسائر الصوفية ، ألفه سنة ١١٣٠ هـ .

أوله : أى كوكل تاج سرسرسخن ... أما بعدبو محتاج ترقى شيخ إسماعيل حقى ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ . بخط محمد ابن مصطفى ، فى ١٢٣ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٨ × ١٥سم .

(٣٣ - م تصوف تركى)

٣٩٥٧ - نسخه أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٣٥ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥,٥ سم .

(٢ - تصوف تركى طلعت)

٣٩٥٨ - كتاب رصد الحكماء :

منسوب إلى فيثاغورس

يقول المترجم التركى فى ديباجة الكتاب ما معناه أن هذا الكتاب وقع فى يدى

سنة ٩٥٢ هـ وقد مضى على كتابته ٤١٥ سنة ، وألفه الحكيم فيثاغورث باللغة السريانية ونقله منها إلى العربية أبو على[1] وأنا نقلته من العربية إلى التركية » .

أوله : « حمد ثنا أول آللهه كه عالمى يوق ايكن وار ايلدى ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، الكتاب الثانى من ورقة ٦٠ - ٧٣ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤,٥ - ١٨ سم .

تليها إلى ورقة ٧٥ تعلم سور قرآنية آخرها سورة الجن إلى قوله تعالى : « فإن له نار جهنم خالدين . الآية . » .

وهى ناقصة الآخر ، وبها أكل أرضة .

(٦ معارف أسرار تركى طلعت)

٣٩٥٩ - كتاب سيد بطال غازى[2]

(مثنوى)

نظم : بطال غازى .

أوله : أولا بسم الله الرحمن الرحيم جمال خلقين خالق باقى قديم ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٥ هـ ، بخط حسن بن محمد ، فى ١٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٣٠ × ٢٠ سم .

(١٠٨ أدب تركى)

٣٩٦٠ - كتاب شافى :

لم يعلم مؤلفه بالتحقيق[3] .

وهو كتاب تركى فى الطب مرتب على خمسين باباً .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين . . . چوق شكرلر اول پادشاهه كيم بو ضعيف قوللرينه إسلام خلعتين گيوردى . . . إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى رمضان سنة ١٠٠٧ هـ ، بخط عبد الرحمن بن رمضان ، فى ١١٤ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٦ × ١٩ سم .

تليها إلى ١٢٤ فوائد طبية .

(١١ طب تركى طلعت)

٣٩٦١ - كتاب شروط الصلاة :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : نمازك طشره سنده اولان فرضلر كه آنلره شرط ديرلر ... إلخ .

---

(١) لعله ابوعلى بن سينا .

(٢) مكتوب بأول المخطوط بحبر أحمر « هذا كتاب سيد بطال غازى رحمة الله عليه »

(٣) وقد نسبه كذا إلى ابن ملك .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٥ هـ ، بخط مير الحافظ أحمد المعروف بعزت ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٣ (ظهر) – ١٢٦ (وجه) ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤ × ١٥ سم .

(٩٥ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٦٢ – نسخه أخرى أولها كالسابقة

– مخطوطة مقصوصة الحلية ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٢١ (ظهر) – ٣١ ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٩ × ١٢ سم .

يليها من ورقة ٣٢ ظهر – ٣٣ دعاء .

(٣٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٦٣ – كتاب شروط الصلاة :

لم يذكر إسم المؤلف .

أوله : نمازك شرطلرى سكز در اول آيدست آلق پاك صوايله ... إلخ .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٩ شوال سنة ١٢٤٢ هـ ، ضمن مجموعة من الورقة ٥٧ – ٦٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(١٢٩ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٦٤ – كتاب طالب مطلوب وغالب مغلوب :

لم يعلم مؤلفه :

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين . . . بلكه بو علم طالب مطلوب . . . إلخ .

– نسخة مخطوطة ، على ورق أزرق ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ٢٦ ذى الحجة سنة ١٢٨٢ هـ ، بخط يحيى بن نورى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقة ٨ – ٢٤ ، مسطرتها ٢٠ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٦٧ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٦٥ – كتاب الطهارة :

لم يعلم مؤلفه .

أولها : شول صوكه نفسنده طاهر أوله . . . إلخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأزرق ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٩ هـ ، بخط محمد بن ذو الفقار ، ضمن مجموعة من ورقة ١٧٣ – ١٨٢ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٤١٤٧ س)

كتاب الفلاحة - ترجمته التركية:

= ترجمة كتاب الفلاحة .

٣٩٦٦ - كتاب فى آداب الحرب وأسلوب القتال :

تأليف : أرسطاليس .

وهو على أربعين باباً .

أوله : الحمــد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على نبيه محمــد وآله أجمعين . . . أما بعد صاحب سلطنت سلاطين ووزراء وأمراء مبين ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بالذهب واللازورد ، مجدولة بالفضة والمداد الأسود ، يتضح من التمليك المدون على الغلاف أنها كتبت قبل سنة ١١٠٤ هـ ، فى ٣٣ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥ سم .

تليه آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .

(٢٠٨ - م تاريخ تركى)

كتاب فى أحوال الكرماء - ذيله :

= ذيل لكتاب فى أحوال الكرماء

٣٩٦٧ - كتاب فى أدعية مأثورة وخواص بعض السور القرآنية وأسماء الله الحسنى :

لم يعــلم مؤلفــه .

ناقص من الأول نحو ١٩ ص وأول ما فيه : « پره دن أمين اوله . برقــدح صو آلسون وبو آيتى اوزرينه ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى شهر ربيع الآخر ســنة ١١١٧ هـ ، بخط أحمد بن عثمان (الحاج) الايوبى ، فى ١٧٦ ص (بما فيه الصفحات الناقصة) ، مسطرتها ٢٣ سطراً فى ٥ر٢١ × ٥ر١٣ سم .

(١١٥ تصوف تركى طلعت)

٣٩٦٨ - كتاب فى أسرار الحروف :

تأليف : عبد الصانع .

أوله بعد البسملة : الحمــد لله رب العالمين ... حمد أول اللهه كم بزى بر هيكل اوزره گتوروب ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول من ورقة ١ - ٥٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٤,٥ × ١٨ سم .

بالنسخة أكل أرضه .

(٦ معارف أسرار تركى طلعت)

٣٩٦٩ — كتاب فى الأطعمه والطهى [لعله ملجأ الطباخين] [1]:

لعله تأليف : [محمد كامل من علماء القرن الثالث عشر الهجرى] .

أولها : اولكى فصل چوربا لرك انواعن وتربية وطريق طبخلرين بيان ايدر . . . الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٥٣ ص ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣٫٥ × ١٤٫٥ سم .

(٧٢ الصناعة التيمورية)

٣٩٧٠ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ٦٧ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

تتخللها أوراق بيضاء

(١ تدبير منزلى تركى طلعت)

٣٩٧١ — كتاب فى الأعمال الحسابية :

لم يذكر اسم المؤلف .

أوله : الحمــد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه محمد وآله وصحبه أجمعين ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد . بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها سنة ١٢٢٢ هـ ، بخط مصطفى القريمى ، فى ١٧٧ صفحة ، مسطرتها ٢١ ، فى ٢٢ × ١٤ سم .

(١ — م حساب تركى)

٣٩٧٢ — كتاب فى الأقرباذين والأدوية :

لعله تأليف : أبى العباس درويش عمر بن حسن الشهير بشفائى المتوفى سنة ١١٥٥ هـ [وقيل سنة ١١٥٩ هـ] .

أولها : «فى كتاب الاقرباذين الفصل الأول فى الجوارشات النفيسة ... إلخ » .

— نســخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ص ٤٢٨ — ٥٠٧ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم .

[والنسخة بها صفحات بيضاء] .

(١٢٢ الطب التيمورية)

٣٩٧٣ — كتاب فى التاريخ :

لم يعلم مؤلفه (من أول السيرة النبوية لغاية أيام السلطان سليمان القانونى) .

أوله : نعت مهتر وبهتر ... إلخ » .

---

(١) يوجد بعض اختلاف فى ترتيب الكتابين مع اتحاد فى العبارة .

— نســخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٨,٥ × ١٩ سم .

(٦٦٢ تاريخ تركى)

٣٩٧٤ — كتاب فى التاريخ :

لم يعلم مؤلفه .

وهو فى تاريخ الإسلام يشتمل على ذكر السيرة النبوية والخلفاء الراشدين ، والخلفاء الأموية والعباسية وسائر الدويلات الإسلامية بالإختصار ثم ينتقل إلى تاريخ الدولة العلية من بداية تأسيسها بالتفصيل إلى آخر عهد السلطان سليمان القانونى ويختمه بذكر ملوك الفرس القدامى .

أوله : نعت مهتر وبهتر عالم سند وسيد بنى آدم صلى الله عليه وسلم ، قطعه : آن شهنشاه كشور معنى ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢٣ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٣٥ × ٢٠ سم .

(٦٦٢ تاريخ تركى)

٣٩٧٥ — كتاب فى التاريخ :

لم يعلم مؤلفه .

ناقص الأول . وأول ما فيه :

« . . . طوغر دقلرينى اماته ايدرم ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقتان الثالثة والرابعة مجدولتان بالمداد الأسود ، والباقى بدون جدول ، بقلم عادى ، فى ١٢٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤,٥ × ١٧,٥ سم .

فى آخره وقفة الكاتب .

(١٢٣ تاريخ تركى طلعت)

٣٩٧٦ — كتاب فى التاريخ :

وهو تاريخ عام من بدأ العالم إلى عهد سيدنا أبى بكر رضى الله عنه .

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « بلكل كه أصحاب نجوم وأرباب رقوم ارسطالوس ... الخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأحمر والباقى بدون جدول ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ٣٣١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٩,٥ سم .

(١٢٤ تاريخ تركى طلعت)

٣٩٧٧ – كتاب فى التاريخ العام:

لم يعلم مؤلفه .

وهو كتاب مشتمل على تاريخ الأنبياء والملوك وأهم الحوادث التى وقعت فى عصورهم اجمالا وقد كتب اسم كل نبى فى دائرة فى وسط الصحيفة وأولادهم فى دوائر وكتب فوقها وتحتها أسماء الملوك فى دوائر أيضا وكتب حول الدوائر الوقائع والأحداث وذلك من سيدنا آدم إلى عهد السلطان محمد الرابع ابن السلطان إبراهيم .

بأوله نقص نحو ورقة وأول ما فيه : « ... أول ... صحيفة اورتا سينه پيغمبرلر ... الخ » .

– نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى القرن الحادى عشر الهجرى ، ضمن مجموعة من الورقة ٢ – ٣٥ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠ × ١٤,٥ سم .

وفى الورقة ٣٧ – ٣٨ فائدة فلكية باللغة العربية .

(١٢٨ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٧٨ – كتاب فى التاريخ من أول الرسالة المحمدية إلى الخليفة المقتدر بالله العباسى :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : پادشاهائيكه پس آزرمى رخت نشسته بودند: بوخبرلر اول پاد شاهلرن كندندن دركه . . . إلخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأحمر والباقى مجدول بالمداد الأحمر ، بدون تاريخ ، فى ٦٧٠ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٣٠ × ٢٠,٥ سم .

(٢٢٠ تاريخ تركى طلعت)

٣٩٧٩ – كتاب فى التاريخ من بدأ الخليقة إلى أواخر عهد الصفويين :

لم يعلم مؤلفه .

وهو على غرار كتاب بهجة التواريخ الفارسى لشكر الله شهاب الدين ويبدو أنه مؤلف تركى مستقل ولو أنه يقتبس من بهجه التواريخ ويتخذه كمرجع .

أوله بعد البسملة : الحمد لله ... أما بعد بهجت التواريخ باب أولنك فصل چها رنده . . . » .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، مضغوط بحلية بالذهب ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى ٤ جمادى الآخر سنة ١١٣٨ هـ ، بخط

عبد الغفار بن السيد محمد الشهير بلامع الحصن المنصورى، فى ٢٣٩ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٤سم .

(٩٥ — م تاريخ تركى)

٣٩٨٠ — كتاب فى التجويد :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب . . . إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد داخل غلاف ، الورقة الأولى مجدولة ومحلاة بالذهب وباقيها بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى سنة ١١٢٧ هـ ، فى ١٤٦ ورقة ، مسطرتها ٩ أسطر ، فى ١٦,٥ سم .

(٧ قراءات تركى قوله)

٣٩٨١ — كتاب فى تراجم العلماء ومشايخ الطرق العثمانيين :

لم يعلم إسم المؤلف فإن النسخة ناقصة الأول ولعله من ذيول الشقائق النعمانية لطاشكبرى زاده ويضم تراجم الذين توفوا من سنة ١٠٣٢ هـ التى تولى فيها الحكم السلطان مراد الرابع العثمانى بن السلطان أحمد الأول إلى سنة ١٠٤٤هـ .

أول الموجود : « مجلله زمين مطلله زبان . . . » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٤ هـ ، بخط أحمد خليفة ، فى ٤٠٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٩×٢٠سم .

(١٨ تاريخ تركى طلعت)

٣٩٨٢ — كتاب فى التصوف منظوم ومنثور :

لم يعلم إسم المؤلف ، وإنما كتب فى أول الرسالة بعد البسملة عبارة فارسية معناها : هذا الكتاب فى تواريخ تسعمائة نبى (عليهم السلام) ألفه درويش (صوفى) فى بلاد الروم (القسطنطينية) (١) ، فى زمن الأمير اسفنديار .

ولكن الكتاب لاصلة له بتواريخ الأنبياء وإنما هو فى التصوف .

أوله بعد العبارة الآنفة الذكر : فصل — كل اى كندو حالنه يول بولانلر . معنده كندوحالنه يول بو لنلر ... إلخ .

وفى آخره وقفة الكاتب [سنة ١٠٢١هـ] .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ١٩ (ظهر) — ٥٨ (ظهر) ،

(١) هكذا فى الأصل ولعلها مدينة « قسطمونى » عاصمة الامارة الاسفندیارية بالاناضول .

وتليها أوراق بيضاء ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤ سم .

(٦٤ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٨٣ — كتاب فى التصوف ومناقب وكلمات بعض الصوفية :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : وقال شعيب بن حرب دخلت على مالك بن مسعود . . . . شعيب بن حرب بيورديلركه كونه شهرنده مالك بن مسعود حضرتلرنيك اوينه كيردم ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة ، تمت كتابتها سنة ١٢٧٥هـ، فى ٦١٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٣٠ × ١٨,٥ سم .

(٧ — التركية — مخطوطات فارسية وتركية)

٣٩٨٤ — كتاب فى تفسير الكلمات العربية الواردة فى مؤلفات المشايخ والعلماء باللغة التركية :

تأليف : مصطفى بن شمس الدين أحمد القره حصارى الكوتاهية وى الشهير بالأخترى [مصلح الدين] المتوفى سنة ٩٦٨ هـ .

وهذا الكتاب غير كتاب (اخترى كبير) للمؤلف نفسه وهو مرتب على الحروف الهجائية .

أوله :

الحمد لله الذى تحيرت فى سرادقات جلاله غايات علوم العلماء ، وغرقت فى بحار ألوهيته نهايات عقول العلماء ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الورقة الأولى والثانية مجدولتان بالمداد الأسود والذهب ، بقلم تعليق عادى ، تمت كتابتها سنة ٩٦٤هـ، بخط شعبان بن خضر فى مدينة باليكسرى ، فى ١٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣,٥×١٥سم . على هوامشها إضافات وبها أثر عرق .

(٦٦ لغة تركى طلعت)

٣٩٨٥ — كتاب فى التنجيم والأحكام الفلكية :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد عبد الله بن أنس ايدر بغداد شهرنده هارون الرشيد مجلسنده ملازم ايدم ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٤٤ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٠ × ١٥ سم .

(٣٧ الزكية)

٣٩٨٦ — كتاب فى الجغرافيا :

لم يعلم مؤلفه .

ترجمة أبو بكر بهرام افندى (١) .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم ردىء جداً ، بخط المترجم (٢) ، فى ٥٥٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢ × ١٦ سم .

فى بعض الأوراق تقطيع وأثرعرق .

(٩٤ — م تاريخ تركى)

٣٩٨٧ — كتاب فى الحساب :

لم يذكر إسم الكتاب ولا المؤلف .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... وبعد اعداد صحاح بيننده أولان محاسبات مشهوراولمغله ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١ — ١٨٢ ، مسطرتها ٣٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٧٫٥ سم .

(٩ رياضة تركى طلعت)

٣٩٨٨ — كتاب فى الحساب ومبادئه :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : أصول علم الحساب عدديه بياننده در ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١١٣ ص ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٣ × ١٧ سم .

بها أكلة أرضة .

(٣٣ — الزكية — مخطوطات فارسية وتركية)

٣٩٨٩ — كتاب فى خواص الحروف وغير ذلك من المعارف الغيبية :

لم يعلم مؤلفه .

أوله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٧٥ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠٫٧ × ١٤٫٥ سم .

(١٦ معارف أسرار تركى طلعت)

٣٩٩٠ — كتاب فى خواص البناتات والأشجار الطبية :

لم يذكر إسم المؤلف [لعله صاحب حسين بن الحاج بكر الشمنوى من أبنـاء القرن الثانى عشر الهجرى] .

أوله : حند قوقاكى فارسيده سبوركه ديرلريونانيده درفيل درلرتوركيده دخى درفيل ديرلر ... إلخ .

(١ ، ٢) كما كتب فى الورقة الاولى من النسخة .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، [تمت كتابتها سنة ١١٦٤ هـ بخط صاحب حسين ابن الحاج بكر الشمنوى] ، من الورقة ٧٧ — ١٩٩ ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٥,٥ سم .

(٢٧ طب تركى طلعت)

٣٩٩١ — كتاب فى السيرة النبوية(١) :

لم يعلم مؤلفه .

ناقص من الأول ٣٨ ص وأول الموجود منه : « وحى منزل كتابلرده يازلمش ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٦٥ هـ ، بخط إبراهيم أيوبى ، فى ٢٩٠ ص ، مسطرتها ٢٤ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

بها أكلة أرضة .

المجلد الأول .

(٤٩ — التركية — مخطوطات فارسية وتركية)

٣٩٩٢ — كتاب فى الصرف العربى (علم الصرف) :

لم يعلم مؤلفه .

هو فى علم الصرف العربى المشروح باللغة التركية فى جزئين أول الجزء الأول ... فعل ماضى بناء معلوم ... إلخ .

أول الجزء الثانى فعل ماضى معلوم باب أول من ثلاثى مزيده ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلدين ، بقلم ثلث ورقعة ، تمت كتابته سنة ١٢٩٠ / ١٢٨٩ هـ ، فى ١٩١ / ٤٥٩ ص ، مسطرتها مختلفه فى ٢٢ × ١٧ سم .

(٤٤٦٩ س)

٣٩٩٣ — كتاب فى الصك :

جمع خضر بن عثمان ، كاتب القاضى أحمد الشهير بياضى زاده المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ .

وهى مجموعة تضم صور الأحكام الصادرة من المحاكم الشرعية ترجع إلى القرن الحادى عشر الهجرى .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله الذى جعل علم الصك سبباً للنظام ... » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢ ، ١١٨ ورقة ، مسطرتها ٣١ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٦,٥ سم .

(٣ قانون تركى طلعت)

---

(١) على النسخة ترجمة السيرة النبوية — الجزء الأول .

٣٩٩٤ — كتاب فى صنع القنابل وطريقة إستعمالها

لم يعلم مؤلفه .

أوله : الحمد لله رب العالمين ... باب فى معرفة تعليم عمل البومبا وقواعدها ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٠٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطر ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

(٤٤٨٢ س)

٣٩٩٥ — كتاب فى عقائد أهل السنة :

ترجمة : أحمد أفندى الكرزلحصارى .

وهو كتاب يشتمل على الصفات السلبية والثبوتية لله تعالى وما تجب معرفته للمسلم من المسائل المتعلقة بالعقيدة والعمل .

أوله : « حضرت حق تعالى جسم دكلدر جسمانى دكلدر ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والبقية مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها [١٨ رمضان سنة ١٢١٣ هـ] ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة : ١ — ٢٣ ظهر ، مسطرتها ١٩ سطر ، فى ٢٢ × ١٥,٥ سم .

(٤ مجاميع تركى طلعت)

٣٩٩٦ — كتاب فى علم الرمل :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : اى طالب أسرار نهانى واى راغب أخبار ناكهانى بيل وآكاه ارلغل ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة عادى ، بدون تاريخ ، فى ٥٩ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٣٥ × ٢٣ سم . بها تقطيع وتلويث .

(٣٠ معارف أسرار تركى طلعت)

٣٩٩٧ — كتاب فى علم الرمل (رسالة رمل) :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : بعد الحمد له ، بورسالة رملدر ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٤٦ هـ ، بخط أمين افندى ، فى ٣٩٢ ص ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٥ سم .

(٤ حروف وأسماء تركي)

٣٩٩٨ — كتاب فى علم الفرائض والمواريث :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : ودخى برجوس أخت لأب أولور أم ترك ايتمش ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٠٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٢,٥ × ١٦ سم .

(٣١ الزكية—مخطوطات تركية وفارسية)

٣٩٩٩ — كتاب فى علم الفلك والميقات :

لم يعلم مؤلفه .

(ألفه لشيخ الإسلام فيض الله افندى ابن أبو سعيد بن سعد الدين) .

أوله ناقص وأول الموجود منه : آعنى جناب فيض الله افندى ابن المرحوم جنت مكان شيخ الإسلام أبو سعيد افندى ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، فى مجلد مفكوك ، بقلم نسخ عادى ، تمت كتابتها سنة ١١٥١ هـ ، بخط بالطه جى زاده إبراهيم چاوش ، فى ٦٦ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢١ × ١٨ سم .

(٧٥ فلك ونجوم تركى طلعت)

٤٠٠٠ — كتاب فى علوم اللغة والمنطق والآداب :

لم يذكر إسم المؤلف :

وهو كتاب مؤلف من خمسة فصول فى الصرف والنحو والبلاغة والمنطق والآداب ألفه لحفيد محمد باشا [لعله الوزير الكبير محمد باشا الصوقوللى] .

أوله : « حمد غير متناهى وشكر غير منتهى عـديم المثال وفرد لايزال » ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ١٢٤ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٢,٥ سم .

(٥١ لغة تركى طلعت)

٤٠٠١ — كتاب فى الفتاوى :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « كتاب الطهارت آبد سنى اولان كمسنه حدث واقع اولدیغی اولمادیغی دیو شبهه ایلسه ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ونسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١ — ٤٤١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٩ × ١٤ سم .

(١٣٦ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٠٢ — كتاب فى الفرائض :

لم يعلم إسم المؤلف .

أوله بعد البسملة : « ميتك تركه سنه تعلق ايدن حقوق مرتبه درتدر . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمدادين الأحمر والأسود ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٨١ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٢ سم .

(١ فرائض تركى طلعت)

٤٠٠٣ — كتاب فى الفرق الاسلامية (١) :

تأليف : يعقوب بن عبد اللطيف . ألفه وأهداه للصدر الأعظم محمد باشا وزير السلطان مراد بن سليم بن سليمان خان العثمانى ، ورتبه على ستة أبواب .

أوله : « حمد غير متناهى عديم المثال وفرد لا يزال اولان ذاته او لسو نكه . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تأريخ ، فى ٣١٩ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١×١٥ سم .

(٤٨ توحيد تركى)

٤٠٠٤ — كتاب فى الفروض والعبادات :

لم يعلم مؤلفه

أوله ناقص ، وأول الموجود منه : . . . علم ندر ونيـاله تمام الور . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط يوسف خان بن إسمعيل ، فى ٢١٤ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١ × ١٤ سم .

(٧٠٧٢ س)

٤٠٠٥ — كتاب فى الفقه :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « الحمد لله الذى هدانى للإسلام ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من الورقة ١ — ٦٠ ، مسطرتها ٩ سطور ، فى ١٦ × ١١ سم .

بها نقص وخروم وآثار عرق . تليه رسالة رومى محمد افندى بها نقص من آخرها من ورقة ٦١ — ٨٠

(٤٧١٤ س)

---

(١) كتب بآخر الصفحة الأولى من الكتاب ما يلى : بوكتابك اسمى بيلمك استر فنون ، بعض فاضل ديديلر در مكنون .

٤٠٠٦ — كتاب فى الفقه :

لم يعلم إسمه ولا إسم مؤلفه

أوله : « برنجى باب قواعد بيا ننده در — برنجى قاعدة . اعمالدن حصول ثواب آنجق نيتــله در ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية مذهبة ملونة بديعة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، فى ٢١٧ ورقة (٤٣٤ صفحة) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١,٢ × ١٤ سم .

بأول النسخة جــدول مذهب معد للفهرس وبآخرها وقفة الكاتب من ورقة ١٥٥ (٣١٠ ص) — ٢١٧ (٤٣٤) .

(٥١ فقه حنفى تركى طلعت)

٤٠٠٧ — كتاب فى الفقه الحنفى :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « الحمد لله الذى جعلنا من الطالبين ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجــلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٢٨٢هـ ، بخط حسن بن عمــر العشاقى من تلاميذ حافظ محمــد الكمالى ، فى ١٤١ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٤ × ١٦ سم .

(٥٩ ، ٥ س)

٤٠٠٨ — كتاب فى الفــلك (فلكيات) :

ألفــه نخبة من العلماء باسم الخليفة هارون الرشيد ، ولم يعلم مترجمه إلى التركيــة ، وهو فى ١٤٤ باباً .

أوله : « كتاب فلكيات بو در ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ٨ — ٧٥ ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٥,٥ × ١٥,٥ سم .

بــه نقص من الباب ٨٨ إلى الباب ١٠٢ وذلك إبتداء من الورقة ٥٤ .

(٢٤ تصوف تركى قولة)

٤٠٠٩ — كتاب فى الفلك وبيان أحكام كل برج وشهر ويوم :

لم يعلم إسم المؤلف .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله العلى الأعــلى . . . ودخى بوكتاب يدى فصل اوزرينــه ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، محلاة بالصور ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى أوائل ربيع الآخر سنة ٩١٣ هـ ، فى ٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢١×١٤,٥سم .

بأول النسخة قصيدة لشاعر فى مدح كتاب للبركوى ويستبعد أن يكــون

المقصود به هذا الكتاب إذلا يوجد بين مؤلفانه كتاب فى هـذا الموضوع .

(٢ فلك ونجوم تركى طلعت)

٤٠١٠ — كتاب فى فهرس الوقائع :

من آدم عليه السلام إلى عصر السلطان إبراهيم العثمانى سنة ١٠٤٩ هـ ، على غرار تقويم التواريخ لكاتب چلبى وتكملته إلى عصر السلطان أحمد بن السلطان محمد سنة ١١١٥ هـ .

الأول تأليف : محمدعصمتى بن فضل الله ابن محمد البركوى (حفيد البركوى) ، المتوفى سنة ١٠٧٦ هـ ، والتكملة وهى تقع فى الورقة ١٤٥ (وجه) لشيخزاده محمد أسعد (١) من علماء القرن الثانى عشر الهجرى .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، بخط المؤلف ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ورقه ٨٦ — ١٥٣ ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٦ × ١٢,٥ سم .

(٧٣ تاريخ تركى طلعت)

٤٠١١ — كتاب فى القصص :

لم يعلم مؤلفه .

يحتوى على اثنتين وأربعين قصة تبدأ بقصة أبى القاسم البصرى .

ناقصة الأول والآخر وأول الموجود : « قـرق ايكى حكايت اوزرينه مبنيدر كه هر برنده ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٣٨ ورقة ، مسطرتها ١٩ سـطراً ، فى ٢٢ × ١٧ سم .

(٢١ أدب تركى طلعت)

٤٠١٢ — كتاب فى اللغة :

لم يعلم مؤلفه .

بها نقص فى الأول والآخر وأول الموجود : « ينفع بها الخاص والعـام باب الألف وما بعده فصل الألف والباء : الابث الفرح ... إلخ » .

وآخره فصل الصاد والراء ... الصراخ بالضم قپو او ثملك وزارلق ايتملك والغابر بصرخ والنعت صارخ الصريخ ... إلخ .

(١) كتب فى وجه الورقة الاولى من النسخة مانصه : «من اعز كتب الفقير شيخزاده السيد محمد اسعد لانه بخط المرحوم محمد عصمتى حفيد البركوى جمع فيه الحوادث من آدم عليه السلام إلى عهد إبراهيم خان بالاختصار — غفر لهم » .

— وانظر ايضاً إلى اسفل الورقة ١٤٦ (وجه) تجد فيه اسم محمد عصمتى .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم معتاد ، بدون تاريخ ، فى ١٥٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠ × ١٤,٥ سم .

(٤٠ لغة تركى قولة)

٤٠١٣ — كتاب فى المثلثات :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... وبعد علوم رياضية اصحابنك فلكيات وعنصريات حسا بلرنده محتاج اولد قلرى مثلثاتك ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقه ١٨٣ — ٢٠٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٢ × ١٧,٥ سم .

(٩ رياضة تركى طلعت)

٤٠١٤ — كتاب فى المواريث :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « الحمد لله الذى جعل العلماء ورثة الأنبياء ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بخط محمد رشيد قسطمونى ، تمت كتابتها فى سنة ١٢٥٣ هـ ، فى ٩٤ ورقة ، مسطرتها ٣٠ سطراً ، فى ٢٤ × ١٨ سم .

(٤٤٠٨ س)

٤٠١٥ — كتاب فى المواريث :

لم يعلم مؤلفه .

أولها : حـال الأب :

سداس	٥	مسئلة
١ب	ابن	٦
١	٥	

. . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بخط يحيى بن مصطفى بن محمد ، بدون تاريخ ، فى ٨٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣,٢ × ١٦,٥ سم .

وهو جداول ذكرت فيها أحوال أصحاب الفروض والعصبات .

(٤ فرائض تركى طلعت)

٤٠١٦ — كتاب فى المواعظ :

لم يعلم مؤلفه ، أتمه سنة ٧٣٠ هـ . وهو كتاب فى المواعظ فى عشرة أبواب .

ناقص من الأول وأول الموجود منه : « بلكلكم علماء شريعت وأبناء طريقت وأصحاب حقيقت ومشايخ أولياء وأصفيا . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد مفكوك ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بالورقة الأولى دائرة وحليتين مكتوب عليها إسم

الخطاط واسم المهدى إليه هذه النسخة وهو امير دوا دار كبير بالديار المصرية ، بقلم نسخ جلى معتاد ، تمت كتابتها فى ثلاثة أشهر وإثنى عشر يوماً ، أولهـا ذى القعـدة وآخرها ١٢ صفرسنة ٨٨٣ هـ . بخط محمد بن أحمد الفرنونى تلميذ الشيخ برهان الدين ، فى ٣٨٠ ورقة ، مسطرتها ١٥سطراً ، فى ٤٦ × ٣٣ سم .

(١٦٦ تصوف تركى)

٤٠١٧ — كتاب فى المواعظ :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجـلد مذهب ، فى أولها حلية ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جيد ، بخط أحمد النائلى من تلاميذ السيدحسن العاشقى ، تمت كتابتها سنة ١٢٦٥هـ ، فى١٤٦ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٢٥,٥×١٥سم .

(١٠٩ تصوف طلعت)

٤٠١٨ — كتـــاب فى المواعظ والحكم :

لم يعلم مؤلفه

مرتب على ثلاثة وعشرين فصلا .

أوله : « قال الله تبارك وتعالى : سنريهم آياتنا فى الآفاق . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ٩٣١هـ ، بخط حاجى دده ناطور ، ضمن مجموعة من ورقة ٧٠ — ١١٣ ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ١٨ × ١٤ سم .

يليها دعاء للشيخ حميـد تلميذ آق شمس الدين فى بعض الأسماء وخواصها إلى ص ١١٥ .

(٧٩٨ مجاميع طلعت)

٤٠١٩ — كتاب فى الميقات :

لم يعلم مؤلفه .

وهو كتاب من أربع وعشرين باباً ينقص ١٦ باباً .

أوله : « درجات حمل ، نصف النهار ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مفككة ، بقلم عادى ، مجدولة بالمداد الأحمر ، تمت كتابتها فى سنة ١١١٦ هـ . ، فى ١٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٥ ميقات تركى طلعت)

٤٠٢٠ — كتاب فى الهندســة والمثلثات :

لم يعرف مؤلفه .

أوله : مقدمة كتاب ، حدود وتعريفات

بيانندەدرهندسة برعلمدركەمن حيث التقدير أحوال مقاديردن بحث ايدوب ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة جميل ، بدون تاريخ (وهى من مخطوطات القرن الرابع عشر الهجرى) ، فى ١٤٩ ورقة ، مسطرتها ٢٨ سطرا ، فى ٢٥,٥×٢١,٥ سم .

(٦٣ رياضة تركى طلعت)

٤٠٢١ - كتاب فيمن تولى وظائف القضاء والتدريس فى الدولة العثمانيـة من سنة ١١٣٢هـ - سنة ١٢٦١هـ :

لم يعلم مؤلفه .

أوله : « شيخ الإسلام يكيشهرى عبد الله أفندى حضرتلرينك زمانندە ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانيـة مجدولتان ومحليتان ومسطرتان بالذهب ، وبقية الصفحات مسطرة بالمداد الأحمر ، بدون تاريخ ، فى ٢٠٢ ص ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٣١ × ١٩ سم .

الكتاب غير كامل .

(٩٣٦ التاريخ التيمورية)

٤٠٢٢ - كتاب كربلا (١) :

نظم بقائى كاتب زاده الدارندوى المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ .

أوله : « ناله قيل اى مرغ گلشان(٢) وقت ايرشدى ايله زار ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ٧١ (٣) ، فى ١٩٠ صفحة ، مسطرتها ١٥ سطراً ، فى ٣٢ × ٢٢ سم .

(١٢ الزكية - مخطوطات فارسية وتركية)

٤٠٢٣ - كتاب اونبابى لونب (رسالة توحيد يزدانى) :

تأليف : الشيخ براق وشرح إلياس ابن خضر ، شرحها بالتركية الشيخ جمال الدين چلبى المشتهر بابن القاضى .

أولها : « بسم الله دم هردم بدم دم بودم ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ٩٨٩ هـ ، بخط درويش محمد

---

(١) هكذا بالنسخة : وقد أشار ع .م . ج ٢ ص ١٠٥ ان للناظم منظومة فى نظم حديقة السعداء - وحديقة السعداء لفضولى ترجمة تركية لروضة الشهداء (فارسى) للواعظ الكاشفى .

(٢) صحيحه گلشن .

(٣) هكذا - ولعلها سنة ١٢٧١ هـ .

يقيني ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من رقة ٦٠ — ٨١ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٦ مجاميع فارسى طلعت)

٤٠٢٤ — كتاب المرور فى علم البر والبحر :

لم يعلم مؤلفه .

أولها : « الحمد لله والمنة ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

(١٨٩ تاريخ تركى)

٤٠٢٥ — كتاب معجزة يوسف عليه السلام [=تعبيرنامه] :

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... بلكل كم طغر و دوش . . . إلخ » .

وهو كتاب فى تعبير المنام مرتب على ستين باباً ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلمى نسخ وتعليق ، تمت كتابتها فى ٢٥ شعبان سنة ١١٨٠ھ ، (ضمن مجموعة من ورقة ٥٨–٨٢) . مسطرتها ٢١ ، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٣٢ م مجاميع تركى)

٤٠٢٦ — كتاب المغرمين (فى التنجيم) :

منسوب إلى ابن سينا وهو الحسين ابن عبد الله الحسن بن على ابن سينا أبو على الشهير بابن سينا المولود سنة ٣٧٠ ھ المتوفى سنة ٤٢٨ھ بهمدان .

أوله بعد البسملة : « الحمد لله رب العالمين ... كتاب المغرمين من تأليف أبو سينا ... بوكتابده عمل بلدرر ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر والأزرق والأسود ، بهوامش النسخة إطار ذهبي للكتابة ، بقلم نسخ جيد ، تمت كتابتها فى سنة ١١٠٨ ھ بخط محمد عبد الكريم البلخى المعروف بنقشى [فى بعض الليالى على طريق الاستعجال] ، فى ٧٦ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطرا ، فى ١٨×١١ سم .

(٣ معارف وأسرار تركى طلعت)

٤٠٢٧ — كتاب المقبول فى حال الخيول :

تأليف : محمد بن مصطفى طوغانى زاده البااليكسرى المتوفى سنة ١٠٤٥ ھ (١)

(١) ع . م . ج ١ ص ٤٠٢ — ويذكر المؤلف اسمه الكامل فى رسالته الثالثة بالمجموعة هذه (الورقة ٥٢ وجه) كما يلى : محمد بن مصطفى طوغانى زاده بن الياس . وفى هدية : ج٢ ص٢٧٧ «قاضى زاده — محمد بن القاضى مصطفى =

وهو فى البيطرة وأحوال الخيول ، يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

أوله: حمد بيحد وثناى لايعد اول حى دائم وأبد ... الخ

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب والمداد الأسود بقلم تعليق عادى، تمت كتابتها سنة ١١٢٦ هـ ، الكتاب العاشر ضمن مجموعة من ورقة ٥٧ (ظهر)— ٧٦ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٢٢,٥×١٤ سم .

فى الورقة٥٦ (ظهر) تقريظ للكتاب من شيخ الإسلام اسعد افندى .

(٩٧ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٢٨ — نسخه أخرى أولها كالسابقة(١)

— مخطوطة، محلاة بالذهب ومجدولة بالمداد الأسود، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١٨٢ هـ، بخط محمد طاهر بن محمد من تلاميذ الحاج مصطفى ،ضمن مجموعة من ورقة ١٦٤ — ١٨٤، مسطرتها ١٥ سطرا فى ١٨ × ١١,٥ سم .

(٥٩٤٩ س)

٤٠٢٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد، متوجة بحلية جميلة ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد . بدون تاريخ ، فى ١٣٥ ورقة، مسطرتها ٩ سطور، فى ٢٢,٥×١٥,٥ سم

(١ تاريخ طبيعى وعلم الأحياء التركى طلعت)

٤٠٣٠ — كتـــاب النبـــاتات والأشجار (٢) :

لم يذكر إسم المؤلف ولعله ترجمة من أحد الكتب العربية المؤلفة فى النبات والشجر لأبى حنيفة الدينورى، وابن السكيت وغيرهما

أوله — كتاب أول دربيان انواع الاشجار — يعنى هردرلو آغا جلربياننده در ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ،

=ابن محمد الحنفى البالیکسری الرومی الواعظ بايا صوفيه المعروف بقاضی زاده المتوفى سنة ١٠٤٤ ». وللاطلاع على ترجمة حياته راجع : تاريخ نعيما جـ ٦ ص ١٨ .

وقد نسب قراتاى مؤلف فهرس المخطوطات التركية بطوبقابى هذا الكتاب إلى من يدعى على هادى وقال انه قدمه للسلطان عبد المجيد (راجع Topkapi, cilt I, No. 1824.) وهذا نظرا لتاريخ كتابة هذه النسخة والنسخة الثانية وتاريخ جلوس عبد المجيد خان على العرش وهو سنة ١٢٥٥ هـ خطأ ومشكوك فيه .

(١) كتاب مقبول درحال خيول (كما بالنسخة وفهرس طوبقابى) وكتاب المقبول فى حال الخيول (كما فى ع . م . وهدية) .

(٢) كما هو مكتوب على النسخة .

يؤخذ من التاريخ المدون على ظهر النسخة أنها مكتوبة قبل سنة ١٢٦٤ هـ .
في ١ — و / ٢١٧ ورقة ، مسطرتها ٢٢,٥ × ١٥,٥ سم .
في بعض الأوراق ترقيع وبآخر النسخة وقفة الكاتب .

(١٨ طب تركي طلعت)

٤٠٣١ — كتاب النتيجة :

تأليف : اسماعيل حقي بن مصطفى الجلوتي المتوفى سنه ١١٣٧هـ .

وهو كتاب في التصوف وشرح لمعنى كلمة « القطب » و« الابدال » وما إلى ذلك
أوله : « هذا كتاب النتيجه . . . والحمد لله على فيضه وأفضاله والشكر له على فنون نواله .... الخ .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، في ٦٠ ورقة (١١٨) صفحة ، مسطرتها ١٧ ، في ٢٤,٥×١٥سم.

(٨٨ تصوف تركي طلعت)

٤٠٣٢ — كتاب النجاة :

تأليف : اسماعيل حقي بن مصطفى حنفي المذهب جلوتي الطريقة ، المولود سنة ١٠٦٣هـ ، المتوفى سنة ١١٣٧هـ ، ألفه بإلهام ألقى في روعه ليلة الإثنين ٢٤ ذي القعدة سنة ١١٣١هـ وأتمها في آخر ذي الحجة سنة ١١٣١ هـ .

أولها بعد البسملة : « حمد كثير وثناى عظيم اول على كبير اولان مولاى كريمه ... الخ » .

— نسخة مخطوطة في مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الاسود وباقي الصفحات بالمداد الاحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها في ٢١ جمادى الاولى سنة ١٢٣٢هـ ، بخط خلوصي برسم احمديات ، في ٣٠١ ورقة ، مسطرتها ١٧سطرا ، في ٢٢,٣×١٥,٥سم .

(٢٨ تصوف تركي طلعت)

٤٠٣٣ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة في مجلد ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها في سنة ١٢٤٦ هـ بخط السيدة الشريفة فاطمة ، في ١٤٣ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطرا ، في ٢٤,٢×١٤,٧ سم .

(٤٨ تصوف تركي طلعت)

٤٠٣٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة في مجلد ، بأولها حلية ذهبية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والباقي بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها في ٢٥ ربيع الآخر سنة ١٢٦٣هـ ، بخط السيد محمد حمد الله بن السيد محمد عبيد الله لوحي زاده ، في ١٧٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، في ٢٦,٥×١٨سم .

(١٣ — م تصوف تركي)

٤٠٣٥ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة بالمداد، الاحمر بأولها حلية، بقلم نسخ، بدون تاريخ، فى ٢٦٧ ورقة، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢٣ × ١٤ سم.

(٤٠ تصوف تركى)

٤٠٣٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد مذهب، بأولها حلية ملونة مذهبة بديعة، الورقة الأولى والثانية محلاة بالذهب على الهامش وتحت السطور ومجدولة به وبالمداد الأخضر، وبقية الأوراق مجدولة ومحلاة بالذهب، بقلم فارسى جيد، بدون تاريخ، فى ٢٠٤ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٣×١٤,٥ سم.

(١٠٦ تصوف تركى طلعت)

٤٠٣٧ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأحمر، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ١٥٥ ورقة، مسطرتها ٢٧ سطرا، فى ٢٤ × ١٤ سم.

(١ علم الكلام تركى خليل أغا)

كتاب الوصية :

= وصية الامام الأعظم .

٤٠٣٨ - كتيب فى الميقات بشكل جداول :

لم يعلم مؤلفه .

أوله: معلوم اوله كه كسه بوجدولك قاعده سى ابتدا تاريخ هجرت معلوم اولسه .... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بأولها حلية مذهبة، مجدولة ومحلاة بالذهب، الجداول كلها بالمداد الأحمر وفى إطار ذهبى، بقلم فارسى، بدون تاريخ، فى ٤٢ ورقة مسطرتها مختلفة، فى ١٢ × ٦ سم.

(٢ ميقات تركى طلعت)

٤٠٣٩ - كراسة دراسية فى الهندسة :

لم يعلم مؤلفها .

أولها: بسم الله الرحمن الرحيم دعوى ١ عوم دائره سى داخلنده مركزدن مرور ايدن ا ب خطيله ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد بغلاف، بقلم عادى، بدون تاريخ، فى ٢٨ ورقة، مسطرتها مختلفة، فى ٢٤,٥×١٨ سم.

(١٢ رياضة تركى طلعت)

كرامات الأولياء :

= رسالة فى كرامات الأولياء

الكسوف والخسوف :

= رسالة فى الكسوف والخسوف

٤٠٤٠ — كشف الأسرار :

تأليف : أحمد شمس الدين بن عيسى خليفه المرمره وى الشهير بيكيت باشى المتوفى سنه ٩١٠ هـ .

أوله : « الحمد لله رب العالمين ... الخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، تمت كتابتها فى ١٨ المحرم سنة ١٢١١ هـ ، بخط أبى التوفيق السيد إبراهيم بن السيد عبد الكريم ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٨ — ٢٠٤ ، مسطرتها ١٤ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٣,٥ سم .

(١٢٣ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٤١ — كشف بأسماء سلاطين آل عثمان وأسماء البلاد التى فتحت فى زمن كل منهم مع بيان تواريخ الفتح ووفيات الأعيان والحوادث الهامة وذلك من سنة ٦٩٩هـ إلى سنة ١٠٦٥هـ :

أوله : « ابتداء تواريخ آل عثمان - ارطغرل آل سلجوقلمه تركستاندن خروج ايليوب ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر على هامش المجموعة من ورقة ١٤ (ظهر) — ٢٠ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت) .

٤٠٤٢ — كشف بأسماء مهرة الخطاطين والمصورين والمذهبين :

— نسخة مخطوطة بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، الكتاب الحادى عشر ضمن مجموعة فى الورقة ١١٧ (وجه) ، فى ١٨ سطرا ، فى ١٩,٥×١٢,٥سم .

(٦٣ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٤٣ — كشف شهر ايمان (١) ، حروف سرا صطرلاب احسان (٢) :

تأليف : محمد محى الدين گلشنى الأدرنوى المتخلص بمحيى المتوفى سنة ١٠١٤ هـ (٣) فى التصوف .

أوله :

شكر حقــه كه اسلاميله ايمان
ايدوب احسان آنكله بولدم ايقان

---

(١) مادة تاريخية = ١٠٠٧٨

(٢) مادة تاريخية = ١٠٠٧ — وكتب بـ ع. م. (كشف سهر الأعيان فى حروف سر اسطرلاب الاحسان) .

(٣) بالنسبة للمؤلف راجع ماكتبناه فى بطاقة كتابه اخلاق كرام .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى أواخر جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ بخط سليمان بن عبدالله تلميذ ومريد المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ٢١٦ (ظهر) — ٢٢٣ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢ × ١٢ سم .

(٢٣ — م مجاميع تركى)

٤٠٤٤ — كشف الغطا :

تأليف : صنع الله بن عبد الله المتخلص بغيبى المتوفى بكوتاهيه فى حدود سنة ١٠٨٠هـ (١) .

وهو منظومة مؤلفة من ٩٩ بيتا من الرمل فى وحدة الوجود مطلعها : بر وجودر جملهٔ اشياءين اشيا درخدا هپ هو يندر گورنين يوق خدادن ماعدا ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم معتاد فى عمودين ، تمت كتابتها سنة ١١٨٤ هـ بخط حسين زاهد ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقة ٨٠ (وجه) — ٨٢ (ظهر) ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢١,٥ × ١٦ سم .

(١٠٠ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٤٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى عمودين ، بقلم تعليق جميل ، بدون تاريخ ، الكتاب الأول من ورقه ١ — ٥ (وجه) ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٥,٣ × ١٨ سم .

(٥٨ تصوف تركى طلعت)

كشف الغم من أخبار الأمم ترجمه سى :

= ترجمة كشف الغم عن أخبار الأمم

٤٠٤٦ — كشكول الصافية على الواردات العربية الوافية :

تأليف : أحمد رشيد المعروف بكوجك سليمان زاده النقشبندى المتوفى سنة ١٢٨٢هـ وهو شرح على قصيدة الشيخ سعد الدين الشامى الشيبانى الجباوى .

أوله : شكر وسپاس وحمد بى قياس ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى ١٩ ربيع الأول سنة ١٢٦٣هـ ، بخط السيد الشيخ محمد أمين ، فى ١٠٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٥,٥×٨,٥ سم .

(٣٩ — م تصوف تركى)

---

(١) هكذا فى ع.م.جـ١ ص ١٣٦ — ١٣٧ ، هدية جـ١ ص٤٢٨ . أما بالنسخة ٥٨ تصوف تركى طلعت وبأعلى الصفحة الأولى (حسين (السيد) صنع الله غوى بابا) .

٤٠٤٧ ــ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة فى مجلد مذهب، بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٣٧ صفحة : مسطرتها ١٣ سطرا، فى ٢٤٫٥ × ١٦ سم .

(١١١ تصوف تركى)

٤٠٤٨ ــ الكعبـــة المـــكرمـة وخصائصها :

لم يعلم مؤلفها .

أولها : جملۀ كرامتندن برى بودركه قچن كونش حمل برجنه كلسه كعبه نك قنغى طرفنه ... الخ .

ــ نسخة مخطوطة، مجدولة بمداد أحمر، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ، الكتاب الأربعون على هامش المجموعة فى ورقة ٧٠ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٤٩ ــ كفاية الوقت لمعرفة الدائرة وفضلها والسمت :

تأليف : مصطفى بن على القسطنطينى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ وهى رسالة فى المقنطرات وطريقة إستعمالها يتضمن على مقدمة واثنى عشر بابا .

أوله : الحمد لله الذى جعل على البحر الأخضر للفلك قناطر المقنطرات مستقيمة ... الخ .

ــ نسخة مخطوطة، بقلم فارسى عادى، (تمت كتابتها سنة ١٠٠٢)، ضمن مجموعة من ورقة ١٠٥ (ظهر) ــ ١١٨ (وجه)، مسطرتها ١٩ سطرا، فى ٢١ × ١٥ سم .

(٧ ــ م ميقات تركى)

٤٠٥٠ ــ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة بقلم عادى، تمت كتابتها سنة ١٠٨٩ هـ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من صفحة ١ ــ ٢٦، مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢٠ × ١٥ سم .

(٧٠ الزكية ــ مخطوطات تركية وفارسية)

٤٠٥١ ــ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة بقلم تعليق، بدون تاريخ، فى ٨٢ ص، مسطرتها ١٧ سطراً، فى ٢٠٫٥×١٣٫٥ سم .

(٣٠١ الرياضيات التيمورية)

٤٠٥٢ ــ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة فى مجلد، بخط تعليق، بدون تاريخ، فى ٢٨ ورقة، مسطرتها ١٩ سطراً، فى ١٨ × ١٤ سم .

(٢١ ميقات تركى طلعت)

٤٠٥٣ ــ نسخة أخرى أولها كالسابقة

ــ مخطوطة، بقلم عادى، بدون تاريخ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من ٥٢ ــ

٧٧ ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٦,٥ × ١٢ سم .

تليها قاعدة فى معرفة مطالع البلد من ٧٨ — ٧٩ .

(١٠ مجاميع تركى طلعت)

كلابيه :

= رسالة كلابيه .

كلمات الامام على — شرحها التركى :

= شرح كلمات الإمام على .

كلمات الشيخ الأكبر — شرحها التركى :

= شرح كلمات الشيخ الأكبر .

كلمات على بن أبى طالب — ترجمتها التركى :

= ترجمة نثر اللآلى .

كلمات فارسية — شرحها التركى :

= شرح كلمات فارسية .

٤٠٥٤ — كلمات مختارة من كتاب الشيخ بايزيد الرومى :

وهو الشيخ بايزيد خليفة الرومى الأدرنوى المتوفى فى حدود سنة ٩١٠ هـ .

لم يعلم الجامع

أولها : « إيمدى عبد سالكه وقت اولور . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أزرق ، بقلم تعليق معتاد ، تمت كتابتها فى جمادى الأولى سنة ١٣١٢ هـ ، بخط السيد محمد نورى ابن الشيخ حسن حسنى القادرى ، الكتاب الثانى ضمن مجموعة من الورقة ١٢ (ظهر) — ٢٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٥×١٨ سم .

(١٣ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٥٥ — كلمات مغوليه واردة فى تاريخ وصاف وشرحها وهو « تجزية الأمصار وتزجية الأعصار » :

لعبد الله بن فضل الله الشهير : بوصاف الحضرة المتوفى ، سنة ٧١٩ هـ .

لم يعلم الجامع .

أولها : « ساورى — پيشكش معنا سنه چركه — سوركون آوى ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها سنة (١١٧٧ هـ) ، بخط محمد نظيف ، ضمن مجموعة فى الورقة ١٨٦ (وجه) ، فى ٢٢ سطراً ، فى ١٩,٥ × ١١,٧ سم .

تليها رسالة قلمية بالعربى للوصاف .

(٥٠ مجاميع تركي طلعت)

كلمات وملفوظات حاجى بايرام ولى — شرحها التركى :

= شرح كلمات وملفوظات حاجى بايرام ولى .

كلمات يونس امره — شرحها التركى :

= شرح كلمات يونس امره .

كلمة التوحيد :

= رسالة فى كلمة التوحيد .

كلام بايزيد البسطامى شرحها التركى :

= شرح كلام بايزيد البسطامى .

٤٠٥٦ — كلمة محب افندى :

إلقاء محب أفندى سفير الدولة العثمانية لدى فرنسا ، وهى كلمة ألقاها أمام نابليون إمبراطور فرنسا سنة ١٢٢١هـ ، ورد الإمبراطور عليها .

أولها : « فرمانفرماى ممالك عثمانى سلطان البرين وخاقان البحرين...إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالذهب ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من ورقة ١١٦ — ١١٧ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٤ × ١٣,٥ سم .

(٤٧ — م مجاميع تركى)

٤٠٥٧ — كليات ثابت :

نظم : عـــلاء الدين الأوزيجه وى البوسنوى ، المتخلص بثابث ، المتوفى سنة ١١٢٤ هـ (١) .

تشتمل على معراجية، قصائد فى مدح السلاطين والوزراء وشيوخ الإسلام ، غزا نامه، باسم سليم كراى حاكم قريم ، منظومات تاريخية ،معميات والغاز، نعت نبوى، مناجات عمروليث، بر بر نامه ، با غنامه (حاجى فساد وسوزابه مى) ، أدهم نامه (ادهم وهما) ، وديوانه المرتب على حروف الهجاء .

أول المعراجية :

خوشا فرخنده اختر ليلهٔ ممتاز ومستثنا
كه عنوان برات قدر يدرسر سورهٔ اسرا
... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، وكذلك بأول الديوان فى الورقة ٤٧ (ظهر) حلية ، الصفحتان الأولى والثانية منها وكذلك من أول الديوان مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق عادى ، يؤخذ من تاريخ التمليك المدون فى ظهر النسخة إنها كتبت قبل سنة ١٢٢١هـ، فى ١٦٠ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً، فى ٢٠,٥×١٥ سم .

---

(١) ع . م . ج ٢ ص ١١٨

Topkapı cilt II, S. 168.

بالنسخة أثر رطوبة ، وبآخرها وقفة الكاتب .

(١١٩ أدب تركى طلعت)

٤٠٥٨ — نسخة أخـــرى تبدأ بالمعراجية وتشتمل على ديوانه ومنظوماته الأخرى وأولها :

« بسم الله الرحمن الرحيم : مصراع برجستهٔ نظم كريم خوشا، فرخنده اختر ليلهٔ ممتاز ومستثنا ... إلخ » .

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط نورى افندى ، فى ١٩٢ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٥ × ١٤,٥ سم .

(٢١٨ أدب تركى طلعت)

٤٠٥٩ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

تشتمل على معراجية ، قصائد فى مدح السلاطين والوزراء ورجال الدين والشيوخ ، غزا نامه باسم سليم كراى حاكم قريم ، منظومات تاريخية ، معميات ، نعت نبوى ، ظفر نامهٔ ، قصة حاجى فساد وسوزابه سى ، بر بر نامهٔ ، عمرو ليث ، أدهم وهما وديوانه المرتب ، .

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حليات ، بالورقة ٥٩ (ظهر) والورقة ١٢١ (ظهر) ، مجـــدولة بالذهب والمدادين الأسود والأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٥٨ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٣٠,٥ × ١٥,٥ سم .

(٥١ أدب تركى طلعت)

٤٠٦٠ — نسخة أخرى تشتمل على :

حكايت حاجى فساد وسوز ابه سى ، بر برنامه ، قصهٔ أدهم و هما ، معراجية ، قصائد فى مدح السلطان والوزراء وشيوخ الإسلام ، مناجات ، نعت نبوى ، وديوانه المرتب على حروف الهجاء .

أولها : « زمرهٔ شيفته دن بر نحسند
سويلدى نقله سزا بر پابند
. . . إلخ » .

— مخطوطة ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقه ١٦٥ (ظهر) — ٣٢٦ (وجه) ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

(٥١ مجاميع تركى طلعت)

كليات راغب :

= مجموعهٔ راغب .

٤٠٦١ - كليات منيب (خلاصة القول)(١) :

تأليف ونظم : محمد بن محمدالعينتابى الرومى المتخلص بمنيب ، المتوفى سنة ١٢٣٤هـ (٢) ، وقيل ١٢٣٨هـ (٣) .

وهى مجموعة تضم أشعاره ورسائله وتبتدىء بقصيدة عربية فى مدح محمد شريف سعد زاده .

أولها : «يا صاح انت بكل حال محرم ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، فى مجلد بجلد أحمر مذهب ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٢٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ٢٠,٥×١٤,٥سم

(٩٣ - م أدب تركى)

٤٠٦٢ - كليات منيف (ديوان منيف) :

تأليف ونظم : مصطفى بن محمد الأنطاكى الشهير بمنيف ، المتوفى سنة ١١٥٦ .

يحتوى على ترجمة منظومة للأحاديث النبوية وظفرنامه ومنشآت وقصائد وغزليات ورباعيات .

أوله : « قال عليه السلام السماح رباح اى اولان بارگاه عالمده - طالب د سمايهٔ أعمال ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم فارسى شبيه بشكست ، بدون تاريخ ، فى ١٠٨ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٣ × ١٣ سم .

(٢٣٨ أدب تركى طلعت)

٤٠٦٣ - كليات نابى :

تأليف : يوسف بن عبدالله الرهاوى الشاعر المتخلص بنابى ، المتوفى سنة ١١٢٤ هـ (٤) .

وهى مشتملة على : ترجمة حديث أربعين وتحفة الحرمين وخيرية ومنشآت وصورة الحجة فى تلاميذ الكتاب وخير آباد ، فيروز نامه وفتحنامهٔ قمنجه ، مدحيه للوزير سامى باشا ، قصائد ، ظفر نامهٔ فى مدح السلطان مصطفى ، صلحنامه فى مدح الوزير حسين پاشا ، أربع قصائد فى مدح مصطفى باشا المصاحب ، منظومة فى مدح مخيم السلطان ، تأريخات ، غزليات مرتبة على حروف الهجاء .

---

(١) الداغستانى ص ١١١ تحت إسم خلاصة القول .
(٢) هدية ج ٢ ص ٣٥٩ .
(٣) ع . م . (محمد منيب افندى « خواجه ») .
(٤) هدية ج ٢ ، ع . م . ج ٢ ص ٤٤٨ .

أولهـا :

« ديباجهٔ ترجمهٔ حديث اربعين لنائي افندى -- أزهاى مراتب محامده معتلى وأصناف مدارج حمد وثنائي محتوى حمد وجامع محيط حضرت ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة بماء الذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ معتاد ، كتبت تحفة الحرمين فى رجب سنة ١١٥٠ هـ ، فى ٣٥٦ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٣ سم .

(٩٦ أدب تركى طلعت)

٤٠٦٤ - كليات نسيمى :

تأليف : عماد الدين المعروف بنسيمى المتوفى سنة ٨٢٠ هـ (١) .

أولها : « عين ده عين ايجون ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مكللة ومجدولة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٤١ هـ ، بخط أحمد بن اسكندر ، فى ٢٥٥ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٢ × ١٢ سم .

(٣٩ - م أدب تركى)

٤٠٦٥ - كليات نوائى :

تأليف ونظم : عليشير بن الأمير غياث الدين محمد المتخلص بنوائى - نظام الدين المتوفى سنة ٩٠٦(٢) .

أول المقدمة - علـوم حقائق بلكه حقائق علومى نينك فصيح كلام ليق وصحيح حديث ليق مدرس لارى ...

واول النظم من الديوان (وهـو فى غرائب الصغر) :

أشرقت من عكس شمس الكأس أنوار الهدا
يارعكسين مى داگور ديب جامدين چيقتى صدا
... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأول كل قسم منها حلية مذهبة ملونة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم فارسى جيد ، تمت كتابتها فى شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٨ هـ ، بخط رستم تيمور ، فى ٣٠٤ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، (مكتوب على الهامش ايضا) ، فى ٢٩,٥×١٧ سم .

(٢٢٦ أدب تركى طلعت)

٤٠٦٦ - نسخة أخرى تشتمل على :

ديوانه المسمى بخزائن المعانى المكون من : غرائب الصغر ، نوادر الشباب ،

---

(١) Topkapi, cilt II s. 170.

I. D. Kat, cilt I, s. 13.

(٢) هدية جـ١ ص٧٣٩ أما فى I. D. Kat. : جـ١ ص٤٩ (عليشير نوائى أو أمير نظام الدين عليشير هو كچكينه بخشى أو كچكينه بهادر الملقب بغياث الدين) .

بدائع الوسط ، و فوائد الكبر : ثم يليه ديوان حسينى ، وقصة شيخ صنعان ولسان الطير ونظم الجواهر وحيرة الابرار وفرها دوشير بن وليلى ومجنون وسبعة سيار وسد سكندرى وزبده التواريخ ونسائم المحبة وميزان الأوزان ومجالس النفائس ومحبوب القلوب وخمسة المتحيرين وحديث اربعين ، ووقفية وحالات پهلوان محمد سعيد وسيد حسن اردشير ومنشآت وسراج المسلمين ومحاكمة اللغتين ومناجات شيخ عبد الله انصارى ودائره رجال الغيب .

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ذهبية ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جيد ، بدون تاريخ ، فى ١٦٦ ورقة (مكتوب على الهامش أيضا)، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٣×١٣,٥سم .

يبدو أن النسخة ناقصة من مقدمة الجامع نحو صفحة وفى بعض أوراقها ترقيع وأكل أرضة .

(٨٩ أدب تركى طلعت)

كليلة ودمنه — ترجمتها التركيه :

= همايونامه

= زبدة الأسمار

٤٠٦٧ — كناشه [كشكول] :

بها فوائد طبية وكيميائيات قديمة وغيرها .

لم يعلم اسم الجامع .

أولها : « عرضحال حضرت فخر كائنات . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم رقعة معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٥٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢٠,٢×١٤,٥

(٢٩ معارف متنوعة تركى طلعت)

٤٠٦٨ — كناشه (كشكول ؛ مجموعة) :

لم يعلم جامعه ، ولعله كوثرى ، وهو عثمان بن عبد الله بن عبد الرزاق المغنيسى — مفتى زاده من رجال القرن الثانى عشر الهجرى .

فيها مختارات شعرية وفوائد ومعلومات عامة من كل شيء تبتدىء بقول الجامى : « بايد سفر ازملك خود أصحاب هنررا . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة ، بعض الأوراق مجدولة بالذهب ، والمداد الأسود ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، بخط الجامع ، (ضمن مجموعة من الورقة ٦٨ — ١١٠) ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٦ سم .

(١٢٧ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٦٩ - كناشة (مجموعة) :

لم يعلم الجامع

أولها : « بسم الله الرحمن . أعظم أسماء عليم وحكيم ... إلخ » .

- نسخة مخطوطة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ١٧٣ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١ × ١٢,٥ سم .

والنسخة بها طيارات .

(٤ معارف عامة تركى طلعت)

٤٠٧٠ - كناشه (مجموعة) :

لم يعلم جامعها بالتحقيق(١) تبدأ بقصيدة أبى السعود العمادى [شيخ الإسلام العثمانى] ، التى مطلعها : « أبعد سليمى مطلب ومرام...إلخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٢٥٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥× ١٢ سم .

(٦ معارف متنوعة تركى طلعت)

٤٠٧١ - كناشه (= مجموعة قواعد وتقرير الأساتذة) مرتبة على الحروف الأبجدية :

جمع : لطف الله الاسلامبولى .

أولها بعد البسملة : « الالتفات على ثلاثة أوجه ... إلخ » .

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، فى ١ / ٢٥٠ ورقة ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١,٧ × ١٦,٥ سم .

بها طيارات وملاحق كثيرة .

(٨٧ مجاميع تركى طلعت)

كنز الحقائق وكشف الدقائق - ترجمته التركية :

= ترجمة كنز الحقائق وكشف الدقائق

كنز العارفين - نقل قطعة منه :

= رسالة فى حقيقة الانسان .

كنز العرش - دعاء :

= شرح كنز العرش .

٤٠٧٢ - كنز مخفى :

تأليف : اسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى الجلوتى ، المتوفى سنة ١١٣٧هـ ، ألفه سنة ١١٣٤ هـ .

أوله : « فى الحديث : كنت كنزا لا أعرف فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق...قال فى الفتوحات المكية حديث

---

(١) وقد كتب على غلاف المجموعة ماترجمته : مجموعة تحوى كثيرا من آثار طاشكبرى زاده ويفهم مما كتب فى الورقة ١٣ ظهر ان الجامع هو أحد المنتمين إلى محمد كمال الدين افندى طاشكبرى زاده المتوفى سنة ١٠٣٠ هـ .

صحيح كشفاً غير ثابت نقلا ... يعنى حديث مذكور كرچه ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر، بقلم رقعة ، تمت كتابتها فى جمادى الأولى فى سنة ١٢٣٥ هـ ، بخط محمد عاكف، منقولة من النسخة الأصلية ومهداة إلى محمد صادق من رجال الدولة، ضمن مجموعة من الورقة ٢٦ — ٦٤ ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٣,٥ × ١٦ سم .

(٩٢ تصوف تركى طلعت)

٤٠٧٣ — كنز المواعظ فى فضائل شهر رمضان المعظم :

تأليف : عثمان فتوحى بن الوزير عبد القادر باشا .

أوله : « حمد بى حد خداى احده كه . . . إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد، مجدولة ومحلاة بأكليل ، بقلم تعليق، بخط المؤلف ، بدون تاريخ ، فى ٣٦ ورقة، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ١٩,٥×١٢ سم .

(١٦٠ تصوف تركى)

٤٠٧٤ — كنه الأخبار — تاريخ عالى :

تأليف: مصطفى بن أحمد بن عبد المولى الكليبولى المتخلص بعالى ، والمتوفى سنة ١٠٠٨ هـ(١) .

وهو تاريخ للاسلام والدولة العثمانية مرتب على أربعة أركان :

الركن الأول : فى أول الخلق وأخبار الأمم والأقاليم .

الركن الثانى : فى أمة العرب وسير النبى علية الصلاة والسلام والخلفاء الراشدين والأموية والعباسية ومن له تصنيف فى العلوم من العلماء والمشايخ والأطباء والحكماء.

الركن الثالث : فى الترك والتتار .

الركن الرابع : فى الدولة العثمانية وأخبار ممالك الروم إلى سنة ١٠٠٣ هـ . بيضه سنة ١٠٠٦ هـ(٢) .

أوله: « الركن الأول » : يارب اشرح لى صدرى حتى أشرح غوامض كنه الأخبار . . . إلخ » .

---

(١) هدية جـ ٢ .

(٢) كظ جـ٢ ص ١٥٢١ ، ع . م . جـ ٣ ص ٩٣ .

وراجع أيضاً : Topkapı cilt II, s. 237.

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مذهبة ملونة مجدولة ومحلاة بالذهب ، تمت كتابتها فى غرة صفر سنة ١٠٤٣ هـ ، بخط محمد أمين بن سليمان المعروف بفرزند ابن محرم افندى زاده ، فى ١٧٥ ورقة ، مسطرتها ٣٣ سطراً ، فى ٢٨,٥×١٧ سم .

(١٢٧ تأريخ تركى طلعت)

٤٠٧٥ - نسخة أخرى من الركن الأول من المجلد أوله كالسابقة :

مخطوطة فى مجلد بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى ١٩ ربيع الأول سنة ١١٠٦هـ بخط عباس الموصلى ، فى ٢١٥ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٧,٧×١٩سم .

(٥٨ تأريخ تركى طلمت)

٤٠٧٦ - القسم الثانى من المجلد الأول وبعض من المجلد الثانى :

أوله : الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ... حمد بسيار صانع الليل والنهار باستار الحجب والأنوار جنابنه كه ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الاولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأحمر والباقى بالأحمر ، بقلم فارسى عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٥ سطراً ، فى ٢٨×١٦,٥ سم .

(٦٧ تاريخ تركى طلعت)

٤٠٧٧ - نسخة أخرى من القسم الثانى من المجلد الأول أوله كسابقته :

- مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من ورقه ١٨٦ - إلى ٢٢٧ ، مسطرتها ٣٥ سطراً ، فى ٢٨×١٨ سم .

(٢٠٨ تاريخ تركى طلعت)

٤٠٧٨ - المجلد الثانى وهو فى تاريخ مصر من الطولونيين إلى الفتح وتاريخ السلاجقة :

أولـه : فصل در بيان أحـوال طولونيان ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها فى المحرم سنة ١١٦٢ هـ بخط حسين قاضى زاده ، فى ١٧٧ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً .

(٤٢٣ تاريخ تركى)

٤٠٧٩ - الركن الرابع من أول ظهور الدولة العثمانية إلى عصر السلطان مراد خان بن سليم خان :

أوله : ناقلان أخبار وراويان آثار ... إلخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١١١٩ هـ ، بخط خليل بن على ، فى ٣٩٥ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٣٠ × ٢٠ سم .

(٢٩ تاريخ تركى خليل أغا)

٤٠٨٠ - الركن الرابع الخاص بالدولة العثمانية :

أوله - سپاس بسيار اول صانع بزرگوار وخالق ليل ونهار ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بالذهب والألوان ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم عادى الشبيه بالديوانى ، بقلم محمد افندى متولى زاده ، تمت كتابتها فى أوائل شعبان سنة ١٠٩١ هـ ، فى ٥٦٢ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطرا ، فى ٣٠×١٨ سم .

(١٥٧ تاريخ تركى)

٤٠٨١ - الركن الرابع الخاص بالدولة العثمانية :

أوله : سپاس بسيار اول خالق بزرگوار ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٧٨٦ ورقة ، مسطرتها ٢٧ سطراً ، فى ٢٧,٥ × ١٤,٥ سم .

تتخللها منمنمات وبها خروم وتقديم وتأخير

(٢٧ - م تاريخ تركى)

٤٠٨٢ - نسخة أخرى أولها كسابقتها من الركن الرابع الخاص بالدولة العثمانية ، وهو لغاية السلطان سليم بن بايزيد :

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالفضة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٥٠ ورقة ، مسطرتها ٣٠ سطراً .

(٢٨ - م تاريخ تركى)

٤٠٨٣ - الركن الرابع الخاص بالدولة العثمانية من بداية تأسيس الدولة إلى أواخر سلطنة سليم الأول :

- نسخة مخطوطة أولها كالسابقة ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٣٩٩ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطراً ، فى ٢٤×١٣,٥ سم .

(٣٣٢ تاريخ تركى)

٤٠٨٤ — الركن الرابع المحتوى على تاريخ الدولة العثمانية لغاية سنة ١٠٠٣هـ وهو فى جزأين أوله كالسابقة:

— مخطوطة فى مجلد ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٦٢٩ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ١٦×٢٨,٥ سم .

(١٣٠ — تاريخ تركى)

٤٠٨٥ — الركن الرابع أيضاً أوله :

سپاس بسيار اول صانع بزرگوار وخالق ليل ونهار جناب أعلا سنه كه ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، مجدولة بماء الذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٢ — ٣٢٣ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ١٨,٧×٢٨,٥ سم .

فى بعض أوراق النسخة تمزيق وترقيع .

(٨٩ تاريخ تركى طلعت)

٤٠٨٦ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٤٨٠ ورقة ، مسطرتها ٤١ سطراً .

(٢٩ — م تاريخ تركى)

كنوز الرموز :

= ترجمة كنوز الرموز .

٤٠٨٧ — كنيسة آيا صوفيه وسبب بنائها :

لم يعلم مؤلفها

أولها: قسطنطينيه شهر نده يرپاد شاه وار ايدى عيسى دينى اوزرينه ايدى ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بمداد أحمر ، بقلم نسخ معتاد ، بدون تاريخ ، الكتاب التاسع والثلاثون على هامش مجموعة ، من ورقة ٦٩ (ظهر) إلى الورقه ٧٠ (ظهر) .

(١٠٦ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٨٨ — كهيعص حروفنك تفسيرى :

تأليف : اسماعيل حقى بن مصطفى البروسوى الجلوتى المتوفى ببروسه سنة ١١٣٧ هـ

أتم تأليفه فى يوم الثلاثاء ٢٤ شوال سنة ١١٣٣ هـ .

أوله: سحر اعلاده برقائل عينى دن وارد اولديكه كهيعص معنا مى ندر ... إلخ .

— نسخة مخطوطة ، بأولها حلية مذهبة ، الورقة الأولى والثانية محليتان بالذهب

والباقى بالمداد الأحمر، بقلم نسخ عادى، بدون تاريخ، (لعلها من القرن الثالث عشر)، الكتاب الرابع، ضمن مجموعة من ورقة ٥٦ (ظهر) - ٥٧ (ظهر)، مسطرتها ٢٥ سطرا، فى ٢٣×١٥ سم.

(١٥٧ مجاميع تركى طلعت)

٤٠٨٩ - كوپريلى محمد پاشا كتبخانه سى دفترى :

لم يعلم جامعوا

- نسخة مخطوطة فى مجلد، بقلم رقعة، بدون تاريخ، فى ٢٢٤ ص، فى ٢٦ سم.

(٢٣ مكتبات)

الكواكب الدرية فى مدح خير البرية - شرحها التركى :

= ترجمة قصيدة البردة .

٤٠٩٠ - كوه قاف (جبل قاف) :

لم يعلم المؤلف .

أولها : يشيل زمرددن يراد لمشدر يرك سطحنى چپچوره احاطه ايلمشدر ... الخ .

- نسخة مخطوطة، بقلم تعليق عادى، بدون تاريخ، ضمن مجموعة فى الصفحة الأولى من الورقة ٢٤١، مسطرتها ١٦ سطرا، فى ٢١ × ١٥,٥ سم

(٩٤ - المجاميع التيمورية)

كيمياى سعادت للغزالى - ترجمته التركية :

= اكسير دولت (ترجمة ركن المعاملات)

= تدبير اكسير

= ترجمهٔ كيمياى سعادت

حـــرف گ

٤٠٩١ – گزيدهٔ تجويد :

تأليف : السيد محمود بن السيد محمد النقشبندى الأرموى(١) .

وهى رسالة فى التجويد ، جعلوا فى ٢٩ بابا واعتمد فى تأليفها على كتب القراءات والتجـــويد باللغات العربية والفارسية والتركية .

أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه المصطفى الأمين وآله وأصحابه أجمعين وبعد بويله دير حقير پرتقصير السيد محمود بن السيد محمد النقشبندى الأرموى كه اى طالب قراءت قرآن بلگل كيم قرآن عظيمى تجويد ايله اوقنمق فرض ولازمدر ... الخ .

– نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ١٠٧٦ هـ ، فى ٥٣ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٠ × ١٢ سم .

(٥ قرآءات تركى)

٤٠٩٢ – گزيدهٔ منتخبات من تاريخ جامع الحكايات (ولامع الروايات) :

تأليف : جمال الدين محمد عوفى.

ترجمه إلى التركية أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه المتوفى سنة ٨٥٤ هـ وأيضاً نجاتى المتوفى سنة ٩١٤ هـ ، وصالح بن جلال المتوفى سنه ٩٧٣ هـ .

ولم يعلم من الذى اختار هذه المختارات.

أوله : حكايت – بغداد ده آل عباس خلفالرندن إبتدا كى خليفه امير المؤمنين منصور السفاح ... الخ .

– نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الاحمر ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها فى السادس من جمادى الاولى – سنة ١١٣٤ هـ بمصر بخـــط إبراهيم المحمدى الشهير بكاتب پرمقسز أحمد كتخدامستحفظان ، الثالث ضمن مجموعة من رقة ١٤٥ ظهر – ١٩٥ ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ٣٠ × ١٩,٥ سم

(٢٣ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) هكذا فى النسخة .

٤٠٩٣ — گفتهٔ سلطان مراد :

تأليف : السلطان مراد الثالث المتوفى ١٠٠٣ هـ وهى قصيدة رائية فى ١٢ بيتا .

أولها :

شــمدى بنم صيف شكن روزگار

... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحــلاة بالذهب ، بأولها حلية مذهبة ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة فى الورقة ١ ، ٢ ، مسطرتها ١٣ ، فى ٢٢×١٤ سم .

(٩٤ — م أدب تركى)

٤٠٩٤ — گل خندان :

نظم : مشرف الدين بن مصلح الدين سعدى الشيرازى المتوفى بين سنه ٦٩٠ — ٦٩٤ هـ .

ترجمة وشرح : محمد أسعد الدين محمد بن حسن جان ، شيخ الإسلام الشهير بخوجه زاده المتخلص بأســعد المتوفى ١٠٣٤ هـ .

وهو ترجمة وشرح لگلســتان ، ترجمه وشرحه باسم السلطان أحمد بن محمد بن مراد العثمانى المتوفى ١٠٢٦ هـ .

أوله : حمدوسپاس وشكر بيقياس ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٢١٨ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٩ × ١٨ سم .

بالهامش تعليقات من المترجم

(٥٨ أدب تركى قوله)

٤٠٩٥ — گل زيبا(١) ذيل حديقة الوزراء :

تأليف : محمد سعيد الشهير بشهرى زاده المتوفى سنة ١١٧٨ هـ .

وهو ذيل لحديقة الوزراء لعثمان زاده أحمد تائب ، يحتوى على ترجمة السلطان أحمد الثالث وتراجم ثلاثة عشر وزيرا أولهم قوانوس أحمد باشا وآخرهم ابراهيم باشا (داماد) المقتول سنة ١١٤٣ وزير السلطان احمد الثالث .

أوله : بعد حمد خداى عز وجل ... شهنشاه معظم غازى عثمان خان جم عنوان ... الخ .

---

(١) هكذا فى النسخة وفى : Tophapı, citl, I, s. 411 : گل زيباى حديقة الوزراء — هذا — وقد نسب المرحوم الشيخ محمد احسان المفهرس سابقا بقسم الفهارس الشرقية هذا الكتاب لعمر الشهير بدلاور آغا زاده المتوفى سنة ١١٧٢ هـ .

— نسخة مخطوطة، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود ، وبأولهـا حلية ذهبية والبقية بالمداد البنفسجي، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، ضمن مجموعة من الورقة ١٠٥ — ١٢٧، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٣×١٥ سم .

(٦ — م تاريخ تركى)

٤٠٩٦ — نسخة أخرى أولها :

بسم الله الرحمن الرحيم
هست كليدرر گنج حكيم
خفى اولميه مولانا ذوالسعاده أحمد تائب
... الخ .

— مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق جميل ، الكتاب الرابع ضمن مجموعة من ورقة ١٢٨ (ظهر) ١٥٩ ،مسطرتها ٢١ سطرا، فى ٢١,٥ × ١٤ سم .

(١٢٢ تاريخ تركى طلعت)

٤٠٩٧ — گل صد برگ اوراد براى تحفهٔ عباد :

تأليف : عبد الله بن عبد العزيز الباليكسرى الشهير بصلاجى الحنفى الخلوتى المولود سنة ١١١٧ هـ ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ وقيل سنة ١١٩٦هـ .

وهو كتاب فى أسماء الله الحسنى واستخراجها من بيت تركى على طريقة التعمية والالغاز .

وأسماء النبي عليه الصلاة والسلام أتم تأليفه سنة ١١٨١ هـ .

أوله بعد البسملة : الحمد لله الملك المعبود الذى منحنى من خزانته الجود ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، الصفحتان الأولى والثانية مجدولتان ومحليتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ معتاد، بدون تاريخ ، فى ٥٥ ورقة، مسطرتها مختلفة ، فى ١٩,٥×١٢,٧ سم.

بهوامش النسخة نقول عربية وتركية فى شرح الأسماء الحسنى وغيرها مما ورد ذكره فى المتن .

(٤١ تصوف تركى طلعت)

٤٠٩٨ — گل وبلبل[1] :

نظم : على (أو محمد) القسطنطينى المتخلص بفضلى المعروف بقره فضلى[2] المتوفى بكوتاهيه سنة ٩٧١هـ وقيل سنة ٩٧٠ هـ وأتم نظمه سنة ٩٥٤ هـ مطلعه :
مـد بسم الله اولدى ايسله نگاه
گلبن گلشن كلام الله . . . الخ .

---

(١) ترجم هذا الديوان إلى الألمانية وطبعت الترجمة مع الاصل فى وينا سنة ١٨٣٣ م .
(٢) ع . م . ج ٢ ص ٣٥٩ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مجدولة بالذهب والمداد الاسود ، بقلم تعليق جميل ، تمت كتابتها فى آخر ذى الحجة سنة ٩٩٥ هـ ، استكتبها من يدعى الكاتب علوان بن عبد الله بن علوان كاتب الأحكام وتذكره جى بديوان الديار المصرية ، فى ٦١ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً فى ٢١,٧×١١,٥ سم.

بأول النسخة ترجمة الناظم نقلا من تذكرة لطيفى ، وبالآخر أنها ملك علوان الذى استكتب النسخة وبأعالى بعض الأوراق بعض جمل حكميه .

(١٤٧ أدب تركى طلعت)

گل وخيال :

= رسالهٔ گل وخيال

٤٠٩٩ - گلدستهٔ رياض عرفان ووفيات دانشورنا دره دان : (١)

تأليف: اسماعيل بن السيد ابراهيم بليغ البرسوى الحنفى المعروف بشاهين امير زاده المتوفى سنة ١١٤٢ هـ .

وهى فى تراجم من نشأ أومات ودفن بمدينه بروسه من السلاطين والأمراء والعلماء وغيرهم من المشاهير من تاريخ فتح بروسه سنة ٧٢٦هـ لغاية زمن المؤلف .

ألفها برسم السلطان أحمد الثالث بن السلطان محمد العثمانى ووزيره إبراهيم باشا.

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم گلبن گلزار رياض نعيم . .

يارب قلمم رشحهٔ فيضكله ترايله ....
صد هزار كلغنجهٔ شاداب خوشبوى حمدوثنا ... الخ » .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة باكليل ومجدولة بالذهب والمداد الأسود، بقلم تعليق معتاد، تمت تأليفا وكتابة سنة ١١٣٢ هـ بخط المؤلف ، فى ١٩٨ ورقة، مسطرتها ٢١ سطرا، ٢٠,٥ × ١٣,٥سم .

(٢٤ تاريخ تركى طلعت)

٤١٠٠ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد، بقلم نسخ ، تمت كتابته فى ١١ شعبان سنة ١٢٦٢هـ ، فى ٢٣٢ ورقة مسطرتها ٢١ سطراً .

(٣٢ - م تاريخ تركى)

٤١٠١ - گلزار صلحا ووفيات عرفا :

تأليف : أحمد ضياء الدين البروسه لى الشهير بأشرف زاده المتوفى سنة ١١٩٨هـ (٢) .

---

(١) جاء فى ع . م . جـ٢ ص ١٠٢ - ١٠٤ : اختصر أحد العلماء هذا الكتاب وتوجد منه نسخة (اى المختصر) فى مكتبة يلديز باستانبول . وللكتاب ذيل لأحمد ضياء الدين البروسه وى وكذا هناك كتب الف على غراره .

(٢) ع. م. جـ٢ ص ١٠٣

وهو ذيل على كتاب (گلد ستة رياض عرفان ووفيات دانشوران نادره دان) لبليغ إسماعيل أفندى البروسه لى المتوفى سنة ١١٤٢ هـ ، وهو تكملة من سنة ١١٣٥ إلى سنة ١١٩٦ هـ .

أولها بعد البسملة : « حمد وثناى فراوان وشكر وسپاس بى پايان اول آفريده گاركون ومكان ... إلخ » .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بالمداد الأحمر ، كما أن الورقة الأولى والثانية مجدولة بالأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ(١) ، فى ١١٠ ورقة ، مسطرتها ٢٩ سطراً ، فى ٢٩×١٥ سم .

(١٣١ — م تاريخ تركى)

گلزار صواب :

= رسالة مداديه وقرطاسية .

گلستان — ترجمته التركية :

= ترجمة كلمات گلستان .

= ترجمة گلستان .

= شرح گلستان .

گلستان — شرح الأبيات العربية الواردة فيه :

= شرح الأبيات العربية الواردة فى گلستان .

گلستان — شرح بعض أبياته بالتركية :

= رسالة فى شرح بعض أبيات گلستان .

٤١٠٢ — گلستان قدس :

تأليف : نوح بن .... (٢) كان حياً سنة ١٠٠٠هـ ، والكتاب مؤلف من ثلاث مقالات الأولى فى معراج النبى صلى الله عليه وسلم والثانية فى أحوال سائر الأنبياء والثالثة فى كرامات الأولياء .

ألفه بمكة وهو مجاور فيها فى مستهل سنة ١٠٠٠ هـ .

أوله : حمد وسپاس ومنت بى قياس اول لا يزال الله وسبحان بى زوال ... إلخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية والصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم نسخ جميل ، تمت كتابتها فى ٣٦ شعبان سنة ١٢٠٠هـ ، فى ٢٠٩ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطراً ، فى ٣٢×٢١ سم .

(١٨ كلام تركى طلعت)

---

(١) فى داغستانى ص ٢٠٦ بخط المؤلف سنة ١١٩٦ هـ .

(٢) وله كتاب آخر اسمه (بوستان قدس وگلستان أنس) برقم ١٠٠ ادب تركى طلعت ، وهو غير نوح ابن مصطفى القونوى المتوفى بمصر سنة ١٠٧٠ هـ .

٤١٠٣ — گلشن آباد :

نظم : أحمد بن محمد بن عارف — شمس الدين أبو الثنـاء السيوامى الصوفى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٦ وقيل سنة ١٠٠٩هـ(١) .

وهى منظومة مشتملة على حوار بين الناظم والأزهار يستخلص منه فوائد صوفية لتعليم المريد أمر السلوك ، فرغ من نظمها بمدينة سيواس فى أوائل ربيع الأول سنة ٩٨٦ هـ .

أولها : فسبحان القدير المحيى الأموات ايدر صنعى كمالن هردم ثبات .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها فى أوائل ربيع الأول سنة ٩٨٦ بخط المؤلف ، ضمن مجموعة من ورقة ١٩٢ — ٢٠٠ ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٨×٢٠ سم .

(١٣٩ مجاميع تركى طلعت)

٤١٠٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم عادى ، تمت كتابتها سنة ١٢٣٤ هـ ، بخط الدرويش محمد بن خداى الحاج على ، ضمن مجموعة من الورقة ١ — ١٦ ، مسطرتها ١٩ سطراً ، فى ٢٠,٥ × ١٥,٥ سم .

(٨٤ تصوف تركى طلعت)

٤١٠٥ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثالث ضمن مجموعة من الورقة ١١ (ظهر) — ٢٩ ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩,٨ × ١٤ سم .

(٨١ مجاميع تركى طلعت)

٤١٠٦ — گلشن انشا :

جمع وترتيب : محمود بن أدهم المعروف بختن المولى مصلح الدين القسطلانى (من علماء القرن العاشر الهجرى) .

أولها : حمد وسپاس وثناء بى قياس اول مالك ملكه اولسون كه ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، تمت كتابتها فى منتصف ذى القعدة سنة ٩٠١ هـ ، بخط بدر الدين الأكابر ، فى ١٢٢ ورقة ، مسطرتها ١١ سطراً ، فى ٢٦ سم .

(٢٣٨ الأدب التيمورية)

٤١٠٧ — گلشن أنوار (منظومة) :

نظم : يحيى بك الأرنبودى المتوفى سنة ٩٩٥ هـ .

أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم قافلۀ علم على العليم حرفلرى معرفتك كانيدر ... الخ .

(١) هدية جـ ١ ع ، م ١٣٢ ص ٩٥ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة ، والصفحتان الأولى والثانية مجدولتان بالذهب وباقى الصفحات بمداد أحمر ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٦٨ ورقة ، مسطرتها ٢٣ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٢,٥ سم .

(١٥ أدب تركى طلعت)

٤١٠٨ — گلشن تواريخ [1] :

تأليف : مصطفى بن السيد حسن بن السيد سنان بن السيد أحمد الحسينى الشهير بجنابى — عز الدين ابو محمد المتوفى بحلب سنة ٩٩٩ هـ [2]

وهو ترجمة تركية لكتاب « نهاية المرام وبحر جواهر الكلام » للمؤلف نفسه باللغـــة العربية أولا ثم ترجمه بالتركية وسماه « گلشن تواريخ » وأتمه فى شعبان سنة ٩٩٢ هـ .

أوله : حمد متوافر وشكر متكاثر جناب رب الأرباب ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجـــلد ، بأولها حلية ، الصفحتان الأولى والثانية محليتان ومجدولتان بالذهب والمدادين الأسود والأخضر والباقى بالذهب والمداد الأسود ، بقلم نسخ جميل ، بدون تاريخ فى

ا — ج / ٣٨٢ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطراً ، فى ٢٨,٥ × ١٨ سم .

فى الأوراق ١٥٦ و١٦١ و١٨٠ صور لسلاطين آل عثمان وقصر طوبقابى .

وفى آخر النسخة أوراق مرقعة .

(١٧٠ تاريخ تركى طلعت)

٤١٠٩ — گلشن توحيد :

تأليف ونظم : إبراهيم بن صالح المغلوى المتخلص بشاهدى المتـــوفى سنة ٩٥٧ هـ .

وهى مجموعة أشعار صوفية بالتركية والفارسية .

أولها : حمد لا يحصى ثناى بى قياس ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بدون تاريخ ، فى ١٧ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٠ سم .

(٥٠٥٠ س)

٤١١٠ — گلشن خـرمى [اسـم وتأريخ فى سنة ١٢٥٠هـ] :

نظم : خليل إبراهيم بن مير علم مصطفى الاشكجوى المعروف برفعت المتوفى سنة ١٢٠١ هـ .

---

(١) فى ع . م . ج ٣ ص ٤٠ (در مكنون وسر مصون) .

(٢) هدية ج ٢ .

وهى منظومة فى وصف الأفراح السلطانية التى أقيمت بمناسبة زواج محمد خليل رفعت باشا من إحدى كريمات السلطان محمود الثانى سنة ١٢٥٠ هـ .

أولها : اسميله خدانك ابتدا قيل ... الخ :

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية ، والصفحتان الأولى والثانيه مجدولتان بالذهب والمداد الأسود والباقى بالأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، بخط محمد رجب البخارى ، فى ٤١ ورقة ، مسطرتها ١٣ سطرا ، فى ٢٠,٥ × ١٢ سم .

(٧٣ — م أدب تركى)

٤١١١ — گلشن خلفاء :

تأليف : حسين مرتضى البغدادى الشهير بنظمى زاده المتوفى سنة ١١٣٦ هـ (١)

وهو فى تاريخ الاسلام إبتداء من عام ١٢٧هـ إلى عام ١١٣٠ هـ وبالأخص عن تاريخ بغداد بعد استيلاء العثمانيين عليها .

أوله : مطلع أنوار كلام قديم ميمنت افراى أمور جهان حبل متين يد مستمسكان رشتهٔ شيرازه ام الكتاب ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، مجدولة ومحلاة بالذهب ، بقلم نسخ ، بدون تاريخ ، فى ٢٤٧ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ،

(٦٤ — م تاريخ تركى)

گلشن راز — ترجمته التركية :

= ترجمة گلشن راز

٤١١٢ — گلشن شعراء وتذكرهٔ ارباب وفا [تذكرة الشعراء] :

تأليف : احمد بن شمس الدين المعروف بالعهدى البغدادى المتوفى سنة ٩٨٠هـ (٢) كتب ترجمة من عاشرهم فى الروم منذ سنة ٩٦٠ إلى سنة ٩٧١هـ ورتب على أربع روضات (٣) وسماه گلشن شعراء فصار إسمه تاريخاً لتأليفه .

أولها : بسم الله الرحمن الرحيم — هست ره داست بباغ نعيم ... الخ .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية بالذهب واللازورد ، الورقة الاولى مجدولة بالذهب والمداد الأزرق ، والباقى بمداد أحمر ، بقلم فارسى ، تمت كتابتها سنة ٩٩١ هـ ، فى ١٥١ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ٢٣ × ١٤,٥ سم .

---

(١) Topkapi, cilt, 1, S, 278.

(٢) كظ جـ ١ ص ٣٨٧ .

(٣) (ثلاث روضات) كظ ، اربع روضات بالنسخة .

بآخرها فهرست وبها تقديم وتأخير وأثر عرق .

(١٠٨ - م تاريخ تركى)

٤١١٣ - گلشن وحدت :

نظم : إبراهيم بن صالح المغلوى المتخلص بشاهدى المتوفى سنة ٩٥٧ هـ وهى منظومة تركية فى التصوف ، نظمها سنة ٩٤٣ هـ .

أوله : افتتاح نامه اسم الله ايله عشق ايلهشوق ايله دردو آه ايله ... الخ .

- نسخة مخطوطة بقلم معتاد ، تمت كتابتها فى سنة ١٣٢١ هـ ، بخط الحافظ مصطفى ، ضمن مجموعة من ورقة ٢٤ - ٥٤ مسطرتها ١٨ سطراً ، فى ٢٨,٣ × ١٩,٥ سم .

(٢٢١ أدب تركى طلعت)

٤١١٤ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، بخط مصطفى الاغريبوزى ، الكتاب الأول ضمن مجموعة من ورقة ٦ ظهر - ٢٤ ظهر ، مسطرتها مختلفة ، فى ١٤,٨ × ١٠,٥ سم .

- تسبقها أوراق بها أشعار تركية وفارسية وبهوامشها أبيات مختلفة وبآخرها تلويث .

(٤٥ مجاميع تركى طلعت)

٤١١٥ - گنجينۀ راز :

نظم وتأليف : يحيى بك دوق كين زاده الالبانى (الارنؤطى) المتوفى سنة ٩٩٠ هـ .

منظومة فى التصوف والأخلاق ، أتم نظمها فى شهر واحد سنة ٩٤٧ هـ كما تدل عليه كلمة (خاموش) فى آخر المنظومة بحساب الجمل [1] .

أولها : جان ودلدن ديلم بسم الله ... الخ .

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٤٧ هـ ، فى ٩٦ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ٢٣×١٣ سم .

(١١٠ أدب تركى)

٤١١٦ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، بقلم نسخ معتاد ، تمت كتابتها سنة ٩٩٢ هـ ، بخط الحاج حسين بن الحاج خسرو الشهير بعظام زاده الادرنوى ، ضمن مجموعة من الورقة ١ - ٨٠ ؛ مسطرتها ٢١ سطرا فى ٢٦ × ١٥ سم .

(٤٤١٠ س)

٤١١٧ - نسخة أخرى أولها : [2]

«بو اسم اعظم وطلسم مبهم اولان بسم الله ...
جان ودلدن ديلم بسم الله ... الخ »

---

(١) انظر النسخة رقم ٣١ ، ٣٢ أدب تركى طلعت .

(٢) بالنسخة (ديوان يحيى) - خطأ .

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم فارسى عادى ، تمت كتابتها فى محرم سنة ٩٩٥ هـ ، فى ١٨٩ صفحة ، مسطرتها ١٧ سطراً ، فى ١٦×١٠ سم .

(٧١ الزكية- مخطوطات فارسية وتركية)

٤١١٨ - نسخة أخرى فى مجلد مكسو أولها كسابقته :

- مخطوطة ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، تمت كتابتها سنة ٩٩٦ هـ ، فى ١١٢ ورقة ، مسطرتها ١٤ سطرا .

(١٠٩ ادب تركى)

٤١١٩ - نسخة أخرى أولها :

جان ودلدن ديلم بسم الله ... الخ .

- مخطوطة فى مجلد مذهب ، مجدولة بالفضة ، بأولها حلية مذهبة ، بقلم نسخ ، تمت كتابتها سنة ٩٩٦ هـ بخط عمر بن عثمان ، فى ١٠٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ١٩ × ١٢,٥ سم .

(٨٦ أدب تركى)

٤١٢٠ - نسخة أخرى أولها كالأولى :

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم رقعة تمت كتابتها سنة ١٢٣٨ هـ بخط أحمد حسين قواله لى ، فى ٨٥ ورقة ، مسطرتها ١٩ سطرا ، فى ١٩,٥×١٤سم .

(٣٠٩ أدب تركى)

٤١٢١ - نسخة أخرى أولها(١) :

بو اسم اعظم وطلسم مبهم اولان بسم الله جاه وجلاله تعالى مثال سدرة المنتهى جمله دن بالاواعلى ... (٢) .

جان ودلدن ديه لم بسم الله
آچلدم سوزله سوز گنجنهٔ راه

- نسخة مخطوطة فى مجلد ، بأولها حلية مجدولة ومحلاة بالذهب والمداد الأسود ، بقلم تعليق عادى ، بدون تاريخ ، فى ٦٣ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٢ سم .

(٣١ أدب تركى طلعت)

٤١٢٢ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم تعليق ، بدون تاريخ ، فى ٧٥ ورقة ، مسطرتها ١٧ سطرا ، فى ١٨ × ١٠ سم .

(١٧٥ أدب تركى)

٤١٢٣ - نسخة أخرى أولها كالسابقة

- مخطوطة فى مجلد ، مجدولة بالمداد الأحمر ، بقلم نسخ عادى ، بدون تاريخ ،

(١) Topkapi cilt, s. 124.

(٢) هذه الديباجة مكتوبة بحبر أحمر فى مربع مذهب على وجه الورقة الأولى

فى ١٠٧ ورقة ، مسطرتها ١٥ سطرا ، فى ٢٠ × ١٣ سم .

تليها من ورقة ١٠٨ (ظهر) — ١٣٧ أشعار تركية وفارسية لشعراء مختلفين .

(٣٢ أدب تركى طلعت)

٤١٢٤ — نسخة أخرى أولها كالسابقة

— مخطوطة فى مجلد ، بقلم تعليق معتاد ، بدون تاريخ ، فى ٨٨ ورقة (ناقصة الآخر) ، مسطرتها ١٧سطرا ، فى ١٩,٥ × ١٢سم . بالأوراق الأولى والأخيرة تمزيق وترقيع .

(١٤٨ أدب تركى طلعت)

٤١٢٥ — گنجينۀ سعادت :

وهى ترجمة تركية لكتاب « ذخيرة الملوك » الفارسى للسيد على بن شهاب الهمدانى المتوفى سنة ٨٧٦هـ ، ترجمة الشاعر ذهنى من شعراء القرن العاشر ، كان حيا سنة ٩٧٨ هـ ، ترجمها برسم السلطان سليم الثانى بن سليمان القانونى (١)

أولها : سپاس بيقياس وبى انتها وستايش بيشمار وعديم الاحصاء . . .

— نسخة مخطوطة فى مجلد ، متوجة بحلية ذهبية ملونة ، محلاة ومجدولة بالذهب والمداد الأحمر ، بقلم تعليق عادى ، فى ٥٢٣ ورقة ، مسطرتها ٢١ سطرا ، فى ٢٣,٥ × ١٤,٥ سم .

(٧ أخلاق تركى طلعت)

٤١٢٦ — گوى وچوكان :

نظم : محمود بن عثمان البروسوى المتخاص بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ .

أوله : درعرصۀ گفت وگوى توحيد ... الخ .

— نسخة مخطوطة ، بقلم عادى ، بدون تاريخ ، الكتاب الثانى على الهامش ضمن مجموعة من ورقة ٣٦ — ٧٢ ، مسطرتها مختلفة ، فى ٢١×١١,٥ سم .

(١ مجاميع تركى طلعت)

---

(١) هكذا يكتب المرحوم الشيخ محمد احسان فى بطاقة الكتاب الذى قام هو بفهرسته — مع العلم أننا لم نجد ذكر كتاب بهذا الاسم فى ع . م . وجاء فى طوپقاپى الجزء الثانى ص ٥٠١ ذكر كتاب أوله يتفق تماما مع أول نسختنا وهو مسمى (بگنجينۀ عدالت) وقال مؤلفه أنه من تأليف شاعر يلقب بكاتبى ، وقد ألفه برسم السلطان أحمد (١٠١٢ — ١٠٢٦ هـ) وقدمه له ، وهو أربعة أبواب .

وجاء فى كظ (جـ١ ص ٢٢٦) وفى ع . م (جـ٢ ص ٢٢٦) أن ذخيرة الملوك شرحها سرورى المتوفى سنة ٩٦٢ هـ وهو على عشرة أبواب .

تم بعون الله وتوفيقه المجلد الثالث من فهرس المخطوطات
التركية العثمانية من حرف (ش) الى حرف (گ)ويليه باذن
الله المجلد الرابع ويبدأ من حرف اللام حتى الياء .

قسم الفهارس الشرقية

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب

رقم الايداع بدار الكتب ١٩٨٩/٨٤٩٧

ISBN ـ ٩٧٧ ـ ٠١ ـ ٢٢٨٧ ـ ٤

DAR'UL-KÜTÜB EL-KAWMİYE
KISM'UL FEHARİS EL-ŞARKİYE

MISIR MİLLÎ KÜTÜPHANESİ

TÜRKÇE YAZMALAR KATALOĞU

(1870 - 1980)

CİLT - III

(Ş _ G)

The General Egyptian Book Organization
1990

الثمن: قرشا